

مسائل نوجوان

دوم

عشق‌هاے آدامسے

www.ketab.ir

تجربہ رفاقت عاشقانه با جنس مخالف

چیستی، چرایی و چگونگی مواجهه با این نوع روابط

دومین کتاب از «مجموعه مخاطب خاص»



فیفا

سرشناسه: شاپورزاده، امیرحسین، ۱۳۷۶- **عنوان و نام پدیدآور:** عشق‌های آدامسی: تجربه رفاقت عاشقانه با جنس مخالف.../... امیرحسین شاپورزاده. **مشخصات نشر:** قم: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، دفتر نشر معارف. **مشخصات ظاهری:** ۱۸۸ص فروست: مخاطب خاص (۲). مسایل نوجوان: دوم. **شابک:** ۰-۵۷۵-۴۴۱-۶۰۰-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیفا یادداشت: چاپ قبلی: دانشگاه معارف اسلامی، انتشارات، ۱۳۹۷. (ص. ۱۲۸). **کتابنامه:** ص. ۱۸۸. **عنوان دیگر:** تجربه رفاقت عاشقانه با جنس مخالف... **موضوع:** عشق افراطی در نوجوانان -- ادبیات کودکان و نوجوانان -- Juvenile literature -- Relationship addiction in adolescence -- عشق افراطی در نوجوانان **Relationship addiction in adolescence شناسه افزوده:** نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها. دفتر نشر معارف رده بندی کنگره: RC۵۵۷ **رده بندی دیویی:** ۶۱۶/۸۶ شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۹۸۳۲۲



عشق‌های آدامسی

نویسنده: امیر حسین شاپورزاده ■ **صفحه‌آرا:** محمدصادق صالحی
طرح جلد: محمدحسین مؤیدی ■ **ناشر:** دفتر نشر معارف
تیمت چاپ: اول - بهار ۱۴۰۳ ■ **شمارگان:** ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۱۶۵/۰۰۰ تومان ■ **شابک:** ۰-۵۷۵-۴۴۱-۶۰۰-۹۷۸

دفتر نشر معارف قم، خیابان شهید باقری، شماره ۲، تلفن و نمابر: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۰۴

مدیریت بخش قم، شرکت پاتوق کتاب، تلفکس: ۰۲۵-۳۱۰۷۷

مراکز

- اهواز: ۰۶۱-۳۲۲۳۸۰۰۰ ■ **بایلسر:** ۰۲۱-۴۵۳۰۵۳۵۵
- **بهنود:** ۰۵۸-۳۲۲۵۶۲۲۱
- **بیرجند:** ۰۵۶-۳۲۴۳۳۵۱۲
- **بندرعباس:** ۰۷۶-۳۳۶۱۷۵۵۷
- **تهران:** ۰۲۱-۸۸۹۱۱۲۱۲
- **تربت حیدریه:** ۰۵۱-۵۲۲۸۶۵۰۰
- **دهدشت:** ۰۹۳-۷۴۳۴۱۲۷
- **زاهدان:** ۰۵۴-۳۳۲۲۸۸۷۹
- **زنجان:** ۰۵۴-۳۳۳۶۶۴۲۵
- **ساز:** ۰۱۱-۳۳۲۵۳۰۲۰
- **سبزوار:** ۰۵۱-۴۴۲۲۴۰۰۴
- **سمنان:** ۰۵۳-۳۳۴۵۳۲۱۱
- **شهرکرد:** ۰۳۸-۳۲۲۵۰۰۰۴
- **شیراز:** ۰۷۱-۳۲۳۴۴۶۱۴
- **قزوین:** ۰۲۸-۳۳۳۲۴۰۰۷۶
- **کازرون:** ۰۲۵-۳۷۷۳۵۰۰۳
- **۰۹۱۷-۶۸۱۴۰۸۲**
- **کرمان:** ۰۳۴-۳۳۳۳۱۴۶۶
- **کرمانشاه:** ۰۸۳-۳۷۲۲۸۴۱۱
- **گرگان:** ۰۱۷-۳۳۳۲۷۸۸۰
- **مشهد:** ۰۵۱-۳۲۵۷۵۹۶۳
- **ملایر:** ۰۸۱-۳۳۳۵۱۲۷۶
- **مهر:** ۰۹۱۷-۶۱۷۶۶۲
- **نیریز:** ۰۷۱-۵۳۸۲۶۹۰
- **یاسوج:** ۰۷۴-۳۳۲۲۸۶۲۲
- **یزد:** ۰۳۵-۳۷۳۳۲۹۵۰

www.nashremaaref.ir | E-mail: info@nashremaaref.ir

📍 NashreMaaref.Official 📍

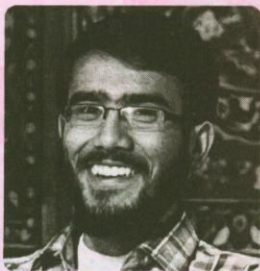
کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.



