

پیام خداوند عشق و زیبایی

قاره اقیانوسیه

خدایی که من ساختم

نویسنده:

احمد کاشانی کیا

آفتاب گیتی

انتشارات آفتاب گیتی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بر شناسه	: کاشانی، احمد، ۱۳۱۷-
عنوان و نام پدیدآور	: قاره اقیانوسیه : خدایی که من شناختم / نویسنده احمد کاشانی کیا: ویراستار هوشنگ اسدزاده.
مشخصات نشر	: تهران: آفتاب گیتی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۳۹۱ص: مصور (بختی رنگی): (۱۴۰۵/۱۴۰۵)س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۴۷۸-۳ ریا ۳۴۰۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابخانه: ص. ۳۸۰-۳۷۹.
عنوان دیگر	: خدایی که من شناختم.
موضوع	: کاشانی کیا، احمد، ۱۳۱۷ --- خاطرات
موضوع	: خاطرات ایرانی -- قرن ۱۴ th century 20-Iranian diaries --
موضوع	: اقیانوسیه -- تاریخ Oceania -- History
رده بندی کنگره	: CT1888
رده بندی دیویی	: ۰۵۵/۲۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۴۴۱۸۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیا

آفتاب گیتی

عنوان : قاره اقیانوسیه
نویسنده: احمد کاشانی کیا
ویراستار: هوشنگ اسدزاده
نشر و پخش: انتشارات آفتاب گیتی
نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲
شمارگان: ۲۰۰ جلد
چاپ: مجد
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۴۷۸-۳
شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۳۴۵-۷۶۰-۰

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران میدان انقلاب ضلع جنوب شرقی- نبش خیابان ۱۲ فروردین- ساختمان

ولیعصر- پلاک ۱۳۱۴ - طبقه دوم واحد ۷

www.aftabegiti.com نشر و پخش همراه: ۰۹۱۲۳۳۴۲۳۶۲ ۰۲۱۶۶۹۶۹۸۳۷

فهرست مطالب

عنوان صفحه	شماره صفحه
مختصری درباره کتاب	۴
اکنون مختصری درباره نویسنده	۵
مقدمه	۷
ناخدا کوک (کاشف استرالیا)	۱۲
جورج دوم، پادشاه انگلستان	۲۸
ناویان کوک	۴۷
جزیره‌های به نام تاهیتی	۴۸
تاسمان	۶۰
مردم استرالیا	۹۴
ادبیات استرالیا	۹۷
موقعیت استرالیا	۹۷
استرالیا	۱۰۰
نیوزلند	۱۰۰
فیجی	۱۰۲
اسامی جزایر غیر مستقل اقیانوسیه	۱۰۴

- ۱۰۶..... استرالیا، قانون مستعمراتی سال ۱۸۵۹ م.....
- ۱۰۹..... اوات، هربرت و (۱۹۶۵ - ۱۸۹۴ م).....
- ۱۱۰..... بندیکت جیفلی (ژوزف) (۱۹۱۵ - ۱۸۸۵ م).....
- ۱۱۴..... حزب لیبرال (استرالیا).....
- ۱۵۰..... والاس، استیونز، و گورگاس، مبارزه با تابوتها.....
- ۱۵۲..... البیوروت (۱۸۴۵ - ۱۹۳۷ م).....
- ۱۶۸..... دو اقیانوس به هم می پیوندند.....
- ۱۷۴..... مناسبات آمریکا و پاناما.....
- ۱۹۵..... بیماری مرگبار.....
- ۲۰۲..... آوای شیپور.....
- ۲۱۷..... نویدی از هاوانا.....
- ۲۴۸..... مشاهیر تاریخ.....
- ۲۶۰..... حمورابی (۲۰۱۳ - ۲۰۸۰ ق.م).....
- ۲۸۲..... برندگان جوایز نوبل در فیزیک.....
- ۲۸۶..... برندگان جوایز نوبل پزشکی.....
- ۳۰۷..... انیشتین در زندگی علمی برلن.....
- ۳۱۵..... ادوارد جنر ۱۷۴۹ - ۱۸۲۳ میلادی.....
- ۳۳۲..... زندگینامه و آثار ناصر خسرو.....
- ۳۵۴..... آمریکا در سه جبهه نبرد.....

- فرماندهان ارشد عراق ۳۷۷
- فهرست منابع ۳۷۹
- فهرست کتاب های زیر چاپ ۳۸۰
- آلبوم تصاویر نویسنده ۳۸۲

www.ketab.ir

مختصری درباره کتاب

تاریخ آیینی تمام نمای گذشته و گنجینه عالی کردارها و گفتارها و اندیشه‌های مردمان از نیک و بد و زشت و زیبا و استوار و ناستوار است و به جرأت می‌توان آن را پس از شعر که نماینده‌ی لطیف‌ترین احساسات انسانی و نمودار قدرت پرواز از اندیشه‌ی آدمی دانست و پیش از افسانه که دورنمای مجسم رویاها و امیدهای دور و دراز بشری است قرار داد. عبارت دیگر تاریخ سیری است در اعمال گذشتگان و وقایع تاریخ رهاوردی است عبرت‌بار برای معاصران و شاید از همین جهت نیز بوده است که دوشادوش افسانه‌پردازی و شعرسرایی به ذکر وقایع و ثبت حوادث و کشف علل و عوامل وقایع نیز از دیرباز روی آورده شده است.

ما در خلال کتب منظوم و منثور فارسی و عربی که در سرزمین ایران و یا درباره‌ی این مرز و بوم نگاشته شده است، بما به کتب تاریخی گرانقدر و پر مطالب و دقیق برمی‌خوریم. کتابی که در برابر خود دارید از مطالبی عمیق با گرفته و با تخصیص بلیغ از منابع و مأخذ بسیار هستی پذیرفته و هم بدست ذوق سلیم برگزیده شدند. با قدرت چنین انتخاب شکل یافته و هم سنگ اصل آثار درجه اول تاریخی برآمده است و دورنمای روشنی از وقایع مهم قرن‌های گذشته اخیر که بر این سرزمین کهنسال گذشته است پیش دیده مجسم ساخته است. تاریخ مجموعه‌ای است از حرکت‌ها، تجربیات متراکم بشری و حرکت‌ها و تجربیات بشری نیست به جز سرگذشت روزمره انسان‌ها- انسان‌هایی که با رفتار افکار، آرزوها و تخیلات خود دنیایی که زیستگاه ماست شکل بخشیده‌اند و می‌بخشند.