

اَدْ سِمُونْ بِلْ بِعْدٍ ..

نویسنده: مایکل باکستن

مترجم: نیلوفر کشتیاری



سرشناسه: باکستون، مایکل
عنوان و نام پدیدآور: اگر سیمون بلد بود.../نویسنده و تصویرگر مایکل باکستن: مترجم نیلوفر کشتیاری: ویراستار الهه عین‌بخش.
مشخصات نشر: تهران: برکه آپی، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهري: ص: ۳۲؛ مصور (رنگي).
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۴۹-۵۴-۴.
وضعیت فهرست نویسی: قیبا

پادداشت: عنوان اصلی: Abominable simon
پادداشت: گروه سنی: ب.
موضوع: هیجان‌ها -- داستان
Emotions -- Fiction
خشم -- داستان
Anger -- Fiction
فشار روانی در کودکان -- کنترل

Stress management for children
کودکان -- راهنمای مهارت‌های زندگی -- داستان
Children -- life skills guides -- Fiction
شناخت افسرده: کشتیاری، نیلوفر، ۱۳۵۶، مترجم
رده بندی دیوبی: ۱۱۵۲/۴
شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۷۳۶۷۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی: قیبا



www.ketab.ir

اگر سیمون بلد بود...

نویسنده و تصویرگر: مایکل باکستن
مترجم: نیلوفر کشتیاری
ویراستار: الهه عین‌بخش
گرافیک و صفحه‌آرایی: سوگل سادات‌میر

سال انتشار: ۱۴۰۳
نوبت چاپ: اول
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۴۹-۵۴-۴
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۹۸۰۰۰ تومان



www.berkehbook.com



berkeh.book



۶۶۹۸۰۰۹۲

بر حفظ سلامت جسم و روان ها اثر مثبت می‌گذارد و هم کمک می‌کند حس «رضایت از زندگی» در ما افزایش پیدا کند.

در این داستان، ها به کوهستانی پوشیده از برف، آرام و زیبا می‌رویم. کوهستانی که «سیمون» آن جا زندگی می‌کند. چیزی نمی‌گذرد که اوضاع عوض می‌شود و آرامش و پاکیزگی جایش را به سرور صدا و آتوآشغال می‌دهد. زندگی سیمون کاملاً به هم می‌ریزد. او هم حسابی خشمگین می‌شود و کارهایی می‌کند که نگو و نپرس.

شما فکر می‌کنید

اگر سیمون می‌دانست که خشم یک حس طبیعی است و هر انسان سالمی گاهی خشمگین می‌شود. اما مدیریت آن مهارتی است که به آموزش و تمرین نیاز دارد. کسب مهارت «مدیریت خشم» هم

احساسات (شادی، غم، ترس، خشم و...) از بدو تولد تا پایان عمر پیوسته همراه انسان‌اند و نقشی حیاتی در زندگی ها بازی می‌کنند. بی‌گمان شما هم همه‌ی این حس‌ها را تجربه کرده‌اید. یادتان می‌آید آخرین باری که خشمگین شدید کی بود؟ آن موقع چه کردید؟ آیا مثل قهرمان این داستان اجازه دادید خشم‌ها به عصبانیت تبدیل شود و کارهایی کردید که نگو و نپرس؟ یا سعی کردید خشم‌تان را مدیریت کنید؛ طوری که نه به خودتان صدمه بزند و نه به دیگران؟

خشم هم درست مانند دیگر حس‌ها یک حس طبیعی است و هر انسان سالمی گاهی خشمگین می‌شود. اما مدیریت آن مهارتی است که به آموزش و تمرین نیاز دارد. کسب مهارت «مدیریت خشم» هم

چند کلمه‌ای با بزرگترها

نود درصد مغز انسان از زمان تولد تا حدود پنج سالگی رشد می‌کند. بر اساس یافته‌های پژوهشگران، «کتاب خواندن برای کودک» یکی از شیوه‌های مؤثر برای افزایش فعالیت مغز کودک و رشد آن است. از این امکان ارزشمند غافل نشویم.

در این کتاب با خواندن هتن داستان، شما فقط بخشی از هاجرای کتاب را درمی‌یابید. روایت باقی داستان به عهده‌ی تصاویر کتاب است. درواقع یکی از اهداف این کتاب کمک به رشد مهارت «تصویرخوانی» است. تصویرخوانی یا همان مهارت تعریف آنچه در تصویر می‌بینیم، پیش‌نیازِ یادگیری الفبا و خواندن است. برای

اگر سیمون بلد بود که چطور خشمش را مدیریت کند...

