

امکان

مجموعه کتاب‌های امکان

www.ketab.ir

هنر امکان

بنجامین زاندر | رزاموند استون زاندر

ترجمه جواد کریمی

www.ketab.ir

سرشناسه: زاندر، رزاموند استون، ۱۹۴۲ - م. Zander, Rosamund Stone
عنوان و نام پدیدآور: هنر امکان/نویسندگان: رزاموند استون زاندر، پنجامین زاندر؛ مترجم جواد کریمی؛ ویراستاران: نسیم آلیاسین، هومن عباسپور.
مشخصات نشر: تهران: اطلس پیدایش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۲۷۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۵۳-۹-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: The art of possibility, 2002.
موضوع: امکان [Possibility]
شناسه افزوده: زاندر، پنجامین، ۱۹۳۹ - م. [Zander, Benjamin]
شناسه افزوده: کریمی، جواد، ۱۳۶۲ -، مترجم
رده‌بندی کنگره: BC۱۹۹
رده‌بندی دیویی: ۱۵۸/۱
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۶۱۰۹۱۴
وضعیت رکورد: فیبا



موسسه فرهنگی دکسا

عنوان: هنر

نویسندگان: رزاملوگد استون زاندر، پنجامین زاندر

مترجم: جواد کریمی

ویراستاران: نسیم آل یاسین، هومن عباس پور

طراح جلد: غزل بیضاوی نژاد

صفحه‌آرا: سمانه حسن زاده

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

نوبت چاپ: دوم، ۱۴۰۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۵۳-۹-۱

موسسه فرهنگی دیدگاه کاوش و سازندگی (دکسا)

نشانی: ایران، تهران، صندوق پستی ۱۴۶۵۵۹۴۳

Email: publication@doxa-v.org

تلفن: ۰۲۱۵۴۹۳۲۲۲۲

 doxa_vision

www.doxa-v.org

فهرست

- دعوتی به دنیای امکان..... ۱۵
- شروع سفر..... ۱۷
- تمرین ها.....
۱. همه چیز ساختگی است..... ۲۷
۲. پا گذاشتن به جهان امکان ها..... ۳۷
۳. نمره کامل دادن..... ۴۷
۴. مشارکت..... ۸۵
۵. رهبری از هر جایگاهی..... ۱۰۱
۶. قانون شماره شش..... ۱۱۷
۷. شرایط موجود..... ۱۴۳

۸. میدان دادن به اشتیاق..... ۱۶۱
۹. برافروختن یک جرقه..... ۱۷۵
۱۰. تخته بودن..... ۱۹۷
۱۱. خلق ساختاری برای امکان..... ۲۲۱
۱۲. داستانِ ما..... ۲۴۷
۱۳. پی‌گفتار..... ۲۶۷

www.ketab.ir

من در امکان زندگی می‌کنم
خانه‌ای زیباتر از نثر،
با پنجره‌های بیشتر،
و دره‌ایی بزرگ‌تر.

اتاق‌هایی به بلندی سرو،
که با چشم سر دیده نمی‌شوند،
و با بامی ابدی
به بلندای آسمان.

با بهترین مهمانان،
که به دیوار کار من می‌آیند.
بازوان ضعیف من نشوده شده‌اند،
تا بهشت را در آغوش بگیرند.

- امیلی دیکنسون

دیدگاه‌های مخاطبان

«انرژی پرشوری که از هنر/مکان می‌تابد هر خواننده‌ای را به سمت رشد فردی و زندگی رضایت‌بخش سوق می‌دهد.»

– کلاوس شواب، مؤسس و رئیس مجمع جهانی اقتصاد

«هنر/مکان آینده‌ای انسانی و درخشان را ممکن می‌سازد. واقعاً دلم می‌خواهد همه این کتاب را بخوانم. این کتاب ما را با گنجینه ظرفیت وسیع انسان برای خلاقیت روبه‌رو می‌کند. این تمرینات برای گشودن انرژی نامحدود خلاقیت بشری بسیار مؤثرند.»

– مارگارت جی. ویتلی، نویسنده رهبری و علوم جدید، نویسنده همکار مسیر ساده‌تر و مدیر مؤسسه برکانا

«من عاشق این کتابم. کتابی برانگیزاننده، آموزنده و الهام‌بخش. ایده‌ها و تمرینات کتاب درباره خلق و به‌کارگیری امکان‌های جدید در زندگی است. این کتاب راهنمایی برای رشد شخصی خوانندگان، و همچنین منبعی برای کمک به دیگران است. هنر/مکان جواهری قیمتی است.»

– پیتر جی. فراست، صاحب کرسی ادگار اف. کایزر در رفتارشناسی سازمانی، دانشگاه بریتیش کلمبیا

«در دوره‌ای نسبتاً کوتاه در تاریخ فلسفه، موسوم به دوره یونان‌گرایی، فیلسوفان کارشان را کاری عملی می‌دیدند: آن‌ها می‌خواستند به مردم کمک کنند تا به زندگی‌شان و جهان به نحوی فکر کنند که شادتر و راضی‌تر باشند. بن و رز زاندر، به جای دادن جواب، ابزارها را در اختیارمان می‌گذارند و، به جای آرامش، انگیزه می‌بخشند. روش‌های آنان شباهت فراوانی به روش‌های درمانی فراموش‌شده فلسفه‌های قدیمی دارند، اما پر از ایده‌های تازه‌اند.»

- آنتونی گاتلیب، نویسنده روایی منطق: تاریخ فلسفه از یونان تا
رسانس و سرویراستار مجله اکونومیست

«این کتاب فاخر به جای راهبردهای نمایی، تمریناتی برای رسیدن به پذیرش و تعادل ارائه می‌دهد. هر/مکان رویدادنگاری یک زندگی منحصر به فرد نیز هست که در قالب داستان‌های زیبا بیان شده است. بن و رز زاندر نوآورند و سخاوتمندانه رازهایشان را با دیگران در میان گذاشته‌اند. همه نوازندگان می‌دانند که باید در مقابل شکست‌ها و طرد شدن‌ها تاب بیاورند؛ باید این شکست‌ها را به چیزی نو تبدیل کنند. بن و رز زاندر مسیری جدید باز می‌کنند که با شوخ‌طبعی، صبر و دلسوزی ما را به دنیایی کمتر کشف‌شده می‌رساند.»

- جان هاریسون، آهنگساز برنده جایزه پولیتزر

«خواندن هنر/امکان مثل گذراندن یک دوره درس موسیقی برای روح است. خوانندگان خواهند دید که نه تنها زندگی کاملاً جدیدی برای خودشان می‌سازند، بلکه زندگی مخاطبانشان را هم متحول می‌کنند. و بهترین نکته اینکه همه آن را می‌شنوند. هنر امکان مرا مسحور کرد، و من تحت تأثیر قرار گرفتم!»

– توماس جی. کاتل، روان‌شناس و استاد آموزش، دانشگاه بوستن

«کتابی خردمندانه، الهام‌بخش و مهم؛ ترکیبی بی‌نظیر از بصیرت، الهام و مکاشفه فردی و داستان‌هایی که از دل دنیای هنر، روان‌شناسی، تجارت و سیاست برآمده‌اند. بن‌و‌رز و راندر تیمی شگفت‌انگیزند؛ انرژی، اشتیاق و تعهدشان به ارزش‌های بشری پوشش سرایت‌بخش است.»

– دوریس کرنز گودوین، مورخ و برنده جایزه پولیتزر برای تألیف کتاب دوران غیرعادی: فرانکلین و النور روزولت: جهه خانگی در جنگ جهانی دوم