

حجاب و عفاف

در رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور	: حجاب و عفاف/ گردآوری و تنظیم موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت.
مشخصات نشر	: تهران: قدر ولایت، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۵ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۱۹۶-۱
فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: حجاب اسلامی
موضوع	: عفت -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
شناسه افزوده	: موسسه فرهنگی قدر ولایت
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ج۳۲۵/۱۷/۲۲۲۰ BPI۲۲۰
رده بندی درویی	: ۳۹۷/۶۲۶
کتابشناسی ملی	: ۲۱۰۸۲۸۰
تاریخ درخواست	: ۰۹/۰۶/۱۳۸۹
تاریخ پاسخگویی	: ۲۳/۰۶/۱۳۸۹
کد بیکرت	: ۲۱۰۷۷۷۹

حجاب و عفاف



مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

گردآوری و تنظیم: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
ناشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
نوبت چاپ: دوم ۱۴۰۳
شمارگان: ۲۰۰ جلد
حروفچینی: نظریان
لیتوگرافی: نیما
چاپخانه: قدر ولایت
صحافی: قدر ولایت
قیمت: ۴۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۱۹۶-۱
ISBN: 978-964-495-196-1
تلفن: ۶۶۴۶۹۵۸ - ۶۶۴۱۱۵۱
www.ghadr110.ir
کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

این کتاب با کاغذ حمایتی چاپ شده است

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۹
فصل اول: آثار و برکات عفاف و حجاب.....	۱۳
حجاب، ارزشی منطبق با فطرت و طبیعت انسان.....	۱۵
حجاب، مظهر تقوا.....	۱۷
حجاب، مظهر معنویت.....	۱۸
حجاب و حفاظ لازمه‌ی ارتباط زن و مرد.....	۱۹
حجاب، لباس آسایش و مشارکت زنان.....	۲۰
حجاب، عفاف و عدم اختلاط کرامت زن مسلمان.....	۲۱
حجاب، یک مسأله‌ی ارزشی است.....	۲۳
حجاب، جلوگیری از اختلاط بی‌قید و شرط است نه منزوی کردن زن.....	۲۴
حجاب و محرم و نامحرم عامل حفظ عفاف زنان و مردان.....	۲۶
حجاب و عفاف زنان عامل جلوگیری از تعدی و تجاوز به آنان.....	۲۸
حکمت سختگیری اسلام در مورد حجاب و مرز بین زن و مرد در جامعه.....	۲۹
رعایت حفاظ و حجاب بین زن و مرد، نکته‌ی اصلی در الگوسازی اسلامی.....	۳۱

۳۳	برخورد قاطع امام با بی‌حجابی.....
۳۴	چادر بهترین نوع حجاب و نشانه ملی است.....
۳۵	چادر حجاب ایرانی، ملی و اسلامی.....
۳۷	عفاف و عدم اختلاط زن و مرد، شرط فعالیت‌های اجتماعی.....
۳۹	چادر، حجاب برتر.....
۴۲	عفت و پاکدامنی نقش‌ساز زن با ایمان عمیق.....
۴۴	زنان با طهارت و عفت، دوشادوش مردان.....
۴۵	فصل دوم: افتخار جمهوری اسلامی به عفاف و حجاب زنان.....
	جمهوری اسلامی معتقد به وجود حجاب و روابط اسلامی میان زن
۴۷	و مرد است.....
	نتایج عظیم رویکرد زنان در نظام اسلامی به حجاب، عفت و
۴۹	وظایف واقعی خود.....
	افتخار جمهوری اسلامی به روش اسلامی بانوان و حجاب کامل
۵۱	آنان.....
	پابندی زنان مسلمان ایران به حجاب، عامل روی آوردن زنان
۵۳	کشورهای دیگر به حجاب.....
	پابندی زنان به حجاب بدون اجبار، بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
۵۵
	امروز حجاب و طهارت و قداست زنان قابل مقایسه با گذشته نیست
۵۶
	رعایت حجاب واجب و لازم است راه اصلاح بدحجابی، نهی از
۵۸	منکر است.....
	آشنا کردن ذهن دختران جوان به اهمیت حجاب، در نشریات و
۶۰	فیلمها.....

