

# مقدمه‌ای بر تاریخچه فلسفه نظام‌های اخلاقی در بستر تحولات مناسبات اجتماعی

پژوهش و تالیف:  
ناصر مناف

انتشارات شفیعی

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| عنوان و نام پدیدآور   | : مناف، ناصر، ۱۳۳۶-            |
| مقدمه‌ای بر تاریخچه فلسفه نظام‌های اخلاقی در بستر تحولات مناسبات اجتماعی / پژوهش و تألیف ناصر مناف. |                                |
| مشخصات نشر  | : تهران: انتشارات شفیعی، ۱۴۰۲. |
| مشخصات ظاهری  | : ۱۱۰ صص، ۵/۲۱ × ۵/۱۴ س.م.     |
| شابک  | : ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۲۶-۲۵-۷            |
| وضعیت نهرست نویسی   | : فیبا                         |
| بادا منت  | : نمایه.                       |
| موضوع   | : اخلاقی — فلسفه               |
| رده بندی کنگره  | : Ethics — Philosophy          |
| رده بندی دیوبی  | : ۳۷BJ                         |
| شاره کتابشناسی ملی  | : ۹۵۶۳۶۳۱                      |
| اطلاعات رکوره کتابشناسی   | : فیبا                         |

## مقدمه‌ای بر تاریخچه فلسفه نظام‌های اخلاقی در بستر تحولات مناسبات اجتماعی پژوهش و تألیف: ناصر مناف

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۳

حرروف‌چینی: راه‌شهاب

چاپ و صحافی: نقشینه

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۲۶-۲۵-۷

حق چاپ و نشر برای انتشارات شفیعی محفوظ است.

انتشارات شفیعی: تهران، میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، ساختمان اردبیله‌ست، شماره ۶۵

طبقه همکف، تلفن: ۶۶۴۹۶۵۴

پارلمان اروپا ، به دلیل ناهنجاری‌های  
اخلاقی در جامعه، تشکیل کمیسیون اخلاقی  
پارلمان را تصویب کرد.

(یک خبر رسانه‌ای)

## فهرست مطالب

|     |  |
|-----|--|
| ۷   | مقدمه  |
| ۱۱  | بخش اول: چین                                   |
| ۱۹  | بخش دوم: سوپسطائیان                            |
| ۲۳  | بخش سوم: سقراط (۴۷۰ - ۳۹۹ ق-م)                 |
| ۳۱  | بخش چهارم: افلاطون                             |
| ۴۹  | بخش پنجم: ارسطاطالیس (ارسطو، ۳۸۴ / ۳۲۲ ق-م)    |
| ۵۹  | بخش ششم: اپیکور (۳۴۱ - ۲۶۸ ق-م)                |
| ۶۵  | بخش هفتم: زنون (۳۰۰ - ق-م)                     |
| ۷۱  | بخش هشتم: ظهور تمدن هلنیسم                     |
| ۷۵  | بخش نهم: رواقی گری در روم                      |
| ۷۷  | بخش دهم: اپیكتوس (۱۸۰ - ۵۰ م)                  |
| ۷۹  | بخش یازدهم: سیسرون                             |
| ۸۱  | بخشدوازدهم: سنکا (۳ - ق، م - ۶۵ م)             |
| ۸۳  | بخش سیزدهم: فیلیستانها                         |
| ۸۹  | بخش چهاردهم: تمدن سیلک (ایران در عصر نو سنگی)  |
| ۱۰۱ | بخش پانزدهم: استحالة تمدن سیلک، در تمدن عیلامی |
| ۱۰۳ | بخش شانزدهم: پارسیان                           |
| ۱۰۹ | نمایه  |

## مقدمه

شکست ایرانیان از اتحاد شهر - دولت‌های یونان، و دفع سلطه ایران، و هم چنین پیروزی یونان بر کارتاژ، باعث گردید دریای مدیترانه زیر سلط یونان قرار گیرد در نتیجه تجارت شرق دریا و سواحل آفریقا، باعث رونق اقتصادی یونان، و متعاقباً آتن، را مرکز تجارت جهانی آن روزگار تبدیل کرد، و تفکر سرمایه داری تجاری بر اذهان حاکم گردید و تمامی روابط سنتی که بر افراد جامعه حکومت داشت و مناسبات تجاری آنان را تنظیم می‌کرد به یکباره دگرگون شد، و مناسبات اجتماعی گذشته جای خود را به مناسباتی داد که میان امر خوب و امر بد، و داشتن قصده خوب و قصد بد، دست به انتخاب زدن سخت و بشکلی نا ممکن گردید و نا منحاجه‌های جامعه فزونی گرفت.

تا زمان این تغییرات اجتماعی، فلسفه یونانی، فلسفه طبیعی بود و صرفاً وظیفه خود را در تبیین و توضیح قوانین حاکم بر طبیعت می‌دانست، اما این نا منحاجی حاکم بر جامعه آنان را متوجه مناسبات اخلاقی جاری در جامعه کرد و در واقع کنکاش در طبیعت از فلسفه جدا گردید و مطالعه ماهیت معنوی انسان و اخلاق، موضوع فلسفه شد.

