

سلسله عرفانی

مقایسه
تذکره نگاری تصوف
با رئالیسم جادویی
با تأکید بر آثار مارکز

محمد رودگر

(عضو هیئت علمی پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی)

سرشناسه: رودگر، محمد، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور: رئالیسم عرفانی: مقایسه تذکره‌نگاری تصوف با رئالیسم جادویی با تأکید بر آثار مارکز/ محمد رودگر؛ ویراستار فاطمه مرادی.
 مشخصات نشر: تهران: نشر صاد، ۱۴۰۲.
 مشخصات ظاهری: (۲۸۳) ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
 فروست: روایت ایرانی، پژوهش ادبی.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۳۳۶-۶۲-۶
 وضعیت فهرست نویسی: فایا
 یادداشت: چاپ قبلی: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۶. (۴۴۰ ص.)
 یادداشت: کتابنامه: ص. (۲۴۷-۲۸۲)؛ همچنین به صورت زیرنویس.
 عنوان دیگر: مقایسه تذکره‌نگاری تصوف با رئالیسم جادویی با تأکید بر آثار مارکز.
 موضوع: گارسیا مارکز، گابریل، ۱۹۲۷-۲۰۱۴ م. -- نقد و تفسیر
 موضوع: Garcia Marquez, Gabriel -- Criticism, interpretation, etc. --
 موضوع: رئالیسم جادویی (ادبیات) Magic realism Literature
 عرفان در ادبیات Mysticism in literature
 واقع‌گرایی در ادبیات Realism in literature
 داستان‌های عرفانی -- تاریخ و نقد * History and criticism -- Sufi fiction
 داستان‌های کلمبیایی -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد
 Colombian fiction -- 20th century -- History and criticism
 منظومه‌های عرفانی فارسی -- تاریخ و نقد * History and Criticism -- Persian-- Mystical verse stories
 رده بندی کنگره: P۵۶
 رده بندی دیویی: ۸۰۹/۹۱۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۷۳۱۵۷
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فایا

www.ketab.ir

حماد و ادبیات

- عنوان: رئالیسم عرفانی

مقایسه تذکره‌نگاری تصوف با رئالیسم جادویی

با تأکید بر آثار مارکز

- تألیف: محمد رودگر (عضو هیئت علمی پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی)

- ناشر: نشر صاد

- ویراستار: فاطمه مرادی

- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۳۳۶-۶۳-۶

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

- شمارگان: ۵۰۰ نسخه

- نوبت چاپ: دوم، ۱۴۰۳

- گرافیک: علیرضا زمانی

تمام حقوق چاپ و نشر، محفوظ و متعلق به نشر صاد است.

نشانی: تهران - خیابان انقلاب اسلامی - بین ابوریحان و فلسطین - بن پست سروش - پلاک ۲

شماره تماس: ۰۲۱-۶۶۴۷۰۰۱۶

سخن ناشر

بر این باوریم فرهنگ و تمدن ایران اسلامی قرن‌هاست بر تازگ جمع فرهنگ‌ها و تمدن‌های دنیا می‌درخشد. این توفیق دیرزمان، محصول مجاهدت‌های بزرگان علمی و معنوی ایران بزرگ و معلومات غنی مملو از مضامین الهی است. بدین سبب سال‌هاست هنر و ادب اسلامی-ایرانی ما مردمان، زبانزد عوام و خواص مردم سرتاسر این گیتی شده است. آثاری که ضمن برخورداری از صنایع لطیف ادبی، انسان‌ها را به سمت الهیات و پروردگار متعال رهنمون می‌سازد.

فلذا زنده نگه داشتن این تمدن و این فرهنگ بالنده، برای ما لازم است و مایه مباهات.

در همین راستا نشر صاد، پس از اعلام رسالت تازه خود در حوزه روایت ایرانی، سعی دارد تا مضامین و مفاهیم والای اسلامی و ایرانی را در آثار منتشره خود بازتاب دهد. روایتی که سال‌هاست گرد فراموشی و نسیان بر آن نهشته است و اهتمام جدی می‌طلبد تا دوباره در قوالب گوناگون هنری و ادبی احیاء شود. بی‌شک محتوای صادره که برگرفته از همین روایت ایرانی است، سبب سوق نوجوانان و جوانان سرزمین مان به سمت معنویت و روشنی خواهد بود؛ ان شاء الله. محصول پیش رو بر همین مبنا تولید شده است.

باشد که بتوانیم سرباز کوچکی برای تمدن نوین ایران اسلامی باشیم.

فهرست

۷.....	پیشگفتار
۱۱.....	بخش اول - کلیات
۱۰۵.....	بخش دوم - مقایسه ساختاری
۲۲۷.....	بخش سوم - مقایسه مبنایی
۳۳۷.....	بخش چهارم - رئالیسم عرفانی (صوفیانه)
۳۶۷.....	فهرست منابع