سال ۹۹ بود که کتاب اول را به پایان رساندیم و برای گذراندن مراحل چاپ، به انتشارات معارف دادیم. دقیقاً ۹ آبان ۱۳۹۹ مصادف با ولادت شهید علی خلیلی. دلم روشن شد که مجموعه کتاب تربیتی ما به یاد و نام یک مربی تربیتی باشد، یک طلبه جوان که عمرش را صرف تربیت نسل نوجوان کرد. صفحه اول کتاب، صفحه هدیه است. نوشتیم تقدیم به مربی مجاهد، شهید علی خلیلی و بعد زیرش محل امضای علی. بعد از تحویل چاپ کتاب به انتشارات، توسلات و توجهات به این شهید کار خودش را کرد. چندین بار چاپ کتاب را پیگیری کردیم، چندین بار کتاب را ارجاع دادند و ویرایش کردیم، روزها گذشت تا ۸ آبان ۱۴۰۰ که تماس گرفتند و گفتند کتاب فردا منتشر خواهد شد. دقیقاً روز تولد علی خلیلی!

جالب شد. شروع و پایان کتاب با علی جان ما پیوند خورد و انگار علی همچنان با آن نگاه معصومانه، با آن دل دریایی بزرگ و با دعای خیرش ما را در سطر سطر کتاب یاری می داد. مربی تا همیشه مربی است، حتی بعد از شهادتش.

تقدیم به تو که انگار همچنان پای کار کارهای تربیتی هستی.