این است که شروع تمامی کتب نوشته شده در خصوص تاریخ فلسفه اخلاق با بررسی تفکر اندیشمندان یونانی است.

نظرات فلاسفه شرق بخصوص حکیمان چینی به عمد یا به سهو مغفول مانده است.

در جامعه خودمان نیز، علقه و گرایش فکری اهل کتاب، و کتاب خوانی به فرهنگ و ادبیات اروپانی در بی توجهی به فلاسفه شرق موثر بوده است. در این گفتار نظرات فلاسفه شرق بخصوص حکیمان چینی، بیان خواهد شد. تنها فلاسفه شرق نیستند، که نسبت به افکار آنان بی توجهی شده است، نظرات و اندیشه سو فسطانی‌ها نیز مورد بی مهری عمدى قرار گرفته است. اگر احیاناً، اشاره ای هم شده باشد، از این جهت بوده که ذکر نکردن افکار آنان به جهت سنگینی تاریخی نقش آنان در فرهنگ یونان بوده است. زیرا در تمامی موارد مسائل اجتماعی و فرهنگی یونان نظرات آنان برای اصلاح یا تغییرات اجتماعی یونان بین سو فسطانیان با اندیشه سقراط و افلاطون در تقابل بوده است.

در ایران به جهت گرایشات فکری اندیشمندان چون فارابی و ابن سينا به سقراط و بخصوص افلاطون و ارسطو در مغفول ماندن افکار سو فسطانیان موثر بوده است.

از سوئی دیگر واقع گرانی اجتماعی سو فسطانیان برای جامعه‌ی متشرع که حتی فارابی و ابن سينا را تحمل نمی‌کرد، مقید نمی‌توانست باشد. و ذهن گرانی فردی متفکران نیز آنان را از سو فسطانیان دور می‌کرد. علی ایحال آغازگر این گفتار نظرات فلاسفه چینی خواهد بود.

علیرغم وقایع اخلاق اجتماعی، که بعد از انتشار فلسفه اخلاق اسپینوزا رخ داده است، هنوز هم نویسنده‌گان فلاسفه اخلاق این پدیده اجتماعی را جز جز کرده و آن را به: نسبیت اخلاقی، ذهن گرانی اخلاقی، عین گرانی اخلاقی، واقع گرانی اخلاقی، طبیعت گرانی اخلاقی، شهود گرانی اخلاقی، اخلاق غایت گرا، خود گرانی اخلاقی، فایده گرانی اخلاقی، اخلاق کانتی، اخلاق فضیلت، روان شناسی اخلاقی، معرفت گرانی اخلاقی، تقسیم و اذهان را نسبت به زمینه اجتماعی، آن انحراف ایجاد می‌کنند. فیلسوفان نیز علیرغم حوادث زمانه، تفکراتی از قبیل: معنا زدایی، معنا گریزی، ساختار شکنی، مدرنیسم، پست مدرنیسم، وغیره را از چنین بیرون می‌کشند، به

هدف انحراف جوامع از واقعیات‌های اخلاقی تلخ زمانه، و هذیان‌های ایدنولوژیک خاص مناسبات اجتماعی خود را به عنوان حقیقت مسلم منعکس می‌نمایند.

به عمد، فراموش می‌کنند گفته آن جامعه شناس بزرگ را که «هر فلسفه جوهر عقلانی زمان خود است و هیچ فلسفه بیرون از جهان وجود ندارد». از آنجانیکه هر فلسفه جوهر عقلانی زمان خود است، زمانی باید فرا بر سد که فلسفه نه تنها باطنان توسط مضمونش، بلکه این‌ضد بطور برونسی از طریق شکل آن در تماس و واکنش با جهان واقعی زمانش قرار گیرد. بنابراین آنچه لازم است، این است که فعالیت آزاد اندیشه باید تاریخ جهان اندیشه زمان خود را پدیدار سازد.

بنابراین، آنچه لازم می‌نماید، نشان دادن این است که فعالیت آزاد اندیشه باید تاریخ جهان اندیشه زمان خود را پدیدار سازد. نویسنده‌گان فلسفه اخلاق پیوسته اخلاق را از جهیزیات و مناسبات اجتماعی و اقتصادی زمان خود متنزع ساخته‌اند و می‌سازند.

اما فراموش می‌کنند که پدیدارهای اجتماعی افشاگر این نهان‌سازی، کسانی است که بیماری زمانه خود را سعی در پنهان کردن دارند.

بیماری که دیر یا زود خود آنان را به برزخ خواهد فرستاد، کسانی که با جز گرانی، کلیات مناسبات اجتماعی، زمانه جامعه خود را پنهان می‌سازند باز فراموش می‌کنند، کل، خود را چون غولان یک چشم خود را پدیدار ساخته و خواهد ساخت. هر چند جز پرستان معاصر، وجود این غولان را مستور کنند، که مستور ساختنی نیست. و به گفته هگل تاریخ از آنچه زمانی وجود داشت در زمان دیگری محو شد، توسط چیزی دیگری طرد گشت، سخن می‌گوید.