اگر سیمون می‌دانست با دیوانه‌بازی مشکلی حل نمی‌شود...

اگر سیمون می‌دانست برای حل اختلاف می‌توان گفت و گو کرد...

آیا باز هم همان طور رفتار می‌کرد؟
نویسنده در این داستان با هوشمندی، کودک را با مفهوم «خشم مدیریت‌نشده» آشنا می‌کند و به او نشان می‌دهد عصبانیت (که همان رفتار حاصل از خشم مدیریت‌نشده است) نه تنها هیچ دردی را درمان نمی‌کند، بلکه می‌تواند عواقب ناخوشایندی هم در پی داشته باشد؛ علاوه بر آن، راهی را جلوی پای کودک می‌گذارد که حلال بسیاری از مشکلات است.



هی رقسن. سیمون اینجا داره چی کار هی کنه؟
به نظر تو سیمون اینجا چه حسی داره؟

- ای وای! اینجا رو بیین! چشم سیمون چی
شدہ؟ این آقا که کلاه آبی داره چی کار کرد؟ تو اگه
جای سیمون بودی چی کار هی کردی؟

- هی بینی سیمون اینجا دهن اش رو باز کرده و
داره داد هی زنه. اگر گفتی سیمون چند تا دندون
داره؟ فکر هی کنی چرا سیمون داره داد هی زنه؟

- این توپ بر فی بزرگ رو هی بینی؟ هی دونی کی
این توپ بر فی رو درست کرده؟ فکر هی کنی چرا
این توپ رو درست کرده؟

- چرا سیمون تله کایین رو از جاش کند؟ اگه تو
جای سیمون بودی چی کار هی کردی؟

- فکر هی کنی چرا اینجا همه ی این آدم ها اخم
کردن؟

کمک به رشد مهارت تصویرخوانی، کافی است
هنگام خواندن به بخشی از تصویر یک صفحه
اشاره کنیم و بگوییم چه هی بینیم. سپس از کودک
پرسیم او در این صفحه چه هی بینند. وقتی که
او از چیزی که در تصویر هی بیند صحبت هی کند،
هی توانیم با طرح سؤال هایی درمورد همان نکته،
فضایی برای گفتوگو و رشد این مهارت فراهم
کنیم.

سؤال هایی همچون:

- دخترم/پسرم به صورت سیمون نگاه کن. به
نظر تو این جا سیمون خوشحاله یا ناراحته؟
- اینجا رو بیین! تو هی دونی چرا سیمون گوش
هاش رو گرفته؟
- هی بینی این جا آدم ها آهنگ گذاشتند و دارن



می‌توانید بارها و بارها برای کودک بخوانید.
چندباره خواندن یک کتاب برای کودک، نه تنها اورا
خسته و دلزده نمی‌کند، بلکه مزایای گوناگونی
هم دارد: برای کودک بسیار آرامش‌بخش و
دلپذیر است، پیوند عاطفی میان والد و کودک
را مستحکم می‌کند، سبب افزایش دامنه‌ی
واژگان کودک می‌شود، کمک می‌کند تا عشق
به خواندن به مرور در کودک نهادینه شود و ...

امیدوارم با ترجمه‌ی این کتاب توانسته باشم قدم
کوچکی بردارم در مسیر رشد و بالندگی کودکان
سرزمینم ایران.

نیلوفر کشتیاری

دکترای تخصصی روان‌شناسی زبان
پژوهشگر و فعال حوزه‌ی ادبیات کودک
زمستان ۱۴۰۲



- اینجا رو ببین! دختر کوچولو نشسته رو شونه می‌
سیمون. همه‌ی آدم‌ها هم خوشحال هستن.
تو می‌دونی چی شده که همه خوشحال
هستن؟

برخلاف «شنیدن» که یک توانایی ذاتی است
«گوش دادن» مهارتی اکتسابی است که در
موفقیت کودکان (و نیز بزرگسالان) نقشی
اساسی ایفا می‌کند. هنگامی که کتاب را برای
کودک می‌خوانید، می‌توانید گاهی خواندن را
متوقف کنید و مهرجانه پرسش‌های ساده‌ای
طرح کنید که به درک بهتر ماجراهی کتاب و نیز
تقویت مهارت خوب «گوش دادن» کمک کند.

از **مسجده‌ی تکرار** غافل نشوید! این کتاب را