

شیعہ

چاپ دوم  
۱۳۷۴

تشییع عشق: جنگ ادبی - تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س). ۱۳۷۸.  
ص: ۱۲۳

ISBN 964 - 335 - 063 - ۰ ریال ۲۵۰۰

فهرستنويسي براساس اطلاعات فهرا.  
چاپ چهارم.

۱. خمیني، روح الله رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامي ايران، ۱۲۷۹ - ۱۳۶۸ - آثار ادبی. ۲. ادبیات  
فارسي - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها. الف. مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمیني(س).

۹۵۵ / ۰۸۴۲۰۹۲

DSR ۱۵۷۴ / ۵ / ۱۳

م ۲۸۷۲ - ۷۷

کتابخانه ملي ايران



## □ تشییع عشق

○ ناشر: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمیني(س) - واحد ادبیات

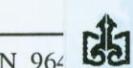
○ حروفچینی و لیتوگرافی: مؤسسه چاپ و نشر عروج

○

○ چاپ چهارم: ۱۴۰۳ - ۵۰۰

○ قیمت:

ISBN 964	10101600020003	شامل:
	تشییع عشق	



خیابان انقلاب، تقاطع حافظه، فروشگاه مرکزی  
خیابان انقلاب، بین فروردین و فخر رازی، فروشگاه عروج  
مراکز پخش } حرم مطهر حضرت امام(ره)، ضلع شمالی

تلفن: ۶۴۰۴۸۷۳ - ۶۷۰۶۸۳۳ - ۶۷۰۱۲۹۷

فاکس: ۶۴۰۰۹۱۵

## فهرست

۷	تکمیل و تحریر	اشاره
۹	ریشه	□ شعر
۱۱	رجایی حمدالله	بوی باد بهار
۱۳	رئیسی طیبه	تصویر
۱۴	فرشته حکمت فرشاد	اسراق دل
۱۷	قزوه علیرضا	گلی گم کرده ام
۱۹	قلی زاده مصطفی	فراقنامه
۲۱	کاشانی سپیده	چند دو بیتی
۲۲	کاشانی سپیده	فتوا
۲۳	کلاهدوزان راضیه	بی روشنای چشمهای مهربانیت
۲۴	نیکو گفتار منصوره	همرنگ صبح
۲۷	گرجی زهرا	هجرت
۲۹		□ داستان
۳۱	ارژنگ غلامرضا	ای غایب از نظر
۳۷	شانکی . م	ستاره ای آن سوی آسمان
۴۳	محمدی علیرضا	میهمان

## □ رنگ آمیزی لحظه ها

۵۳	اباذری قمصیری ملیح الزمان	بهت نبودن
۵۵	اسعدی محمود	امانت عشق
۵۹	تاجبخش غزل	خیل آفتاب
۶۳	دهقانی صدیقه	عطیه بهاری خدا
۶۷	راوی مجید	یک مشت اطلسی
۷۵	رشیدی بهروز	اقیانوس
۷۷	رضایی منیژه	سوگ افتاب
۷۹	شجاعی سید مهدی	دو رکعت مصیت
۸۵	فراست قاسمعلی	جماران سخن بگو
۸۹	میرشکاری اعظم	عرفان آبی

## □ گفت و شنود

۹۵		با سبزواری حمید
۹۹		با کاشانی سپیده

## □ گزارش

۱۰۷	مرشدزاده نفیسه	ناله گلها
-----	----------------	-----------

## □ خاطره

۱۱۵	تورانی مریم	در پناه آن جایگاه بلوری
۱۱۹	رفیعی پور	تبرک
۱۲۱	گرانپایه بهروز	حکایت آن روز

اشاره:

بسم الله الرحمن الرحيم

آنچه پیش روی شماست، مخصوصاً تلاشی است بی تکلف و  
صادقانه، از سوی کسانی که ادعایی ندارند. تجربه هایی است توأم  
با اشک و درد که لحظه های فراق را رقم می زند.  
باور داشت این رسالت که نباید دست روی دست گذاشت،  
برای نویسنده‌گان این مجموعه عمدۀ ترین انگزه جوده است.  
خواسته ایم خالی از هر گونه شائبه، صدای خود را به گوش مردم  
میهنه‌مان برسانیم، بعض های فرو خورده را عیان سازیم و احساس  
خویش را- بی زیور و پیرایه- رقم زنیم.  
اگر چه این آثار (شعر، داستان، خاطره، قطعه ادبی)، «شاهکار»  
نیستند، ولی ما معتقدیم و باور داریم که کلمات این دفتر با اشکمان  
عجبین شده است؛ چرا که قلب هایمان را به «تشییع عشق» برده ایم.