

آینه‌های کج و معوج

سینما و تغییرات اجتماعی در ایران

فرزین وحدت

www.ketab.ir

ترجمه

عسگر قهرمان‌پور



نشر کرگدن

Farzin Vahdat
Funhouse Mirrors
Cinema and Social Change in Iran
Independently Published, 2020

www.ketab.ir

سرشناسه: وحدت، فرزین

Vahdat, Farzin

عنوان و نام پدیدآور: آینه‌های کج و معوج: سینما و تغییرات اجتماعی در آن/

فرزین وحدت؛ ترجمه عسگر قهرمان‌پور؛ ویراستار: زهره خرمایی

مشخصات نشر: تهران: نشر کرگدن، ۱۴۰۳

مشخصات ظاهری: ۲۰۴ ص

شابک: 978-622-7765-31-1

عنوان دیگر: سینما و تغییرات اجتماعی در ایران

موضوع: سینما -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

شناسه افزوده: قهرمان‌پور، عسگر، ۱۳۵۲-، مترجم

رده‌بندی کنگره: PN۱۹۹۵/۹

رده‌بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۰۱۳

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۹۹۹۷۲۹

همه حقوق برای نشر کرگدن محفوظ است.

www.kargadanpub.com

[telegram.me/kargadanpub](https://t.me/kargadanpub)

[instagram.com/kargadan.pub](https://www.instagram.com/kargadan.pub)



نشر کرگدن

www.ketab.ir

آینه‌های کج و معوج؛ سینما و تغییرات اجتماعی در ایران

نویسنده: فرزین وحدت

مترجم: عسگر قهرمان‌پور

ویراستار: زهره خرمایی

مدیر هنری: سحر ترهنده

ناظر چاپ: علی محمدپور

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ و صحافی: زعفران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۶۵-۳۱-۱

چاپ اول: ۱۴۰۳

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

فهرست

۱	مقدمه نویسنده برای مخاطبان فارسی زبان
۳	مقدمه
۱۷	۱. دین در سینمای ایران پس از اسلام گرا
۴۷	۲. روابط جنسیتی در سینمای معاصر ایران
۹۱	۳. فرهنگ جوانان
۱۰۵	۴. طبقه اجتماعی
۱۳۵	۵. سینمای سیاسی
۱۵۵	۶. خود و دیگری
۱۸۷	نتیجه گیری
۱۹۳	منابع