تقدیم به

مربی مجاهد شهید علی خلیلی

شهید احیای حیات

نقط بندگی خداست

تغذیه راه رسیدن به سعادت

• مقدمه | ۹

• یک نکته مهم برای والدین و مربیان | ۱۳

• یک نکته مهم برای نوجوان | ۱۵

بخش اول | ۱۷

روایت زندگی تو

• پیش‌گفتار | ۲۱

روایت یک عاشقانه

• پرده اول: زندگی خاص خودم | ۲۵

• پرده دوم: تاریخ انقضا | ۲۶

• پرده سوم: از سینگل به رل | ۲۷

• پرده چهارم: اولین بار. امیر و مهسا | ۲۸

• پرده پنجم: شور شیرین. امیر | ۲۹

• پرده ششم: پسر رؤیایی من. مهسا | ۳۰

• پرده هفتم: خان مرغ شدی. امیر | ۳۱

• پرده هشتم: نفس‌های زندگی ام. مهسا | ۳۲

• پرده نهم: لحظه‌های عاشقی امیر | ۳۳

• پرده دهم: اشک‌های گرم و شور. مهسا و امیر | ۳۴

• پرده یازدهم: من و یاد او. امیر و مهسا | ۳۵

• پرده دوازدهم: خواب عمیق. امیر و مهسا | ۳۶

• تیتراژ پایانی | ۳۷

• کیشولانه | ۳۸

بخش دوم | ۴۱

دلت که به اسارت برود

• پیش‌گفتار | ۴۵

• ویژگی‌های افراد عاشق | ۴۶

• داستان مرا بشنو | ۵۷

بخش سوم | ۵۹

در جست‌وجوی قرار

• پیش‌گفتار | ۶۲

• عشق با طعم جدایی | ۶۴

• دوستش داری اما یواشکی | ۶۶

• با او در لحظه زندگی می‌کنی | ۶۸

• عشقی که محدودیت آورده | ۷۰

• برنامه‌ای برای حفظش نداری | ۷۲

• عشقی که آسیب می‌زند | ۷۴

• عشقی که سرانجام ندارد | ۷۶

• مخاطب خاص | ۷۸

• عشق با طعم زندگی | ۷۹

• عشقم را جار می‌زنم | ۸۰

• تصمیمات بزرگ و جدی برای آینده | ۸۱

• ۳) انرژی مثبت زندگی | ۸۲

• ۴) محبت به خانواده | ۸۳

• ۵) عشق آزاد | ۸۴

• ۶) داشتن سبک زندگی | ۸۵

• ۷) خلاقیت در زندگی | ۸۶

• ۸) اطمینان و آرامش | ۸۷

• عجب خلوای قندی تو | ۸۹

بخش چهارم | ۹۱
دل به کجا می‌بری ام؟

- پیش‌گفتار | ۹۴
- دل، چه می‌خواهی | ۹۵
- (۱) نیاز به قرار | ۹۶
- (۲) نیاز محبت کردن | ۹۸
- (۳) نیاز محبت دیدن | ۹۹
- (۴) نیاز آرامش داشتن | ۱۰۱
- (۵) نیاز جنسی داشتن | ۱۰۲
- (۶) نیاز به دیده شدن | ۱۰۳
- (۷) نیاز فرزند داشتن | ۱۰۵
- (۸) نیاز همراه داشتن | ۱۰۶
- (۹) نیاز کامل شدن | ۱۰۷
- (۱۰) نیاز نبود، تو نیازش کردی | ۱۰۸
- به کجا می‌کشانی ام | ۱۱۰
- (۱) مشکلات فردی | ۱۱۲
- (۲) آسیب‌های خانوادگی | ۱۱۹
- (۳) آسیب‌های اجتماعی | ۱۳۱

بخش پنجم | ۱۲۵
ای دلت را داری؟

- پیش‌گفتار | ۱۲۸
- انسان، دل، وابستگی | ۱۲۹
- مدیریت وابستگی‌ها | ۱۳۵

بخش ششم | ۱۴۷
تو جان ما هستی

- پیش‌گفتار | ۱۵۰
- نکات ویژه والدین و مربیان | ۱۵۱

بخش هفتم | ۱۶۹
همه مردم دنیا دل دارند

- پیش‌گفتار | ۱۷۲
- انسان و جوامع و مکاتب | ۱۷۳
- جامعه‌ها و روابط عاطفی | ۱۷۶
- چرا ما فرق داریم | ۱۸۲

بخش آخر | ۱۸۳
آنچه خواندید...

- کتاب بعدی چیست | ۱۸۶
- حرف آخر | ۱۸۷
- کتاب‌نامه | ۱۸۸

www.ketab.ir



مقدمه

خب، بگذارید همین اول کار بگویم که کتاب نوشتن برای نوجوان خیلی دشوار است. با چه ادبیاتی باید بنویسیم تا به مذاق و مزاج نوجوان خوش بیاید؟ رمان‌ها را که حساب نکنیم، اگر نوجوان بای هر کتابی با مضامین علمی بنشیند، تقریباً چیزی شبیه به معجزه رقم خورده است! قلم زدن برای نوجوان امروزی خیلی سخت است. اصلاً کمتر پیش می‌آید در این زمانه نوجوانی اهل کتاب و مطالعه باشد و از آن کمتر، نوجوانی است که به دنبال کتاب‌هایی برود که مشکلات او را بررسی کرده‌اند! به این علت که معمولاً این کتاب‌ها دارای ادبیاتی خشک یا بسیار سنگین هستند و هیچ‌گونه جذابیت بصری و نگارشی ندارند که نوجوان را نمک‌گیر خود کنند. تمام دغدغه مؤلف این کتاب این است که آسیب‌های شایع نوجوانان را با نگارشی جذاب و خواندنی، همراه نگاره‌های جذاب بصری، تقدیم والدین و مربیان و نوجوانان کند.

ما در جنگیم، یک جنگ تمام‌عیار. با هرچه دارند، به ما حمله کرده‌اند و ما مستیم! غافلیم! میان خنده‌ها و مستی‌ها، اگر فقط یک لحظه شهر را ببینی، متوجه می‌شوی! از تبلیغات شهر گرفته تا لباس بر تن جوان‌ها و گوشه همراه در جیب‌ها را تسخیر کرده‌اند. این طبیعت جنگ است.

می‌پرسی چه جنگی؟ چه کشکی؟ می‌گویم جنگ امروز، جنگ اهداف است. می‌گویی چطور ممکن است و چرا چنین حرفی را می‌زنی؟ می‌گویم چون در زندگی‌ات به هر سو نگاه کنی، می‌بینی هرچه هست، برای هدفی ساخته شده‌است. بعید می‌دانم چیزی را ببینی که بی‌هدف باشد، از اجسام و اشیا تا افراد و هرچه تو بگویی، حتی از سطحی‌ترین چیزها مانند یک آدامس که برای هدفی مثل سرگرمی یا عوض کردن طعم دهان ساخته و ایجاد شده‌است! تو در یک چنین جهانی زندگی می‌کنی، جهانی پر از اهداف متفاوت. در اینجا چیزی رها و بلا تکلیف نیست. وسیله‌ناچیزی که ساخته و پرداخته‌ شده‌ استان توست هم هدف دارد.

