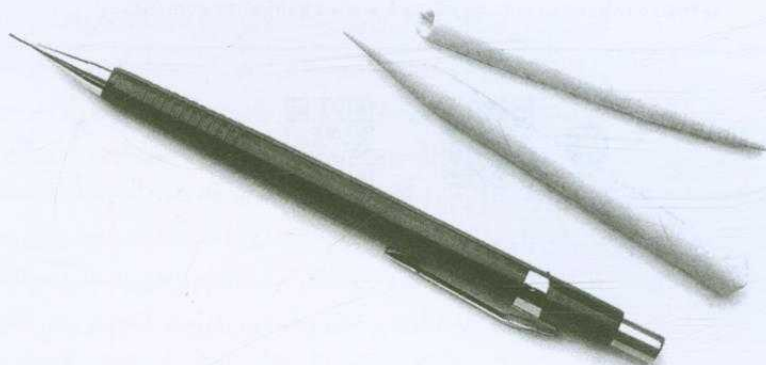




طراحی واقع‌گرایانه

لی‌هاموند • مترجم: مهسا شریعتمدار



طراحی واقع گرایانه

اثر: لی هاموند

مترجم: مهسا شریعتمدار

ویراستار: مانی فرسایی

طراح گرافیک: مهنا معصومی

طراحی جلد: آتلیه گرافیک آبان

لیتوگرافی: جامع هنر

چاپ، صحافی: بوستان کتاب

نوبت چاپ: پنجم، ۱۴۰۳

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۳-۱۳-۵

سرشناسه: هاموند، لی، ۱۹۵۷ - م.

Hammond, Lee

عنوان و نام پدیدآور: طراحی واقع گرایانه [کتاب] / لی هاموند؛ مترجم مهسا

شریعتمدار؛ ویراستار مانی فرسایی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۵۹ ص.: مصور، جدول: ۲۱×۲۸/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۳-۱۳-۵

وضعیت فهرست نویسی: فایا (چاپ دوم)

یادداشت: عنوان اصلی: Lifelike Drawing With Lee Hammond.

یادداشت: این کتاب در سال ۱۳۹۸ تجدید چاپ شده است.

یادداشت: این کتاب در سالهای ۱۳۹۶-۱۳۹۸ تجدید چاپ شده است.

موضوع: طراحی با مداد -- فن

موضوع: Pencil Drawing -- Technique

شناسه افزوده: شریعتمدار، مهسا، ۱۳۶۰، مترجم

زده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ط ۴۰۵/۸۹۰ NCA

زده بندی دیویی: ۷۴۱/۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۴۵۳۸۲



انتشارات کتاب آبان

تهران | خیابان انقلاب | خیابان فخر رازی | کوئی فاتی داریان | شماره ۲ | طبقه همکف | واحد ۱۰ | کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۶۶ | شماره تماس: ۰۲۱)۶۶۹۵۵۰۱۲(

وبسایت: www.abanbooks.com | پست الکترونیک: info@abanbooks.com



پالی لی هاموند، نقاش و معلم نقاشی، مقیم کانزاس سیتی است. او مالک یک استودیوی هنری خصوصی به نام Take It To Art است که خود اداره آن را نیز بر عهده دارد و در آنجا مشغول آموزش طراحی و نقاشی واقع گرایانه است. لی در لینکلن ایالت نبراسکا بزرگ شد و در همان جا نیز ادامه تحصیل داد و حرفه خود را در زمینه آموزش و تصویرگری در کانزاس سیتی دنبال کرد. اگرچه او در سراسر کشورش زندگی کرده اما همیشه خود را متعلق به کانزاس سیتی می داند. لی از سال ۱۹۹۴ نویسنده انتشارات North Light Books بوده است. او هم چنین برای ناشران دیگری از جمله The Artist's Magazine نیز مقاله می نویسد. لی، پیشرفت های خود را با کتاب های آموزشی هنری جدیدی برای North Light ادامه می دهد و چندی است در زمینه کتاب های مصور کودکان نیز شروع به کار کرده است. هم چنین به زودی مجموعه هنرهای زیبا و چاپ هایی بانسخه های محدود از کارهایش عرضه می شود. وی هم اکنون به همراه خانواده اش در شهر اورلند پارک در ایالت کانزاس زندگی می کند. برای برقراری ارتباط با نویسنده می توانید به نشانی pollylee@aol.com پست الکترونیکی ارسال کرده یا از وب گاهش به نشانی www.lee.hammond.com دیدن فرمایید.

Take It To Art به نام لی هاموند به ثبت رسیده است.

این کتاب را تقدیم می کنم به تمامی هنرمندانی که کتاب های من را خریداری کرده و در کلاس ها و کارگاه های من حضور پیدامی کنند و هم چنین بانامه ها و رایانامه های فراوان شان سبب دلگرمی ام می شوند. من از وجود چنین طرفدارانی احساس خوشبختی می کنم. از این که توانسته ام الهام بخش تجربیات و دانسته هایم به هنرمندان هم حرفه ام باشم و هم چنین در رسیدن آنها به اهداف هنری شان کمکی کرده باشم، بسیار هیجان زده هستم. هنر هدیه ای بی نظیر است و شما را تشویق می کنم به این که دیگران را در استعداد های تان سهیم کنید و سبب شادی آنها شوید.

قدردانی

مثل همیشه می خواهم از افراد بسیاری تشکر کنم؛ آنهایی که وقتی سر موعد کارم را تحویل دادم، صبر را سخ مراد کردند. خانواده من فوق العاده اند، آنها فشارها و ساعت های طولانی را که درگیرش هستم، با تمام وجود درک می کنند. خیلی دوست شان دارم و به خاطر کمک و حمایت های همیشگی شان از آنها قدردانی می کنم. هم چنین از هنرجویانی که سبب شدند همواره خلاق و شاد باشم بسیار ممنونم. می خواهم بگویم بدون آنها هیچ یک از اینها معنا ندارد. دوست دارم از پیتر ولنبرگر به خاطر این که به من اجازه داد تا افتخار طراحی عکس های مادرش را پیدا کنم تشکر کنم. او هنرمندی با استعداد و خوش ذوق بود. اکنون تلاش دارم کارهای زیبایش را ادامه دهم. تشکر صمیمانه ام را به ویراستارم، مونا میشل، تقدیم می کنم. راهنمایی صبورانه، عقاید بی نظیر و هم چنین دل مهربانش من را در خلق بهترین کتابم کمک کرد. نوشتن یک کتاب نتیجه یک تلاش گروهی است و این گروه از متخصصان در کمک و حمایت از من بهترین بودند. من هم چنین از تمام کارکنان انتشارات North Light Books بسیار سپاسگزارم. احساس می کنم همه شما خانواده من هستید، مانند یک ملکه با من رفتار می کنید و کمک می کنید به ایده های بی انتهای کتابم جامه عمل بپوشانم. فکر نمی کنم تا به حال به این اندازه خوش شانس بوده باشم.

فصل اول

از عهده انجام آن برخواید آمد! ۱۱

فصل دوم

تکنیک‌ها ۱۷

فصل سوم

اشیای کروی و استوانه‌ای شکل ۳۵

فصل چهارم

پرسپکتیو و اشیای مستطیل شکل ۵۱

فصل پنجم

اشیای شفاف ۶۱

فصل ششم

سطوح فلزی ۷۵

فصل هفتم

پارچه و سایر بافت‌ها ۸۵

فصل هشتم

طبیعت ۹۷

فصل نهم

آب ۱۱۳

فصل دهم

حیوانات ۱۲۳

فصل یازدهم

انسان ۱۴۱