

سلسله پژوهشهای ایرانشناسی؛ ۲۳



عشق و درد
(قابلیتهای نمایشی نهفته در داستان شیخ صنعان)

فرزانه قمصری



نشر دستور

شماره شابک: ۵-۱۰-۸۲۷۳-۶۲۲-۹۷۸



نشر دستور

- عشق و درد (قابلیتهای نمایشی نهفته در داستان شیخ صنعان)
- فرزانه قمصری
- نوبت چاپ: اول، صفحه‌آرایی: واژه‌پرداز
- طرح جلد: راضیه غراب، اجرا: رضا ترابی
- چاپ و صحافی: سپنتا ● قطع: رقعی (۶۰ صفحه)
- تاریخ انتشار: تابستان ۱۴۰۳، شمارگان: ۴۰ جلد
- قیمت ۵۰۰/۰۰۰ ریال ● حق چاپ محفوظ است
- شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۷۳-۱۰-۵
- مشهد، صندوق پستی ۹۱۸۹۵-۱۳۸۸ تلفن ۰۹۱۵۳۱۴۸۲۷۷
- پیام‌نگار: dasturpress93@gmail.com نشانی وبگاه: dasturpress.com

www.ketab.ir

- سرشناسه: قمصری، فرزانه، ۱۳۶۱ -
- عنوان قراردادی: منطق الطیر. شیخ صنعان. برگزیده. شرح
- عنوان و نام پدیدآور: عشق و درد: قابلیت‌های نمایشی نهفته در داستان شیخ صنعان/ فرزانه قمصری.
- مشخصات نشر: مشهد: نشر دستور، ۱۴۰۳.
- مشخصات ظاهری: ۶۰ ص.
- فروست: سلسله پژوهش‌های ایران‌شناسی؛ ۲۳.
- شابک: 978-622-8273-10-5
- وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
- عنوان دیگر: قابلیت‌های نمایشی نهفته در داستان شیخ صنعان
- موضوع: عطار محمد بن ابراهیم، ۵۳۷-۶۲۷ق. منطق الطیر. شیخ صنعان -- نقد و تفسیر
- موضوع: Attar, Farid al - Din. Manteq -ol-Tair. Shaykh san'an - -Criticism and interpretation
- موضوع: شعر فارسی -- قرن ۶ق. -- تاریخ و نقد
- Persian poetry - -12th century - - History and criticism
- موضوع: منظومه‌های عرفانی فارسی -- قرن ۶ق. -- تاریخ و نقد
- Mystical verse stories Persian- -12th century - -History and Criticism
- موضوع: عشق در ادبیات (Love in literature)
- موضوع: درد در ادبیات (Paine in literature)
- شناسه افزوده: عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷-۶۲۷ق. منطق الطیر. شیخ صنعان. برگزیده. شرح
- شناسه افزوده: Attar, Farid al - Din. Manteq -ol-Tair. Shaykh san'an.
- Selctions Commantries
- رده‌بندی کنگره: PIR۵۰۴۹
- رده‌بندی دیوبی: ۸۶۱/۲۳
- شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۱۵۳۸۷
- اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

آثار عطار بر سه رکن «زیبایی»، «عشق» و «درد» تکیه دارد... پیشه حقیقی وی آن است که نخست جانهای عاشقان را در دام ززین جمال اسیر و سرمست باده عشق کرده، آنگاه... به کمک معجون و اکسیر خویش تسلی و راحت ابدی بخشند... حکیمی است که فلسفه شک و تردید را که موجب سرگردانی هم میهن و همسایه خاک وی، یعنی خیام نیشابوری، گردید، پشت سر گذاشته و از گمراهی، در بادیه، رهایی یافته است.

پروفسور لوئی ماسیون

(۱۸۸۳-۱۹۶۳)

آنچه در این کتاب می‌خوانیم:

عنوان	صفحه
هویت تاریخی عطار.....	۷
آثار عطار.....	۷
منطق الطیر.....	۸
شیخ صنعان.....	۹
ساختمایه‌های بیان تماشاگانی داستان شیخ صنعان.....	۱۱
نهادمایه * (THEME).....	۱۲
خردمایه *.....	۱۲
زمان - مکان (SPACE - PLAN).....	۱۴
نقشه داستانی (PLOT - STORY).....	۱۷
شخصیت چالشگر *، شخص بازی محوری:.....	۱۹
شخصیت پاد چالشگر *، شخص بازی ضد محوری:.....	۱۹
فشرده گسترده داستانی شیخ صنعان:.....	۲۳
نقشه داستانی فشرده (PLOTSUMRRY).....	۳۵
ساختار نقشه داستانی.....	۳۵
ستیزه، بحران و پیچشکاری.....	۳۶
نقطه اوج.....	۳۸
فروگشتار.....	۳۹

۳۹		بستار
۴۰		شخصیت
۴۱		شیخ صنعان
۴۲		دختر ترسا
۴۵		فضا و اتمسفر:
۵۹		منابع و مأخذ