

علیا حضرت درخت

نویسنده: پیترو وولبن

ترجمه: دکتر فرهمند بزرگمهر (انبازپور)



نشر آناینا

سرشناسه: ووللین، پیتر، ۱۹۶۴ - م. - Wohlleben, Peter

عنوان و نام پدیدآور: علیا حضرت درخت / نویسنده پیتر وولین؛ ترجمه فرهمند بزرگمهر (انبازپور)؛ ویراستار حسن بهرامی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات آناپنا، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۲۴۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۲۳-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: ... La vie secrète des arbres: ce qu'ils ressentent

موضوع: درخت‌ها - Trees

جنگل و جنگل داری -- جنبه‌های اجتماعی -- Forests and forestry -- Social aspects

شناسه افزوده: بزرگمهر، فرهمند، ۱۳۴۹ - ، مترجم

ردیبندی کنگره: SD۳۹۹/۵

ردیبندی دیوبی: ۶۳۴/۹۵۶

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۰۶۷۸۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



نشان آناپنا

علیا حضرت درخت

پیتر وولین

دکتر فرهمند بزرگمهر (انبازپور)

ویراستار: حسن بهرامی

صفحه آرا: حسن موسوی

طراح جلد: یاسر عزایاز

شمارگان: ۱۰۰ جلد

چاپ اول: بهار ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۲۳-۸

همه حقوق برای ناشر محفوظ است!

نشانی: تهران / خیابان آزادی / ابتدای خوش شمالي / پلاک ۹ / طبقه ۱ / واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۳۵۲۷۲۸۵۸ / ۰۹۱۳۳۴۳۳۱۳۱

ایمیل: anapananashr@gmail.com

اینستاگرام: @anapanabook

وبسایت: www.anapana.ir

فهرست مطالب



۷	پیش‌گفتار
۹	دoustی‌ها
۱۳	زبان درختان
۲۱	هم بستگی همگانی
۲۵	زمان عاشقی
۳۱	شانس
۳۷	درستایش آهستگی
۴۳	رفتار و تنظیمات خوب داخلی
۴۹	مدرسه‌ای به نام جنگل
۵۵	تبادل شیوه‌های خوب
۶۳	دانستان آب
۶۷	پوست تان را نشان بدید تا سنتان را بگوییم
۷۵	بلوط در برابر راش
۷۹	هر کسی جایگاه خود را دارد
۸۵	درخت چیست؟
۹۱	دنیای زیرخاک
۹۹	درختان و کربن
۱۰۵	تنظیم کننده‌های آب و هوای
۱۱۱	آبیاری جهان

۱۱۹	موازنی قدرت
۱۳۱	زیستگاه اجتماعی
۱۳۷	ضامن تنوع زیستی
۱۴۳	وقتی زمستان سرمی رسد
۱۵۳	در طول فصول
۱۵۷	شخصیت درخت
۱۶۱	درخت بیمار
۱۶۷	بگذار نور باشد
۱۷۵	بچه های خیابانی
۱۸۵	پیش گامان
۱۹۱	مهاجری به شمال
۱۹۹	به آرامی امabaاطمینان
۲۰۳	آگاهی از طوفان
۲۱۱	تازه واردان
۲۲۱	تنفس
۲۲۷	چرا جنگل سبز است؟
۲۳۳	بازگشت به جنگل اولیه
۲۳۹	حمایت از احترام به درختان
۲۴۵	سپاس گزاری
۲۴۷	یادداشت

پیش‌گفتار

زمانی که حرفه‌ی خود را به عنوان جنگل‌بان آغاز کردم، همان‌قدر از زندگی سرمهه‌ی مهر درختان می‌دانستم که یک قصاب از زندگی عاطفی حیوانات می‌دانست. جنگل‌داری مدرن چیز تولید می‌کند. به عبارت دیگر درختان را قطع می‌کند و گیاهان جوان را به جای آنها می‌کارد. مطالعه‌ی مجلات تخصصی به شما این امکان را می‌دهد تا متوجه شوید که سلامت یک جنگل تنها تا آن‌جا مورد توجه است که در مدیریت بهینه مشارکت داشته باشد. این حد از درک و استنباط برای زندگی روزمره‌ی یک جنگل‌بان که درنهایت دیدی تحریم می‌شود از چیزها دارد، نیز کافی است. بخش بزرگی از کار من ارزیابی کیفیت ذاتی و ارزش تجاری صدها درخت نوئل نروژی و راش و بلوط و کاج بود و درختان را فقط از این زاویه می‌دیدم.

