

زان یارد لنوازم

(جستارهای ادبی و فلسفی)

www.ketab.ir

نادر مجد



نشر اریش

۱۴۰۳



سرشناسه: مجد، نادر، ۱۳۲۳-

عنوان و نام پدیدآور: زان یار دلنوازم (جستارهای ادبی و فلسفی)/ نادر مجد.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات اریش، ۱۴۰۳

مشخصات ظاهری: ۱۳۰ ص. قطع: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س م

شابک: ۹۶۴۶۲۲۰۶۷۱۲۰۸۳۰۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: حافظ، شمس الدین محمد، - ۱۲۹۲ ق. نقد و تفسیر

موضوع: Hafiz, Shamsoddin Mohamad, 14th Century -- Criticism and interpretation

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۸ ق. -- تاریخ و نقد

Persian poetry -- 14th century -- History and criticism

شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

Persian poetry -- 20th century -- History and criticism

شعر فارسی -- قرن ۲۰ ق. -- تاریخ و نقد

Persian poetry -- 12th century -- History and criticism

ادبیات -- زیبایی شناسی

Literature -- Aesthetics

ادبیات -- تاریخ و نقد

Literature -- History and criticism

شاعران ایرانی -- نقد و تفسیر

Poets, Persian -- Criticism, interpretation, etc

شاعران ایرانی -- نظریه های سیاسی و اجتماعی

Poets, Persian -- Political and social views

رده بندی کنگره: PIR ۵۴۳۵

رده بندی دیویی: ۸۷۱/۳۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۲۹۱۵۶



نشر ایش

www.ketab.ir

زان یار دلنوازم

(جستارهای ادبی و فلسفی)

نویسنده: نادر مجد

ویراستار: زهرا تقی‌زاده

طراح جلد: بابک زبان‌فهم

صفحه‌آرا: امید مقدس

چاپ و صحافی: قشقایی

چاپ نخست: ۱۴۰۳

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۱۲-۸۳-۵

بها: ۱۲۰۰۰۰ تومان

این اثر تحت حمایت قانون مؤلفان و مصنفان قرار دارد. هرگونه کپی‌برداری از کتاب به هر شکل بدون

اجازه کتبی ناشر پیگرد قانونی دارد. کلیه حقوق کتاب متعلق به ناشر است.

www.arishpublication.com

arishpublication@gmail.com



@arishpublication



@arishpub

فهرست

۷.....	پیشگفتار
۱۳.....	زان یارِ دلنواز
۲۱.....	اجزای تشکیل دهنده شعر
۲۴.....	ساختار آوایی
۲۵.....	ساختار صرفی و عروضی و توزیع آوازی
۲۵.....	ساختار نحوی و بلاغی و خنثی‌بان
۲۶.....	شعر و موسیقی در وزن و آواها و شکل‌اند
۲۷.....	نمودار ریاضی غزل حافظ
۴۰.....	نمودار موسیقایی غزل حافظ
۴۲.....	رابطه میان شعر و موسیقی
۴۹.....	ضمیمه
۴۹.....	نگاهی به صدای حروف در الفبای فارسی
۵۰.....	تقطیع شعر حافظ
۵۱.....	حافظ و هیچ‌انگار باوری
۵۳.....	تعریف هیچ‌انگار باوری
۵۶.....	هیچ‌انگار باوری و شک‌گرایی
۵۸.....	هیچ‌انگار باوری سیاسی
۶۲.....	هیچ‌انگار باوری اگزیستانسیالیستی (مکتب اصالت وجود)
۶۹.....	هیچ‌انگار باوری اخلاقی

۷۲.....	شالوده‌شکنی و هیچ‌انگارباوری
۷۵.....	نقدی بر مارکسیسم ادبی کتاب معنای معنا: نگاهی دیگر
۸۸.....	نگاهی به کتاب فروغ فرخزاد؛ زندگی‌نامه ادبی
۱۰۱.....	نگاهی به غزلی از عطار
۱۱۰.....	نیما یوشیج
۱۱۰.....	مقدمه
۱۱۴.....	اجتماعی و سیاسی
۱۱۷.....	هستی‌شناسی
۱۱۹.....	نتیجه‌گیری
۱۲۱.....	نام‌نامه

www.ketab.ir

پیشگفتار

کتاب زان یارِ دلنوازم تلاشی است برای نگارش متنی منسجم از اندیشه‌ها - و نیز تصویری - که نگارنده در سال‌های غربت با آنها کلنجار می‌رفته است. شاید در میان گذاشتن این تأملات ذهنی برای خوانندگان سخن‌سنج جالب باشد و آنها بتوانند به غنای این انگاره‌ها کمک کنند.

هرچند مقالات مطروحه در کتاب حاضر از منظر موضوع یکدست نیستند، اما جملگی در رابطه با شعر و ادبیات و فلسفه هنری هستند. پاره‌ای از نوشته‌ها در پاسخ به مقالات و یا کتاب‌های منتشره نویسندگان مطرح سرزمینمان است و بخش دیگر به شکل مستقل به طرح موضوع و یا موضوعات خاصی پرداخته‌اند.

محور گفتارها مبتنی بر فلسفه هنر و زیبایی‌شناختی است. در این راستا، نوشته‌ها صرفاً به تنوری نمی‌پردازند، بلکه بیشتر کاربرد عملی آنها را تحلیل می‌کنند؛ مثلاً اگر آناطومی غزلی از حافظ مدّ نظر است، سعی شده تا تنوری نقد ادبی مدرن و یا نظر فیلسوفان در رابطه با هنر در تأویل غزل به کار برده شود.

در این کتاب آثار شعری چون حافظ، عطار، نیمایوشیج و فروغ فرخزاد نقد و بررسی شده است. آناطومی سه شعر از حافظ و عطار و نیما از نگاه تأویلی موشکافی شده، زان پس با دیدی نقادانه به پاره‌ای از مطالبی که در دو کتاب از دو مؤلف معاصر که به تازگی منتشر شده، می‌پردازیم. این دو نویسنده دکتر رضا