



و هنر شاد زیستن

پرنس پرنتیس

ترجمه‌ی شهرام آموزگارزاده



انتشارات گوتبرگ

سرشناسه	: پرنتیس، کریس، ۱۹۳۶ - م.
عنوان و نام پدیدآور	: ذن و هتر شاد زیستن/کریس پرنتیس؛ مترجم شهرام بختیاری.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات گوتنبرگ، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۸۵۱-۵
وضعيت فهرست نويسی	: فیبا
پادداشت	: عنوان اصلی: Zen and the art of happiness, C2006
موضوع	: زندگی مذهبی (ذن)
موضوع	: Religious life -- Zen Buddhism
موضوع	: خوشبختی -- جنبه‌های مذهبی -- بودیسم
موضوع	: Happiness -- Religious aspects -- Buddhism
موضوع	: ذن -- عقاید
موضوع	: Zen Buddhism -- Doctrines
شناه افزوده	: ایوبزاده، شهرام، ۱۳۵۶ -- مترجم
ردہ بنڈی کنگره	: BQ۹۷۸۶/۲
ردہ بنڈی دیوبنی	: ۲۹۴/۳۴۴۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۲۸۹۵۷۶



ذن و هنر شاد زیستن

نویسنده: کریس پرنتیس

متجمان: شهرام ایوبزاده

ویرایش: گروه متغور (عفان برقبانی)

صفحه‌آرایی: لیلا زارعی

طراح جلد: حمید اقدسی یزدی

چاپ سوم: ۱۴۰۳

تیراژ: ۵۵۰ نسخه

قیمت: ۹۵ هزار تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۲۸۵۱-۵

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد و هرگونه استفاده به هر شکل بدون اجازه کتبی
ناشر پیگرد قانونی دارد.

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۱۲، انتشارات گوتنبرگ

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۳۹۹۸ . www.myketab.com gutenbergpublications.org

مشهد. خیابان احمد آباد، مقابل محتشمی، انتشارات جاودان خرد

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۴۵۲۷



تصویر بالا مجسمه یکی از استادان بودایی روشن بین بهنام هوتای است که در ژاپن بسیار شهرت دارد. هیچ منزلی را در ژاپن پیدا نمی‌کنید که مجسمه‌ای از او در آنجا نباشد. این پیر فرزانه از استادان دن نیز بود که در مراقبه‌ای عمیق، غایت هستی را بازج و روان خود حس کرد و سپس شروع به خندیدن کرد. وقتی از مراقبه خود را می‌شوند، شاگردان پرسیدند: «استاد! شما را چه شده؟» او پاسخ نداد. هر بار این مسئوال تکرار شد، او با صدای بلندتر خندید. سپس با روښة خود را بر سر چوبی اویخت و غم سفر کرد. در طی سفر که همه‌جا به استقبالش می‌آمدند فقط می‌خندید. یعنی‌ها می‌گفتند دیوانه است و همان‌ها هم انتظار می‌کشیدند که هوتای دوباره به دیار آن‌ها سفر کند و او را ببینند، با این‌که به جز خنده بینشان چیزی ردوبدل نمی‌شد. او از طریق خندیدن‌هایش و پذیرش هر آن‌چه برایش رخ بدهد شهرت پیدا کرد. یک روز شاگردی که تمام عمر به او خدمت کرده بود پرسید: «استاد، راز هستی چه بود که به جای تدریس، خندیدن را انتخاب و سفر کردن را آغاز کردید؟» به‌سادگی دستش را کنار گوش شاگرد برد و آرام گفت: «در مراقبه، یک دریافت درونی داشتم: ما هیچ‌کاره‌ایم، پذیرا باش!»

شهرام ایوب‌زاده

فهرست

۱	طریقت.....	۹
۲	ما خالق همه لحظات بعدی هستیم.....	۲۱
۳	تجربه جدید.....	۳۱
۴	راه درونی.....	۴۱
۵	شادمانی خودخواسته.....	۴۹
۶	آنچه در عالم هست، هایر جاست.....	۶۵
۷	پذیرفتن تغییر.....	۸۵
۸	استرس و تشویش و رابطه آن با قصبات شما.....	۱۰۳
۹	بهبود بخشیدن به گذشته.....	۱۱۵
۱۰	زیان جهان هستی.....	۱۲۳