

پیام خداوند عشق و زیبایی

کشور ژاپن

خدایی که من ساختم

نویسنده

احمد کاشانی کیا

آفتاب گیتی

انتشارات آفتاب گیتی



سرشناسه	: کاشانی کیا، احمد، ۱۳۱۷-
عنوان و نام پدیدآور	: کشور ژاپن : خدایی که من شناختم/نویسنده احمد کاشانی کیا : ویراستار هوشنگ اسدزاده.
مشخصات نشر	: تهران: آفتاب گیتی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۳۵۵ ص.: مصور (بخشی رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۴۷۹۰۰ ریال ۳۴۰۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: خدایی که من شناختم.
موضوع	: ژاپن -- تاریخ Japan -- History DS۳۵ : ۹۵۲ : ۹۴۵۴۱۳۱
رده بندی کنگره	
رده بندی دیویی	
شماره کتابشناسی ملی	
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

آفتاب گیتی

عنوان : کشور ژاپن
نویسنده: احمد کاشانی کیا
ویراستار: هوشنگ اسدزاده
نشر و پخش: انتشارات آفتاب گیتی
نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲
شمارگان: ۲۰۰ جلد
چاپ: مجد
قیمت: ۳۴۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۴۷۹۰۰
شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۳۴۵-۷۶۰۰۰

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران میدان انقلاب ضلع جنوب شرقی - نیش خیابان ۱۲ فروردین - ساختمان

ولیعصر - پلاک ۱۳۱۴ - طبقه دوم واحد ۷

۰۲۱۶۶۹۶۹۸۳۷۰۹۱۲۳۳۴۲۳۶۲ و پخش همراه: www.aftabegiti.com



فهرست مطالب

عنوان صفحه	شماره صفحه
پیشگفتار.....	۴
مختصری درباره کتاب.....	۶
اکنون مختصری درباره نویسنده.....	۸
توضیح مؤلف.....	۱۶
تاریخ ژاپن باستان- آینوها.....	۱۷
ژاپن قدیم.....	۱۹
چین و ژاپن.....	۲۰
چهره های داستان.....	۲۱
نبرد ایوو جیما.....	۲۴
پیمان پورتسموت (نیوهمپشایر).....	۲۵
دوره تایشو.....	۲۵
کشتار چاپه.....	۲۶
جنگ چین- ژاپن (۴۵-۱۹۳۷م).....	۲۷
پیمان شیمونوزکی.....	۲۸
رویداد موکدن.....	۲۹



- ۳۱..... هیروشیما
- ۳۳..... مختصری از جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹-۱۹۴۵م)
- ۳۵..... حوادث مهم سالهای بعد
- ۳۷..... باریکه خاکی
- ۵۰..... فردینان دولسپس، سازندهای خستگی ناپذیر
- ۵۱..... همیلتن فیش
- ۷۱..... والاس، استیونز، و گورگاس، مبارزه با تابوتها
- ۹۵..... مناسبات آمریکا و پاناما
- ۱۰۱..... طرح سومین رشته حوضچهها
- ۱۰۶..... راه یک کشتی
- ۱۵۹..... بازگشت به وطن
- ۲۰۰..... ظواهر فریبنده
- ۲۳۳..... بمباران ناکازاکی
- ۲۴۴..... شعری از کتاب خدای جنگ سروده
- ۲۹۰..... دیوید کرامست ویت
- ۲۹۸..... جیمز ماکسول
- ۳۰۲..... اصول اساسی نیودیل
- ۳۰۷..... سلوکیان و اشکانیان
- ۳۰۹..... فرمانروایان سلوکی



۳۲۱..... معاهده الجزایر

۳۳۳..... پشیانی کشورهای خلیج فارس از عراق

۳۵۰..... آلبوم تصاویر نویسنده

www.ketab.ir

بسمه تعالی

به نام خدایی که بر ذات وی نشاید که هر گز برد عقل پی

پیشگفتار:

اسناد تاریخی که بخشی از محتویات بایگانی‌ها را تشکیل می‌دهند امروز از مهم‌ترین منابع پژوهشی به شمار می‌روند که به سبب اصالت وجودیشان و به جهت اینکه هر برگه‌ای از آنها با زمان و رویدادی مشخص و واقعی بستگی داشته‌اند، و رابطه حقیقی بین اثر و مؤثر در آنها بخوبی حفظ شده است در میان سرچشمه‌های پژوهشی به ویژه در بررسی وقایع تاریخی اعتبار و اهمیت خاصی دارند. حفظ و نگهداری این نوع اسناد در موزه‌ها و کتابخانه‌ها، اگر چه کاملاً ضروری است ولی کافی نیست، زیرا اکثریت قریب به اتفاق آنها منحصر به فرد هستند و قرار گرفتن آنها در معرض آفات و سوانح طبیعی امکان‌پذیر است. پس باید آنها را جاودان نمود.

