

کتابفروش
هشت قتل بی عیب و نقص

www.ketab.ir

نویسنده: پتر سوانسن
مترجم: عباس کریمی عباسی



کتابسرای تندیس

سروشنامه: سوانسن، پیتر، Swanson, Peter - ۱۹۶۸ م.، ۱۹۶۸ -
 عنوان و نام پدیدآور: کتابفروش : هشت قتل بی‌عیب و نقص / نویسنده پیتر سوانسن ؛ مترجم عباس
 کریمی عباسی.
 مشخصات نشر: تهران: کتابسرای تندیس، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص. ۵/۱۴ × ۵/۲۱ م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲۶۳۱-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فاپا
 یادداشت: عنوان اصلی: Eight perfect murders : a novel, 2019.
 عنوان دیگر: هشت قتل بی‌عیب و نقص.
 موضوع: داستان‌های آمریکایی -- قرن ۲۱ م. -- American fiction -- 21st century.
 شناسه افزوده: کریمی عباسی، عباس، ۱۳۵۲ -، مترجم
 رده بندی کنگره: PS۴۶۱۲
 رده بندی دیویی: ۸۱۳/۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۵۷۴۴۷
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فاپا

www.ketab.ir



کتابفروش: هشت قتل بی‌عیب و نقص

نویسنده: پیتر سوانسن

مترجم: عباس کریمی عباسی

چاپ سوم: بهار ۱۴۰۳

شمارگان: ۳۰۰

چاپ: غزال

صحافی: کیمیا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۶۳۱-۳

قیمت: ۲۶۰۰۰۰ تومان

دفتر: تهران، خیابان ولی عصر، رسیده به خیابان استاد مطهری، خیابان حسینی‌زاد، پلاک ۱۰ واحد ۲
 کتابفروشی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، رسیده به خیابان استاد مطهری، شماره ۱۹۷۷
 تلفن: ۰۲۱۸۸۸۹۲۹۱۷ - ۰۲۱۸۸۹۱۳۸۷۹
 www.tandispub.com

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

پیش درآمد واقع‌گرایی علیه ایده‌آلیسم

ادبیات جنایی زیرشاخه‌ای از ادبیات داستانی است که نباید آن را با داستان تفریحی پلیسی و جنایی اشتباه گرفت آن‌طور که برخی نگاهی عامه‌پسند به آن دارند. این‌گونه ارزشمند ادبی که بزرگانی چون ادگار آلن‌پو، آرتور کنان دوئل، ج.ک.چسترتون، گراهام گرین، ساموئل موام، ارنست همینگوی، هاوارد فاست، ویلیام فاکنر، مارک تواین، چارلز دیکنز، امپرتو اکو، فردریش دورنمات و بسیاری دیگر از ستاره‌های تارک سپهر ادبیات از آن بهره‌جسته و برای بیان مفاهیم ارزشمند انسانی، مبارزه با جهل و خرافات، تشویق به اندیشه‌ورزی و خردمندی، انتقال افکار روشنگرانه و آزادمنشی دست به آفرینش ادبی در این قالب‌زده‌اند، یکی از بهترین رسانه‌های امروزی برای جذب خواننده روشن ضمیر است.

شهر یکی از مهم‌ترین بخش‌های این‌گونه ادبی است که عکس ادبیات ویکتوریایی نه تنها محل امنی برای زیستن نیست که مخاطرات زیادی در سایه‌روشن‌های آن کمین کرده‌اند. پاریس فریبای ژرژ سیمنون، لندن مه‌آلود مارجری آلینگهام، برلین خطرناک جان لوکاره، لس‌آنجلس بزک کرده ریموند چندلر و راس مک‌دانلد، سانفرانسیسکو سایه‌خیز دشیل همت، اسلوی یخزده یو نسبو، دهلی پر آشوب تارکوئین هال و بسیاری دیگر از شهرهای دنیا، چهره‌ای حقیقی از دنیای نقاب افتاده ما هستند که با تصاویر ایدئالیستی اغلب مردم از زندگی تفاوت دارند. این است که جنایت بستری برای بیان حقایق زندگی و نمایش واقع‌گرایانه

آن توسط نویسندگان‌ی موشکاف می‌شود.

«کتابفروش؛ هشت قتل بی‌عیب و نقص» تازه‌ترین و متأسفانه اولین کتابی از پیت‌ر سوانسن است که به زبان فارسی برمی‌گردد درحالی‌که این نویسنده توانسته روانی داستان‌های هم‌ینگوی را با روانشناسی شخصیت‌های نویسندگان‌ی چون سیمنون و های‌اسمیت درهم‌آمیخته و پیچیدگی‌های هزارتویانه پل استر را به آن‌ها بیفزاید.

این داستان درعین‌حال که ما را سرگرم می‌کند و معماهایی درون خود دارد باعث می‌شود تا نسبت به خشونت و جنایت، تنفر بیشتری پیدا کنیم و درعین‌حال به درک بهتری از روانشناسی افراد برسیم. داستان به قدری گیراست که کمتر کسی یارای زمین گذاشتن آن را خواهد داشت، نه برای اینکه به کشف هویت پنهان قاتل برسد بلکه این دستیابی به انگیزه‌های اعمال انسانی و گاه عمل‌ها و عکس‌العمل‌های بشری است که او را تشویق به خواندن داستان تا پایان آن می‌کند.

جدا از این موارد، این کتاب برای کتاب‌خوانان، اهالی قلم، ناشران و به ویژه کتابفروشان و خریداران کتاب بسیار خاطره‌انگیز و هم‌ذات‌پندارانه است چرا که لحظه‌هایی منبعث از اشتراکات بشری در آن دیده می‌شود ضمن آنکه به دلیل توجه همه‌جانبه نویسنده برای عموم مردم لذت‌بخش است و برای خوانندگان حرفه‌ای تریلرهای معمایی لذتی دوچندان دارد.

امید که انتشار این کتاب علاوه بر لذت بردن و کسب تجربه‌ای جدید برای شما خواننده گرامی، آغازی برای جدی گرفتن این‌گونه ارزشمند ادبی توسط ناشران، مؤلفان و مترجمان بیشتری باشد همان‌طور که آقای میرباقری گرامی؛ مدیر نشر وزین کتابسرای تندیس سال‌هاست گام‌های بلندی در این زمینه برداشته‌اند.