- پیام زنان باحجاب: لازمه‌ی تحصیل علم، بی‌قیدی نیست. . . . ۶۲
- در محیط دانشگاه‌ها، اجازه بی‌احترامی به حجاب و دختران مسلمان داده نشود. ۶۳
- چرا با دست خودمان پرده عفاف و حفاظ را بدریم؟ ۶۴
- تعداد نخبگان زن باحجاب و عفیف، نشان‌دهنده موفقیت اسلام ۶۶
- درخشش زنان با حفظ عفاف و حجاب در جمهوری اسلامی ایران ۶۸
- نشانه‌های هویت اسلامی زنان ۷۰
- خنثی کردن تبلیغات غربیها توسط ورزشکاران باحجاب. ۷۲
- فصل سوم: کشف حجاب رضاخانی ۷۳
- کشف حجاب و شکستن رابطه‌ی محدود زن و مرد ۷۵
- مبارزه رژیم شاهنشاهی با حجاب و عفاف زنان ۷۶
- کشف حجاب رضاخانی، نشانه‌ی غرب‌گرایی ۷۸
- کشف حجاب، سوغات رضاخان از غرب ۸۰
- در دوره رضاخانی، با برداشتن چادر، چقدر زنان فرصت شرکت در فعالیتهای اجتماعی پیدا کردند؟ ۸۲
- در نگاه غرب: کشف حجاب اجباری، جایز است ولی ایجاد حجاب، جایز نیست!! ۸۵
- فصل چهارم: چرایی تلاش غرب در مبارزه با عفاف و حجاب . . ۸۷
- فرهنگ غرب، فرهنگ برهنگی است. ۸۹
- تلاش صهیونیستها در اشاعه فساد و فحشا و از بین بردن عفت ۹۱
- کشف حجاب و اختلاط جنسی در غرب ۹۲

- ۹۴ خیانت غرب به زن در کشاندن او به ابتلائات جنسی
- کشف حجاب و تبرّج زن در برابر مرد، نشانه‌ی مردسالاری
- ۹۷ غرب
- اصلاحات آمریکایی، و شکسته شدن حجاب و مرزهای اخلاقی و
- دینی در کشور..... ۹۸
- بیشترین دشمنی غرب، با چادر و حجاب زنان است ۹۹
- یک بام و دو هوای غرب در مسئله‌ی حجاب و الزام زنان به
- برهنگی..... ۱۰۰
- مبارزه با حجاب و دختران محجبه در اروپا، نشانه احساس خطر آنان
- از اسلام..... ۱۰۲
- جنجال حجاب در اروپا، نشانه‌ی روح استکباری..... ۱۰۳
- حساسیت غرب به حجاب و حضور زنان باحجاب مسلمان در
- عرصه‌های مختلف بین‌المللی..... ۱۰۴
- ممنوعیت حجاب در اروپا، نشانه‌ی دروغ بودن آزادی ۱۰۶
- سلب حق آموزش و تحصیل دختران محجبه، افشاگر ماهیت آزادی
- عقیده در غرب..... ۱۰۷
- تهاجم دشمنان به حجاب، نشانه‌ی گرایش زنان مسلمان به حجاب
- است..... ۱۰۹
- زن در فرهنگ غربی نباید حجاب داشته باشد..... ۱۱۰
- نمایه موضوعی..... ۱۱۱

پیشگفتار

پاکدامنی و حفظ گوهر نجابت و عصمت از تهاجم غرائز شهوانی دزدان رنگارنگ، همواره یکی از مرزهای فرهنگ دینی و الهی با فرهنگهای مادی و غیرالهی بوده است. تکیهٔ ادیان الهی بویژه اسلام، بر حدود و مرز بین زن و مرد، بر تشکیل خانواده و ارضاء غرائز جنسی در محدودهٔ آن، بر اولویت وظایف خانه بر سایر وظایف و تأکید بر شرط حفظ حریم خانواده در فعالیتهای اجتماعی، بر تعیین حقوق زن و مرد و فرزند در خانواده و اجتماع، همگی در راستای ایجاد جامعه‌ای عقیف، پاک، سالم و رشددهندهٔ خصلتهای انسانی و فطری بوده است. دستاوردهایی که فرهنگ مادی و غیرالهی، بشدت با آن مخالفند و به انحاء مختلف در صدد شکستن این مرزها و ایجاد افسارگسیختگی شهوات و بیرون کشاندن زنان از حریم حجاب هستند.

