

در تسخیر ناپذیر

محمد علی بهمنی

www.ketab.ir

دژ تسخیرناپذیر

گزیده‌ی غزل‌های

محمدعلی بهمنی

به گزینش

رضا سالافان

www.ketab.ir



عنوان و نام پدیدآور: دژ تسخیرناپذیر: گزیده‌ی غزل‌های محمدعلی بهمنی / به گزینش رضا شالیاغان (محمود رضا شالیاغان).

سرشناسه: بهمنی، محمدعلی، ۱۳۲۱ -

مشخصات نشر: تهران: ناھونته، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۱۸ ص:، ۱۴/۵×۲۱/۵ س ۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۹۱-۷۸-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: گزیده‌ی غزل‌های محمدعلی بهمنی.

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- ۲۰th century

شناسه افزوده: شالیاغان، رضا، ۱۳۵۴ -، گردآورنده

رده بندی کنگره: PIR۷۹۸۰۰

رده بندی دیویی: ۸۵۱/۶۲

شماره کتابشنسی ملی: ۹۵۸۲۱۲۷

اطلاعات رکورد کتابشنسی: فیا

www.ketab.ir



انتشارات ناھونته

نام: دژ تسخیرناپذیر

سراینده: محمدعلی بهمنی

چاپ یکم: اردیبهشت ۱۴۰۳

شناسه: ۰۱۰۹۱

شمارگان: ۸۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۹۱-۷۸-۳

لیتوگرافی، چاپ و صفای: ترنج

طرح جلد: سیاوش برادران

۱۸ - تصدیق و رد - ۱۴۵۵

- 

پیش گفتار

محمدعلی بهمنی نامی که با مهربانی و نامهربانی عجین شده است. او که بسیار مهربان است و بسیار نامهربانی دیده است. محمدعلی بهمنی شاید قهرمان نباشد ولی بی گمان در خور این همه نامهربانی هم نبوده است. شاید بزرگ‌ترین غزلسرای سده نهمی زبان فارسی نباشد ولی بی گمان یکی از تاثیرگذارترین و صاحب سبک‌ترین غزلسرایان سده‌ی معاصر است، غزلی که قابل نادیده گرفتن نیست.

غزل محمدعلی بهمنی به باور من نقطه‌ی آغازی بود در گذر از غزل کلاسیک به غزل امروزی. گرچه غزلش ساده است ولی غزل فارسی را از بند مبنای زیباشناسی کلاسیک رها کرد تا در ادامه، آنچه غزل امروز است، آوانگار، پیشرو، پست‌مدرن، خودکار، مطفوط و یا هر نامی بر آن بگذاریم، بتواند فارغ از مبنای زیباشناسی کلاسیک، مبنای زیباشناسی خود را شکل بدهد.