۲۰ سال پیش برگزاری دوره‌های بقا و احیای جنگل و تورهای کلبه‌ی جنگلی را برای عموم آغاز کردم و بعد یک گورستان جنگلی طبیعی برای دفن درختان مُرده‌ی جنگلی.

جایی را بنا کردم که طبیعت می‌توانست حقوق و طلب خود را پس بگیرد. در تعاملاتم با بازدیدکنندگان دیدگاهم نسبت به جنگل نیز اصلاح شد. درختان بدشکل و کج و معوج که طبق عادتم آن‌ها را این‌چنین طبقه‌بندی می‌کردم، شورو شوق رهگذران را برانگیخت. در تماس با درختان یاد گرفتم که چیزی غیراز تنه‌های زیبا و صاف را ببینم و قدر ریشه‌های عجیب و غریب و شکل‌های غیرمعمول و

بالشتک‌های خزه‌ای روی پوست آن‌ها را نیز بدانم. جذابیت طبیعت که از کودکی در شهر به من روحیه داده بود، دوباره زنده شد. ناگهان پدیده‌های خارق‌العاده‌ی بی‌شماری را کشف کردم که توضیح آن‌ها مرا از موضوع دور می‌کند. در همان زمان دانشگاه آخن یک برنامه‌ی تحقیقاتی را در منطقه‌ی فعالیت من آغاز کرد. در آن زمان به سوالات زیادی پاسخ داده شد و حداقل همان اندازه نیز سوالات جدید مطرح شد. زندگی جنگل باز دوباره هیجان‌انگیز شد. هر روز در جنگل فرصتی برای کشف وجود داشت. بهره‌برداری از جنگل باید روش‌هایش را با جنگل متناسب کند. وقتی می‌دانیم که درختان به درد حساس‌اند و خاطره دارند و با فرزندانشان زندگی می‌کنند، دیگر نمی‌توانیم آن‌ها را بدون فکر کردن و با بهراهانداختن بولدوزرهای در جنگل قلع و قمع کنیم یا به محیط زیست‌شان آسیب برسانیم. بیست سال است که این وسائل در منطقه‌ی فعالیت من ممنوع شده اما اگر قرار است که تعداد کمی کُنده‌ی درخت برداشته شود، کارگران جنگل آن‌ها را به آرامی با اسب‌ها می‌کشند و و سُر می‌دهند و جایه‌جا می‌نمایند. حنگل سالم و شاد بسیار پریارتر و سودآورتر است. این موضوع کارفرمای من یعنی شهرداری هومل را متقدعاً کرد که روستای کوچک ایفل هرگز به دیگر روش‌های بهره‌برداری بپردازد.

درختانی که مورد آزار و اذیت قرار نمی‌گیرند، همیشه اسرار بیشتری را ارائه می‌دهند. به خصوص درختانی که در مناطق حفاظت‌شده یعنی جایی که از دخالت انسان در امان‌اند، زندگی می‌کنند. من هرگز از یادگیری از آن‌ها دست برنمی‌دارم. با این حال هرگز رؤیای این‌همه کشف را در سایه‌ساز درختان جنگل در سر نداشتم.

مرا دنبال کنید و بیایید تا شادی‌هایی را که درختان می‌توانند به ما بدهند، تقسیم کنیم. شاید شما در طول پیاده‌روی بعدی در جنگل به سهم خود معجزه‌ی کوچک یا بزرگی را کشف کنید.