

جرالد هاوتینگ

انگارهٔ بت پرستی و پیدایش اسلام
از جدل تا تاریخ

ترجمهٔ اعظم پویا و مریم پیروان

www.ketab.ir



انتشارات حکمت
تهران، ۱۴۰۳



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

این کتاب ترجمه‌ای است از:

Gerald R. Hawting.

The Idea of Idolatry and the Emergence of Islam,

From Polemic to History.

Cambridge University Press 1999.



فصلت حکمت

سرشناسه: هاوټینگ، جerald آ. ١٩٤٤ - م. ١٩٤٤، Hawting, Gerald R., 1944

عنوان: انگاره بت پرستی و پیدایش اسلام: از جدل تا تاریخ

نویسنده: جرالد آر. هاوٹینگ؛ مترجم: اعظم یویا و مریم پیروان

مشخصات نشر: تهران: حکمت، ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۳۳۱ ص، شابک: 978-964-244-217-1

The Idea of Idolatry and the Emergence of Islam, : عنوان اصلی :

From Polemic to History

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتاب نامه

موضوع: اسلام -- منشأ، Islam -- Origin

Idols and images -- Worship، بتايرستی، موضوع:

Civilization, Arab، تمدن عربي، موضوع:

شناسه افزوده: پویازاده، اعظم، ۱۳۳۸-، مترجم

شناسه افزوده: پیروان، مریم، ۱۳۶۰-، مترجم

رده بندی کنگره: BP۱۴

رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۹۱۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۷۷۴۳۷۰۵



مازہاں سناؤ گتھا زفی
جسے اے اے اے اے اے



انشارات حکمت

نشانی دفتر و فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، ابتدای ابوریحان، شماره ۹۴
کدپستی: ۱۳۱۵۰۹۴۱۶۵ • تلفن: ۶۶۴۶۱۲۹۲ | ۶۶۴۱۵۸۷۹ • نمابر: ۶۶۴۰۶۵۰۵
www.hekmat-ins.com | info@hekmat-ins.com
hekmatpub | 09394402251

انگاره بت پرستی و پیدایش اسلام؛ از جدل تا تاریخ

نویسنده:	جرالد هاوتینگ
مترجمان:	اعظم پویا (پویا زاده) عضو هیئت علمی دانشگاه تهران مریم پیروان
ویراستار:	امیر مازیار (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر)
طراح جلد:	حسن کریم زاده
نوبت چاپ:	اول ■ زمستان ۱۴۰۲ شمسی ■ ۱۴۴۵ قمری دوم ■ بهار ۱۴۰۳ شمسی ■ ۱۴۴۵ قمری
شمارگان:	۵۵۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۴۴-۲۱۷-۱
حروفچینی و صفحه آرایی:	مؤسسه فرهنگی - هنری حکمت

© (کلیه حقوق محفوظ و مخصوص انتشارات حکمت است)

تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه (از قبیل چاپ، فتوکپی، الکترونیکی، صوت و تصویر) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

۳۳۰۰۰۰ تومان

