

۲۲۷۵۴۵

دوره کامل عکاسی دیجیتال

دیوید تایلر | جلال ابراهیم پور، ازاد ناشر





Exposchool.ir

برای مشاهده تصاویر با کیفیت، همچنین توضیحات سرفصل‌های مهم کتاب با صدای مترجم، این ابزار را اسکن کنید.

دوره کامل عکاسی دیجیتال

نویسنده: دیوید تیلور؛ مترجم: جلال ابراهیم پور، آزاد ثابتی

ناشر: کتاب پرگار •• نوبت چاپ: اولی ۱۴۰۲ •• شمارگان: ۵۰۰ نسخه

صفحه آرای: منیر شاه محمد لو •• طراحی جلد: نسیم برنجیان •• مدیر تولید: آر ش کمالی

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۲۴۳۹۸

مرکز توزیع: کتاب پرگار ۰۹۱۲۵۳۴۷۸۴۵ - ۰۲۱۶۶۹۶۲۴۳۲

فروشگاه اینترنتی: www.pargarbook.com

عنوان و نام پدیدآور: دوره کامل عکاسی دیجیتال/نویسنده دیوید تیلور [و دیگران]؛ مترجم جلال ابراهیم پور، آزاد ثابتی.

یادداشت: نویسنده دیوید تیلور، تریسی هالت، پل لو، پل سندرز.

مشخصات نشر: تهران: کتاب پرگار، ۱۴۰۲ •• مشخصات ظاهری: ۱۷۹ ص •• شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۲۴۳۹۸

عنوان اصلی: Digital photography complete course, 2021.

موضوع: عکاسی-روش‌های رقمی Photography- Digital techniques

شناسه افزوده: تیلور، دیوید، ۱۹۶۹ آوریل ۱۳-م. Taylor, David, 1969 April 13th

شناسه افزوده: ابراهیم پور، جلال، ۱۳۶۵، مترجم- ثابتی، آزاد، مترجم

رده‌بندی دیویی: ۷۷۵ •• رده‌بندی کنگره: TR۲۶۷

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۵۶۸۷۵ •• وضعیت فهرست‌نویسی: فیا



می، به لطف تکنولوژی پیشرفته دیجیتال، بسیار آسان تر از گذشته است و اکنون، دیگر توانایی ثبت عکس، یک تخصص نبوده، بلکه شواذ عمومی است. دوربین های مدرن، امکانات زیادی را در اختیار شما قرار می دهند، اما تسلط بر مفاهیم پایه عکاسی، برای استفاده از این امکانات لازم است. ورود به دنیای عکاسی، همواره جذاب است؛ اما این جذابیت، تمام داستان نیست و ما در این مسیر، با چالش هایی نیز رو به رو هستیم. اینکه چطور مانند یک عکاس فکر کنیم، عکاسانه به دنیای پیرامون خود داشته باشیم، یکی از چالش های پیش روی ماست؛ تسلط بر روی دوربین و امکانات فنی آن، عبور از این چالش ها، لازم اما کافی نیست. کتاب حاضر، سعی دارد به سادگی، مفاهیم پایه عکاسی را به علاقه مندان این هنر آموزش دهد. «آموزش، تمرین و ارزیابی» در ابتدای هر فصل، به منظور یادگیری عمیق تر، به همراه تمرینات در نظر گرفته شده است. هنرجویان کمک می کنند تا علاوه بر یادگیری اصول و مبانی عکاسی، مهارت ها برای ثبت عکس های موفق استفاده کنند، این تمرینات به نحوی طراحی شده که برای هر تمرین شرح داده شده است، مانند یک پروژه، شما را به سمت ثبت عکس هایی هدفمند تشویق می کنند. در انتهای هر فصل هنرجویان می توانند آنچه آموخته اند را، در یک صورت تسلط بر مطالب، راهی فصل بعدی شوند. در ادامه این کتاب، تلاش شده تا در قسمت هایی که مطالب عنوان برای فهم کامل موضوع، کافی نبوده، توضیحاتی اضافه شود تا، درک بهتری از مفاهیم موجود به دست آورد. دوربین عکاسی، به یکی از مهم ترین ساخته های دست بشر تاکنون است، ابزاری که ما، با ورود آن، تغییرات بسیاری کرده است، این ابزار، اکنون در تمام ماسماست، می توانید با یادگیری صحیح و افزودن خلاقیت و نگاه شخصی خودتان، تبدیل به عکاسی تاثیر گذار و جریان ساز شوید. امیدیم که این کتاب، سرآغاز این موفقیت برای شما باشد.

