

هنر عشق ورزیدن

نویسنده:

اریک فروم

مترجم:

ساحل قیانی

- سرشناسه : فروم، اریک، ۱۹۰۰ - ۱۹۸۰ م.
- Fromm, Erich
- عنوان و نام پدیدآور : هنر عشق ورزیدن/نویسنده فروم اریک ؛ مترجم ساحل قهانی ؛ ویراستار محمد دسترس.
- مشخصات نشر : تهران : السا، ۱۴۰۰.
- مشخصات ظاهری : ۱۴۴ ص.
- شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۸۴-۱۴-۱
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : The art of loving, ۲۰۰۶. : عنوان اصلی
- یادداشت : کتاب حاضر توسط مترجمان و ناشران مختلف در سالهای متفاوت منتشر شده است.
- موضوع : عشق
- Love
- شناسه افزوده : قهانی، ساحل، ۱۳۷۷-، مترجم
- شناسه افزوده : دسترس، محمد، ۱۳۶۷-، ویراستار
- رده بندی کنگره : BF۵۷۵
- رده بندی دیویی : ۴۱/۱۵۳
- شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۸۹۶۰۹
- اطلاعات رکورد ملی : فیبا
- کتابشناسی :



نام کتاب: هنر عشق ورزیدن
نسخه‌ی جسورانه‌ی روانکاو معروف برای عشق‌ورزیدن

نویسنده: اریک فروم

مترجم: ساحل قیانی

ویراستار: محمد دسترس

نمونه‌خوان: فرشته دسترس

طراح جلد: جمال سرورسندان

صفحه‌آرا: سعید بختیاری

مدیر امور فنی: محمد دسترس

ناظر چاپ: امین ایمانی

چاپ و صحافی: آسمان سرخ

تیراژ: ۵۰ نسخه

نوبت چاپ: سوم ۱۴۰۳

شابک: ۱ - ۱۴ - ۷۵۸۴ - ۶۲۲ - ۹۷۸

قیمت: ۶۴۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، شادمان، خیابان زنجان شمالی،

کوچه شهید امیر ولدخانی، پلاک ۴۳، طبقه منفی یک

تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۳۱۰۹۵ کد پستی: ۱۴۵۶۸۳۹۱۳۶

همراه مدیر مسئول: ۰۹۰۲۳۰۹۰۰۳۶ - ۰۹۱۲۰۴۸۵۷۱۵

حق چاپ و نشر دائم این اثر برای ناشر محفوظ است

فهرست

مقدمه

۱- آیا عشق یک هنر است

۲- تنوری عشق

الف- عشق، پاسخی به مسئله حیات و بقاء انسان است

ب- عشق بین پدر و مادر و فرزندان

ج- ابزارهای عشق

عشق - برادرانه

عشق مادرانه

عشق شهوانی

عشق به خود

عشق به خداوند

۳- عشق و از هم پاشیدگی آن در جامعه معاصر غربی

۴- تمرین عشق ورزیدن

مقدمه

مطالعه این کتاب برای کسانی که انتظار آموزش آسان هنر عشق ورزیدن را دارند؛ می‌تواند ناامیدکننده باشد. برعکس، این کتاب می‌خواهد نشان دهد که عشق احساسی نیست که بتواند به راحتی توسط هر فردی که به بلوغ رسیده؛ برانگیخته شود. در واقع این کتاب قصد دارد خواننده را متقاعد کند که همه تلاش‌های او برای عشق بی‌فایده خواهد بود؛ مگر اینکه سعی کند بیشترین فعالیت را برای رشد شخصیت خود انجام دهد و زمانی به جهت‌گیری موثر دست می‌یابد؛ که رضایت از عشق فردی، فروتنی، شجاعت و ایمان و نظم واقعی را داشته باشد. در فرهنگی که این خصوصیات در آن به ندرت وجود دارد؛ ممکن است کسی از خودش بپرسد که چند عاشق واقعی و شناخته شده وجود دارد؟ با این حال دشواری این کار نباید مانع شناخت مشکلات و همچنین شرایط دستیابی به آن باشد. برای جلوگیری از مشکلات غیر ضروری، سعی کرده‌ام به زبانی ساده مسائل را بیان کنم.

مشکلی که نتوانستم برایش راه‌حل موجهی پیدا کنم؛ جلوگیری از تکرار ایده‌های قبلی است که در دیگر آثار من وجود دارد. خوانندگانی که با کتاب «فرار از آزادی» و «انسان برای خویشتن و جامعه خردمند» من آشنایی دارند؛ ایده‌های تکراری بسیاری را در این کتاب پیدا خواهند کرد. این ایده‌ها فراتر از آنچه قبلاً بیان شده است؛ ارائه می‌شوند و حتی مطالب قبلی هم روی موضوع هنر دوست داشتن متمرکز شده‌اند.

اریک فروم

کسی که چیزی نمی‌داند؛ هیچ چیز را دوست ندارد.
 کسی که نمی‌تواند کاری انجام دهد؛ هیچ چیز نمی‌فهمد.
 کسی که چیزی نمی‌فهمد بی‌ارزش است؛ اما کسی که عشق را نیز
 درک می‌کند، متوجه می‌شود و می‌بیند و...
 هرچه دانش بیشتری در ذات چیزی باشد؛ عشق هم بیشتر خواهد
 بود.
 هر کس فکر کند تمام میوه‌ها همزمان با توت‌فرنگی‌ها می‌رسند؛
 چیزی درباره‌ انگورها نمی‌داند.

«پارسلوسوس»