حالا تو بگو مگر می‌شود انسان بی‌هدف زندگی کند؟ که ارزش انسان به اهدافش است! تو با اهداف بزرگ می‌شوی و با اهداف انگیزه حرکت می‌یابی و با اهدافی که تازگی مسیبت را پیدا می‌کنی و راهنمای دیگران می‌شوی و خطر اینجاست! دشمن نقطه حساسی را هدف قرار داده‌است. هدف دشمن بازی با اهداف جدی توست و در مسیر رسیدن به اهداف، گاهی تو را با اهداف دیگری مشغول می‌کند! این محل جنگ است. یک جنگ جهانی، که تو خود جهانی هستی برای خودت، هم خلقتت و هم هنگام به تکامل رسیدنت. این تکامل یعنی ساخته شدن یک انسان که در اوج توانمندی و جریان‌سازی است. حرکت یک جامعه به دست و زبان و قلم و عرضه تو رقم می‌خورد و اینجاست که ساخته شدن برای دشمن خیلی گران تمام می‌شود!

یک نوجوان روزی که به هدف تحصیل، یا در مدرسه و اجتماع می‌گذارد، دل و چشم و دستانش پاک پاک است، هنوز دشمن معبری به سمت دلش باز نکرده و هنوز هدف مقدسش از مسیر درست منحرف نشده‌است. با این نوجوان دل پاک چه کنیم؟ با این سرمایه بالقوه چه کنیم؟ با این موجود که اگر درست تربیت شود، می‌تواند جهانی را تکان بدهد، چه کنیم؟

کتاب خودش به تنهایی نمی‌تواند کمک اصلی باشد، بلکه مثل مهمات است، مانند امکانات و تجهیزات است که باید برسد به دستان مربیان و معلمان فعال تربیتی و همان‌ها هستند که در خط مقدم جنگ تربیتی و انسانی قدم گذاشته‌اند. اگر چه کم هستند و پراکنده، ولی خالصانه و بدون هیچ ابلاغیه‌ای از عمر و توان و آبروی خود می‌گذارند تا به مقصد برسند و برسانند.

باشد که این مجموعه کتاب‌ها، مهماتی باشد برای پیشبرد اهداف تربیتی مساجد، مدارس و مجموعه‌های فعال فرهنگی.

مجموعه کتب مخاطب خاص که به بررسی تخصصی آسیب‌های شایع و اساسی بین نوجوانان پرداخته‌است، با تحقیق و پژوهش در منابع دینی و علمی و با بررسی‌های تجربی و میدانی همراه شده و می‌تواند خوراک محتوایی خوبی برای والدین و مربیانی باشد که در منزل راهکار مناسب برای حل این آسیب‌ها هستند.

کتاب دوم این مجموعه که در دستان شماست، با عنوان عشق‌های آدم‌سی است که به بررسی روابط عاطفی دو جنس مخالف پرداخته‌است و وابستگی‌ها و علاقه‌های آزاد و بدون چهارچوب و قاعده را بررسی می‌کند. همچنین سعی دارد بدون برخورد متعصبانه و سختگیرانه، کاملاً منطقی در یک فضای دوستانه، مسیر درست را با قلمی روان به نوجوانان و جوانان نشان دهد. در رابطه با آمار و ارقام این‌گونه رابطه‌های آزاد عاطفی، هیچ برآورد عددی دقیقی وجود ندارد جز همان که خودتان هر روز در کوچه و خیابان و پارک محله مشاهده می‌کنید و صرفاً از روی هیجان و بدون آگاهی، بر پایه تجربه خود نوجوان و جوان رقم خواهد خورد.

امتیاز خاص این کتاب، ادبیات روان و صمیمانه آن است که با دل جوان و نوجوان پیوند می‌خورد و قدم به قدم با فصل‌های کتاب همراهش می‌کند و با طی یک مسیر جذاب و خواندنی، تا آنجا که خودش فکر کند و تصمیم بگیرد، هدایتش می‌کند.

امیدواریم با این کتاب بتوانیم گامی هرچند کوچک جهت تبیین این وابستگی برای والدین، مربیان و نوجوانان برداریم. در مسیر مطالعه کتاب اگر به نکته یا مسئله یا حتی انتقاد و پیشنهادی رسیدید، از طریق پیام‌رسان‌های اعلام‌شده، با مؤلف در میان بگذارید.

مؤلف در سروش، بله، ای‌تا و اینستاگرام
در دسترس شماست: @Makfoof.ir
۹ آبان ۱۴۰۱
امیرحسین شاپورزاده

www.ketab.ir