

تشیع عشق

جواب دوم
پاییز ۱۳۷۲

www.ketab.ir

تشیع عشق: جنگ ادبی - تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س). ۱۳۷۸. ص ۱۲۳

ISBN 964 - 335 -063 - 0 ریال ۲۵۰۰

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

چاپ چهارم.

۱. خمینی، روح الله رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۲۷۹ - ۱۳۶۸ - آثار ادبی. ۲. ادبیات فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه ها. الف. مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س).

۹۵۵/۰۸۴۲۰۹۲

DSR ۱۵۷۴/۵/۱۳

۲۸۷۲ - ۷۷م

کتابخانه ملی ایران



□ تشیع عشق

○ ناشر: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س) - واحد ادبیات

○ حروفچینی و لیتوگرافی: مؤسسه چاپ و نشر عروج

○ چاپ اول تا سوم: (مار ۱۳۷۳) چاپ چهارم: ۱۴۰۳ ۵۰۰

○ قیمت:

101016000200003

ISBN 964



۴۵

نمونه عشق

شابک:

مراکز پخش }
خیابان انقلاب، تقاطع حافظ، فروشگاه مرکزی
خیابان انقلاب، بین فروردین و فخر رازی، فروشگاه عروج
حرم مطهر حضرت امام (ره)، ضلع شمالی

تلفن: ۶۴۰۴۸۷۳ - ۶۷۰۶۸۳۳ - ۶۷۰۱۲۹۷

فاکس: ۶۴۰۰۹۱۵

فهرست

- ۷ اشاره
۹ شعر □
- ۱۱ بوی باد بهار
۱۳ تصویر
۱۴ اشراق دل
۱۷ گلی گم کرده ام
۱۹ فرافنامه
۲۱ چند دو بیتی
۲۲ فتوا
۲۳ بی روشنای چشمهای مهربانت
۲۴ همرنگ صبح
۲۷ هجرت
- ۲۹ داستان □
- ۳۱ ای غایب از نظر
۳۷ ستاره ای آن سوی آسمان
۴۳ میهمان
- رجایی حمدالله
رئسی طیبه
فرشته حکمت فرشاد
قزوه علیرضا
قلی زاده مصطفی
کاشانی سپیده
کاشانی سپیده
کلاهدوزان راضیه
نیکو گفتار منصوره
گرچی زهرا
ارژنگ غلامرضا
شانکی م.
محمدی علیرضا

□ رنگ آمیزی لحظه ها

۵۱

۵۳	اباذری قمصری ملیح الزمان	بهت نبودنت
۵۵	اسعدی محمود	امانت عشق
۵۹	تاجبخش غزل	خیل آفتاب
۶۳	دهقانی صدیقه	عطیه بهاری خدا
۶۷	راوی مجید	يك مشت اطلسی
۷۵	رشیدی بهروز	اقیانوس
۷۷	رضایی منیره	سوگ آفتاب
۷۹	شجاعی سید مهدی	دو رکعت مصیبت
۸۵	فراست قاسمعلی	جماران سخن بگو
۸۹	میرشکاری اعظم	عرفان آبی

۹۳

□ گفت و شنود

۹۵

با سبزواری حمید

۹۹

با کاشانی سپیده

۱۰۷

□ گزارش

۱۰۹

مرشد زاده نفیسه

نالہ گلها

۱۱۳

□ خاطره

۱۱۵

تورانی مریم

در پناه آن جایگاه بلوری

۱۱۹

رفیعی پور

تبرک

۱۲۱

گرانپایه بهروز

حکایت آن روز

اشاره:

بسم الله الرحمن الرحيم

آنچه پیش روی شماست، محصول تلاشی است بی تکلف و صادقانه، از سوی کسانی که ادعایی ندارند. تجربه هایی است توأم با اشک و درد که لحظه های فراق را رقم می زند. باور داشت این رسالت که نباید دست روی دست گذاشت، برای نویسندگان این مجموعه عمده ترین انگیزه بوده است. خواسته ایم خالی از هر گونه شائبه، صدای خود را به گوش مردم میهنمان برسانیم، بغض های فرو خورده را عیان سازیم و احساس خویش را - بی زیور و پیرایه - رقم زنیم. اگر چه این آثار (شعر، داستان، خاطره، قطعه ادبی)، «شاهکار» نیستند، ولی ما معتقدیم و باور داریم که کلمات این دفتر با اشکمان عجین شده است؛ چرا که قلب هایمان را به «تشییع عشق» برده ایم.