جلال ابراهیم پور - آزاد ثابتی

بهار ۱۴۰۲

نخستین عکس های خود را ثبت کنید



عوامل موثر در ایجاد یک عکس خوب ۲۶ تنظیمات دوربین و مفاهیم مرتبط ۲۸ انتقال عکس ها به رایانه ۳۰ عکاسی از سوژه های مختلف ۳۲ عکس های خود را بررسی کنید ۳۶ فرآیند ویرایش، عکس های خود را اصلاح کنید ۳۸ چه چیزهایی یاد گرفته اید؟ ۴۰

فوکوس



بهتر است کجا را فوکوس کنید؟ ۴۲ فوکوس دستی یا خودکار؟ ۴۴ انتخاب نقاط فوکوس خودکار ۴۶ فوکوس برای ایجاد افکت های بصری ۴۸ قفل کردن فوکوس ۵۰ عکس های خود را بررسی کنید ۵۲ افزایش وضوح عکس ها ۵۴ چه چیزهایی یاد گرفته اید؟ ۵۶

استفاده از مدهای عکاسی



کدام مد عکاسی، صحیح است؟ ۵۸ مدهای پایه دوربین ۶۰ مدهای صحنه ۶۲ جبران نوردهی ۶۴ مدهای عکاسی دوربین تان را کشف کنید ۶۶ عکس های خود را بررسی کنید ۶۸ تنظیم روشنایی ۷۰ چه چیزهایی یاد گرفته اید؟ ۷۲

دستیابی به نوردهی صحیح



ارزیابی نوردهی ۷۶ نورسنج ۷۸ تنظیم دقیق نوردهی ۸۰ کشف نوردهی ۸۲ عکس های خود را بررسی کنید ۸۴ کاهش نویز ۸۶ چه چیزهایی یاد گرفته اید؟ ۸۸

دستیابی به کنتراست صحیح



کنتراست صحیح چیست؟ ۹۰ تاثیر کنتراست ۹۲ دامنه پویایی ۹۴ ثبت یک عکس HDR ۹۶ بازی با کنتراست ۹۸ عکس های خود را بررسی کنید ۱۰۰ تنظیم کنتراست ۱۰۲ چه چیزهایی یاد گرفته اید؟ ۱۰۴

استفاده از عمق میدان



عمق میدان چیست؟ ۱۰۶ عمق میدان ۱۰۸ استفاده از عمق میدان کم ۱۱۰ استفاده از عمق میدان زیاد ۱۱۲ کشف عمق میدان ۱۱۴ عکس های خود را بررسی کنید ۱۱۶ تنظیم عمق میدان ۱۱۸ چه چیزهایی یاد گرفته اید؟ ۱۲۰

لنزها



بهتر است از کدام لنز استفاده کنید؟ ۱۲۲ لنزهای زوم در برابر پرلیم ۱۲۴ اعوجاج لنز ۱۲۶ تغییر پرسپکتیو ۱۲۸ لنزها را امتحان کنید ۱۳۰ عکس های خود را بررسی کنید ۱۳۲ اصلاح مشکلات لنز ۱۳۴ چه چیزهایی یاد گرفته اید؟ ۱۳۶

۰۸ لنزهای واید

ارزیابی عکس‌های واید ۱۳۸ پرسپکتیوهای واید ۱۴۰ عکاسی منظره ۱۴۲ استفاده از لنز واید ۱۴۴ عکس‌های خود را بررسی کنید ۱۴۸ اصلاح پرسپکتیو ۱۵۰ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۱۵۲

۱۳۷

۱۵ رنگ نور

کیفیت نور ۲۵۰ رنگ و تراز سفیدی ۲۵۲ تنظیم تراز سفیدی ۲۵۴ استفاده از تراز سفیدی ۲۵۶ عکس‌های خود را بررسی کنید ۲۶۰ ابزار تراز رنگ ۲۶۲ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۲۶۴

۲۴۹

۰۹ لنزهای تله‌فوتو

ارزیابی عکس‌های تله‌فوتو ۱۵۴ پرسپکتیوهای تله‌فوتو ۱۵۶ عکاسی حیات وحش ۱۵۸ استفاده از لنز تله‌فوتو ۱۶۰ عکس‌های خود را بررسی کنید ۱۶۴ خلق یک عکس پانوراما ۱۶۶ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۱۶۸

۱۵۳

۱۶ استفاده از نور طبیعی

ایا می‌توانید نور را درک کنید؟ ۲۶۶ نور و سایه ۲۶۸ استفاده از نور و سایه ۲۷۰ بازی با نور ۲۷۲ عکس‌های خود را بررسی کنید ۲۷۶ ابزار ۲۷۸ Level چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۲۸۰

۲۶۵

۱۰ عکاسی کلوز-آپ

تا چه اندازه نزدیک را کلوز-آپ می‌دانیم؟ ۱۷۰ کلوز-آپ در پرتره ۱۷۲ عکاسی کلوز-آپ ۱۷۴ کشف رموز عکاسی کلوز-آپ ۱۷۴ عکس‌های خود را بررسی کنید ۱۸۰ تنظیمات ابزار Brush ۱۸۲ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۱۸۴

۱۶۹

۱۷ کار با فلش

فلش چه کاری انجام می‌دهد؟ ۲۸۲ استفاده از فلش ۲۸۴ استفاده از فلش خارجی ۲۸۶ استفاده از فلش پُرکننده ۲۸۸ عکس‌های خود را بررسی کنید ۲۹۲ کاهش قرمزی چشم‌ها ۲۹۴ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۲۹۶

۲۸۱

۱۱ به حرکت نگاه کنید

به حرکت نگاه کنید ۱۸۶ فریز کردن و تار کردن حرکت ۱۸۸ مهارت در بینگ ۱۹۰ فریز کردن حرکت ۱۸۲ فریز کردن حرکت و بینگ ۱۹۴ عکس‌های خود را بررسی کنید ۱۹۶ اضافه کردن تار ۱۹۶ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۲۰۰

۱۸۵

۱۸ عکاسی در نور کم

کاربرد عکاسی در نور کم ۲۹۸ نور محیط ۳۰۰ استفاده از آپرچر بزرگ‌تر (بازتر) ۳۰۲ استفاده از نور ثابت ۳۰۴ عکاسی در نور کم ۳۰۶ عکس‌های خود را بررسی کنید ۳۰۸ روشن کردن نواحی مهم ۳۱۰ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۳۱۲

۲۹۷

۱۲ چگونه ترکیب‌بندی کنید

نگاهی به ترکیب‌بندی ۲۰۲ قوانین ترکیب‌بندی ۲۰۴ خطوط، منحنی‌ها و مورب‌ها ۲۰۶ استفاده از قانون یک‌سوم ۲۰۸ استفاده از ترکیب‌بندی ۲۱۰ عکس‌های خود را بررسی کنید ۲۱۲ برش عکس‌ها ۲۱۴ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۲۱۶

۲۰۱

۱۹ عکاسی سیاه و سفید

کاربرد عکاسی سیاه و سفید، چیست؟ ۳۱۴ رنگی به سیاه و سفید ۳۱۶ عکاسی سیاه و سفید ۳۱۸ حذف رنگ ۳۲۰ عکس‌های خود را بررسی کنید ۳۲۴ تبدیل سیاه و سفید ۳۲۶ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۳۲۸

۳۱۳

۱۳ همچون یک حرفه‌ای ترکیب‌بندی کنید

ارزیابی ترکیب‌بندی ۲۱۸ کنتراست و ترکیب‌بندی ۲۲۰ ثبت انعکاس‌ها ۲۲۲ ترکیب‌بندی حرفه‌ای ۲۲۴ عکس‌های خود را بررسی کنید ۲۲۸ تنظیمات هدفمند ۲۳۰ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۲۳۲

۲۱۷

۲۰ کار بر روی یک پروژه

کدام پروژه برای شما مناسب است؟ ۳۳۰ دست‌آستان عالی ۳۳۲ ویرایش یک عکس ۳۳۴ انجام یک پروژه ۳۳۶ عکس‌های خود را بررسی کنید ۳۴۰ اضافه کردن کلمات کلیدی ۳۴۲ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۳۴۴

۳۲۹

۱۴ درباره رنگ‌ها

اهمیت رنگ ۲۴۴ روابط رنگ‌ها ۲۴۶ بهینه‌سازی رنگ ۲۴۸ بازی با رنگ‌ها ۲۴۰ عکس‌های خود را بررسی کنید ۲۴۴ تنظیم رنگ ۲۴۶ چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟ ۲۴۸

۲۳۳

برنامه بعدی چیست؟
واژه نامه
نمایه موضوعی
تقدیر و تشکر

۳۴۵

۳۵۰

۳۵۴

۳۵۹

چگونه از این کتاب استفاده کنید



پاسخ سوال‌ها، در گوشه سمت راست بالا، قرار گرفته است



۱ دانش خود را بیازمایید:

آزمون‌های مقدماتی، دانش کنونی شما را در ارتباط با هر موضوع، می‌آزمایند.

عکس‌های آینه‌ای و عکس‌های در دسترس، به شما کمک می‌کند تا در حال در دسترس، عکس‌های آینه‌ای را که می‌تواند خلق کنید، به شما نشان می‌دهند.



۵ نتایج کارتان را ارزیابی کنید:

گالری‌های تصویری تعاملی، به شما کمک می‌کنند با شناسایی مشکلات رایج مرتبط با هر موضوع، بتوانید آن را رفع کرده و از تکرار اشتباه در آینده، جلوگیری کنید.

امروزه، عکاسی از محبوبیت بیشتری نسبت به گذشته برخوردار است و سالانه میلیاردها عکس، ثبت و به اشتراک گذاشته می‌شوند. اگر عکاسی تا به امروز، به این اندازه محبوب نبوده، عمدتاً به این دلیل است که هرگز به این سادگی نیز، نبوده است. امروزه، دوربین‌های پیچیده مدرن، عکاسی و بارگذاری عکس را آسان کرده‌اند، از طرف دیگر، نرم‌افزارهای ویرایش تصویر، می‌توانند تغییرات چشمگیری در عکس نهایی ایجاد کنند. نکته منفی این است که این فناوری هیجان‌انگیز، به شکلی وسوسه‌کننده، باعث شده اصول اولیه عکاسی، نادیده گرفته شود.

این کتاب، یک راهنمای جامع اصول عکاسی است و به ۲۰ فصل تقسیم شده است؛ هریک از آن‌ها، از الگوی گام‌به‌گام یکسانی پیروی می‌کند و می‌توان هر فصل را در یک هفته به اتمام رساند. در پایان کتاب، متوجه خواهید شد که برای ثبت یک عکس خوب، چه چیزی لازم است، و چگونه می‌توانید عکاسی با اعتمادبه‌نفس، و با طیف گسترده‌ای از مهارت‌ها و دانش، خواهید شد. هر فصل از کتاب، دارای ۷ بخش به شرح زیر است:

خلاصه نکات، به شما می‌گویند کجا، چه چیزی، چگونه و چرا هر تکنیک را باید انجام دهید.



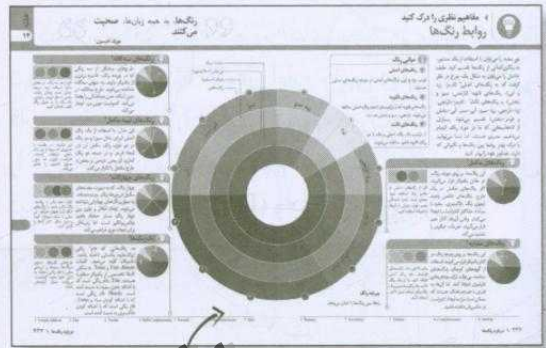
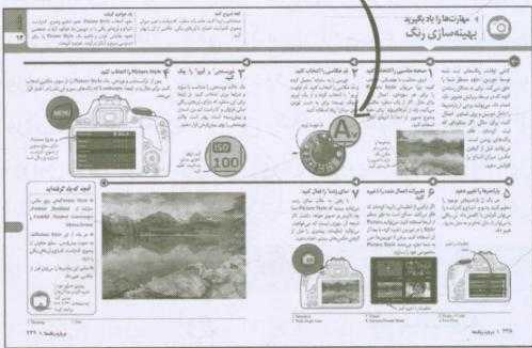
۴ تمرین و تجربه:

تکالیف خلاقانه موضوعی، به شما کمک می‌کنند مهارت‌های جدید عکاسی را که یاد گرفته‌اید، به کار ببرید.

عکاسی، هنوز یک رسانه' بسیار جدید است، باید همه چیز را امتحان کرد و جسور بود.

بیل برندت^۲

تصاویر نقاشی شده، جایگاه تنظیمات و ابزارها را روی دوربین، به شما نشان می دهند



۳ مهارت ها را یاد بگیرید:

راهنمایی های گام به گام، چگونگی تسلط بر تکنیک های پایه عکاسی را، به شما آموزش می دهند.

۲ مفاهیم نظری را درک کنید:

مفاهیم نظری که به شکل تصاویر گرافیکی ارائه شده اند، باعث افزایش درک اصول زیربنایی هر موضوع می شوند.

قبل از ویرایش...



سوالات چندگزینه ای

سوالات تصویری، کمک می کند حافظه خود را بازیابی کنید



بعد از ویرایش

۷ روند پیشرفت خود را ارزیابی کنید:

آزمون های پایان دوره، آموخته های شما را ارزیابی می کنند، بدین شکل پی می برید آیا آمادگی رفتن به فصل بعدی را دارید یا خیر.

۶ عکس های خود را بهتر کنید:

آموزش های گام به گام، نحوه استفاده از تکنیک های ادیت را برای ویرایش عکس هایتان، به شما توضیح می دهند.