مستکبران و شیطان‌صفتان عالم، عفاف جامعه را با شکستن حریم حجاب زنان و برداشتن مرزهای بین آنها و مردان و اختلاط بی‌قید و شرط آنان، پی گرفتند و برای اغفال مردم و تسریع در دستیابی به اهداف شوم خود، این رفتارهای خودخواهانه و غیرانسانی را در قالب «حقوق بشر»، «آزادی» و «علم‌گرایی» آراستند. وضعیت زنان در کشورهای غربی که

خاستگاه استکبار نوین و فلسفه‌های مبتنی بر مادیت است، و ظلم و ستمی که در خانه و جامعه بر آنان روا می‌شود، نتیجه خروج از راه مستقیم الهی و حدود تعیین شده در شرع مقدس اسلام را بخوبی نمایان می‌سازد. اما غرب، مصرانه با تسلط خبری و رسانه‌ای خود، تلاش می‌کند تا هم این زشتیها را بپوشاند و هم به عنوان ضرورت‌های دموکراسی و عقل‌گرایی و رشد، فرهنگ برهنگی خود را به سایر کشورها - بخصوص کشورهای اسلامی - تحمیل نماید.

کشف حجاب رضاخانی که در سایر کشورها نیز به نوعی به اجرا درآمد، توطئه سازمان‌یافته‌ای بود علیه ارزشهای دینی و غرب‌زده کردن منطقه حساس ایران اسلامی، مشی‌یی بود که توسط عوامل استکباری به رضاخان بی‌سواد و قلدر دیکته می‌شد تا کشور را از غیرت دینی، تهی کند و جامعه؛ بی‌مقاومت، تسلیم خواسته‌های نامشروع استعمارگران شود. انقلاب اسلامی ایران، با تکیه بر باورهای الهی و امدادهای غیبی و ایمان مردم، توانست تلاشهای دهها ساله غرب را با شکست مواجه سازد و تحول عظیم اخلاقی فرهنگی - بویژه در قشر جوانان و بانوان کشور - به وجود آورد. رجوع مجدد زنان و دختران، به حجاب و چادر، با اشتیاق و بدون اجبار، جلوه‌ای از این تحول بود. این تحول بزرگ در رفتار زنان و خیل عظیم زنان تحصیل‌کرده و مسؤول و نخبه در جامعه، که در ضمن حفظ عفاف و حجاب، به سازندگی جامعه نمونه و الگوی اسلامی مشغول هستند، غرب را بشدت نگران کرده است.

جمهوری اسلامی ایران و مردان و زنان مسلمان به

فرهنگ برهنگی غرب، «نه» گفته‌اند و بر این موضع خود عالمانه، آگاهانه و مقتدرانه ایستاده‌اند. انتخاب «چادر» به عنوان «حجاب برتر» از سوی قشر عظیمی از زنان و روی آوردن عمومی آنان به حجاب، خاری است در چشم دشمنان و آنان بسیار امیدوارند تا با قدرت تبلیغاتی خود بتوانند این خار را با سست کردن عفاف زنان و دور کردن آنان از پوشش اسلامی، از چشم خود بیرون آورند.

تعمیق باور حجاب و عفاف با ارائه فلسفه و دلایل منطقی آن و دستاوردهای بزرگ این دو گوهر پاکی و نجابت و سلامت جامعه - بویژه برای قشر زنان - می‌تواند امپراتوری تبلیغاتی و روانی دشمنان را درهم بشکند. خانواده نقش بزرگی در استحکام این حکم الهی در میان دختران و زنان دارد و این مجموعه که گزیده‌ای از رهنمودها و دیدگاه‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی است، در راستای این وظیفه، برای خانواده‌ها، تنظیم و ارائه شده است.

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت