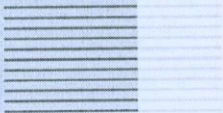




مهارت مطالعه

www.ketab.ir

محمد علی شامانی



نشر مهاجر

سرشناسه: شامانی، محمدعلی، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور: مهارت مطالعه / نویسنده محمدعلی شامانی
مشخصات نشر: تهران: مهاجر، ۱۳۸۹.
شابک: 978-964-225-049-3
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه: ص ۷۵، مصور، نمودار
موضوع: مطالعه و فراگیری
موضوع: خواندن
رده بندی کنگره: ۱۳۸۸ م ۹ ش ۱۰۴۹ LB
رده بندی دیویی: ۳۷۱/۳۰۲۸۱
شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۲۳۴۲۹



مهارت مطالعه

نویسنده: محمدعلی شامانی
ویراستار: کتایون رجایی زاده
طراح جلد و گرافیک: زهره محمودی (دفتر طراحی شاهرخ گرافیک)
چاپ دوم: ۱۴۰۳
شمارگان: ۳۰۰ نسخه
لیتوگرافی: ترنج رایانه
چاپ: طیف نگار
صحافی: امیری
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۵-۰۴۹-۳
ISBN 978-964-225-049-3

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، بن بست نیک پور، پلاک ۷، طبقه ۳
تلفن: ۶۶۴۱۰۰۳۶ و ۶۶۹۵۲۲۰۰ نمابر: ۶۶۹۵۲۱۹۹

سرآغاز	۵
فصل اول: چرا باید مطالعه کرد؟	
مطالعه چیست؟	۷
«سؤال» چیست؟	۸
از کجا آغاز کنیم؟	۸
دانستن و یادگرفتن یعنی چه؟	۹
«یادگیری» چگونه انجام می‌شود؟	۱۱
عوامل مؤثر در یادگیری	۱۳
چگونه مطالعه و یادگیری را کارآمدتر کنیم؟	۱۶
فصل دوم: هدف از مطالعه	
عادت به مطالعه	۲۳
شیوه‌های مفید و مناسب برای آغاز مطالعه	۲۴
تنظیم برنامه	۳۰
تمرکز حواس	۴۲
آیا کنجکاوی کردن ذاتی است یا اکتسابی؟	۴۷
محیط مناسب برای مطالعه	۴۹
اوقات مناسب برای مطالعه	۵۳
فعالیت‌های حین مطالعه	۵۴
فصل سوم: مراحل خواندن	
شناسایی	۵۹

به کارگیری فن صحیح خواندن	۶۱
چگونه سرعت خواندن خود را افزایش دهیم؟	۶۳
فرمول محاسبه تعداد کلمات یک صفحه	۶۵
فرمول محاسبه سرعت مطالعه	۶۵
شناخت عادت‌های غلط هنگام مطالعه	۶۶
آیا چشمان تان سالم است؟	۶۶
شیوه خواندن	۶۷
شیوه بد	۶۷
شیوه خوب	۶۷
شیوه بهتر	۶۷
آداب و به خاطر آوردن	۶۸
استمرار مطالعه و عمق بخشیدن به آن	۶۹
فهم و درک مطلب	۷۱
یادگیری و حد فیزیولوژیک	۷۱
بازگویی آموخته‌ها و بحث درباره آنها	۷۲
منابع و مآخذ	۷۴

همیشه برای برقراری ارتباط راهی هست حتماً نباید کلامی در کار باشد؛ ارتباط‌های بی‌کلام نیز بسیار مؤثر است. یکی از مؤثرترین انواع ارتباط، نوشتار است. ارتباط نوشتاری، زمانی تکمیل می‌گردد که سوی دیگر ارتباط؛ یعنی خواننده، حاضر باشد.

اما سؤال اینجاست که آیا به راستی هر گاه خواننده‌ای، نوشته‌ای را می‌خواند، ارتباط کاملاً صورت می‌گیرد و مفاهیم، به درستی منتقل می‌شود؟

اگر این گونه است، پس چرا همواره افرادی وجود دارند که اگرچه کمتر می‌خوانند، بیشتر می‌دانند و در مقابل کسانی هم هستند که اگرچه همیشه مطالعه می‌کنند، ولی به اطلاعات نرسیده نمی‌شود؟

شاید اصلی‌ترین سبب تألیف این کتاب، کنج یک پاسخ به این سؤال مهم باشد که چرا بازده مطالعه افراد با یکدیگر متفاوت است؟ یا برای یک نفر، مطالعه لذت‌بخش و مفید، و برای دیگری نه تنها خسته‌کننده است بلکه هیچ باری هم ندارد؟ مطالعه مفید، حاصل کدام یک از شرایط مطالعه است؟ بی‌شک، به آنچه در این کتاب آمده، فقط در صورتی به طور کامل عمل خواهد شد که خواننده نیز آن را به تمام و کمال باور کند.