بدین طریق که ابتدا طبقه‌بندی کرده و سپس با تیراژی مناسب تکثیر و منتشر کرد تا از آفات و بلیات طبیعی مصون مانده و ضمناً به آسانی و در همه جا در دسترس پژوهندگان قرار گیرد. مجموعه‌ای که اکنون در دست شماست چند سند تاریخی است که براساس همین هدف تهیه، تنظیم و منتشر شده، امید است گامی در احیای اسناد تاریخی که قسمت مهمی از تاریخ ما و جهان را تشکیل می‌دهند باشد. می‌دانیم که هر یک از اسناد تاریخی موجود در منزل نشانگر واقعه‌ای از گذشته پر افتخار اجداد آن خانواده است که در نگهداری و حفظ آنها از آفات و بلیات ارضی و سمائی کوشش زیادی دارند. اما به دلیلی که گفته شد کوشش‌ها برای جلوگیری از وقایع غیر مترقبه کافی نیست و در بعضی مواقع اختیار از دست انسان خارج است. پس شرط جلوگیری از هدم اسنادی که چه از نظر مادی و چه از جنبه معنوی قابل تسعیر نیستند انتشار آنهاست، بررسی‌های تاریخی آمادگی خود را برای انتشار آنها اعلام می‌دارد.



بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

زن هنر پرور و سلحشور

بود زنده همیشه نام آن زن هنر پرور و سلحشور

کہ سازد زنده نام هر سلحشور هنر گستر

چون زنده نام گردد هر کدبانو از هنر آری

یقیناً زنده می‌ماند چو او نام هنر پرور

بجا باشد مجلل تر شود تجلیل از بانویی

هنر پرور کہ باشد چون «شادروان فاطمه کارگر»

به سعی این چنین شیرزند هنر پرور برون آمد

بدان جوانان سلحشور ز گشامی در این کشور

پاس حق خدمت کو بدنای سلحشوران کرده است

اما باشد روزی کہ اهل فن ز کمیابی کتابش را

شادروان فاطمه کارگر، توو را «طالع» موفق در همه امری

خواهان ز جان و دل همه از درگه داور

(دکلمه از خانم دانشمند - لیلا جمشیدی فرزند رضا (عروس گلم)

تقدیم :

به روح شادروان مادر گرامی ام مرحوم حاجیه خانم فاطمه کارگر

مختصری درباره کتاب:

تاریخ آینه تمام نمای گذشته و گنجینه‌ی با ارزش از کردارها و گفتارها و اندیشه‌های مردمان از نیک و بد و زشت و زیبا و استوار و ناستوار است و به جرأت می‌توان آن را پس از شعر که نماینده‌ی لطیف‌ترین احساسات انسانی و نمودار قدرت پرواز اندیشه‌ی آدمی است و پیش از افسانه که دورنمای مجسم رویاها و امیدهای دور و دراز بشری است، قرار داد و به عبارت دیگر تاریخ سیری است در اعمال گذشتگان و وقایع تاریخ رهاوردی است عبرت‌بار برای معاصران و شاید از همین علت نیز بوده است که دوشادوش افسانه‌پردازی و شعرسرایی، ذکر وقایع و ثبت حوادث و کشف علل و عوامل وقایع نیز از دیرباز روی آورده شده است. ما در خلال کتاب منظوم و منثور فارسی و عربی که در سرزمین ایران و یا درباره‌ی این مرز و بوم نگاشته شده است بسا به کتب تاریخی گرانقدر و پر مطلب و دقیق برمی‌خوریم. کتابی که برابر خود دارید از مطالعاتی عمیق پا گرفته و با تخلص بلیغ از منابع و مأخذ بسیار هستی پذیرفته و بدست ذوق مسلم برگزیده شداند با قدرت حسن انتخاب شکل یافته و هم سنگ اصل آثار درجه اول تاریخی برآمده است، و دورنمای روشنی از وقایع مهم قرن‌های گذشته اخیر که بر این سرزمین کهنسال گذشته است پیش دیده مجسم ساخته است.

تاریخ مجموعه‌ای است از حرکت‌ها و تجربیات متراکم بشری، و حرکت‌ها و تجربیات بشری چیزی نیست بجز سرگذشت روزمره انسان‌هایی که با رفتار، افکار، آرزوها و تخیلات خود به دنیایی که زیستگاه ماست شکل بخشیده‌اند و می‌بخشند...