

۲۴۴۵۲۱۸

خواهران کتابفروشی

(THE BOOKSTORE SISTERS)

www.ketab.ir

مترجم: سمانه صابری ساروخیل

مترجم: خواهران کتابفروشی / صابری، سمانه
نویسنده: آلیس هافمن (ALICE HOFFMAN)
نام کتاب: THE BOOKSTORE SISTERS

۵۷ ص.

رقعی، چاپ اول، ۱۴۰۲

نوشهر: انتشارات عدن

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۹-۷۱ - ۹

موضوع: رمانی براساس اطلاعات فیا،

روشنایی ۸۱۴/۵۲ [ج]

رده‌بندی: کتبی/ف/۳۷۳

شماره کتابشناسی ملی: ۶۶۳۱

خواهران کتابفروشی

سمانه صابری

ویراستار: مصطفی کریمیان بهنمیری

طراح جلد: مهندس آرزو باروج

صفحه‌آرا: ک. محمدیان

نمونه‌خوان: فاطمه (نیلگون) ترستاقی

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

انتشارات عدن

نوشهر: خ ۱۵ خرداد. پاساژ ۱۵ خرداد. طبقه دوم. پلاک ۱۵۳

تلفن: ۰۱۱۵۲۳۵۸۷۵۰ دورنگار: ۰۱۱۵۲۳۵۳۴۴۹ همراه: ۰۹۱۲۲۰۴۱۳۱

nashradan@gmail.com

و بر هر نعمتی شکری واجب...!
به پدر و مادرم که باورشان این سفر را ارزش نهاد....

www.ketab.ir

مقدمه

«آلیس هافمن» در ۱۶ مارس ۱۹۵۲ در شهر نیویورک متولد شد و در «لانگ آیلند» بزرگ شد. پس از فارغ التحصیلی از دبیرستان در سال ۱۹۶۹، به دانشگاه «آدلفی» رفت و از آنجا مدرک لیسانس گرفت و سپس بورسیه Mirrellees (مختص نویسندگی خلاق) را از دانشگاه «استنفورد» دریافت کرد. طی سال‌های ۱۹۷۳ و ۷۴ مدرک کارشناسی ارشد در نویسندگی خلاق را دریافت کرد. وی در حال حاضر در بوستون زندگی می‌کند. «آلیس هافمن» نویسنده بیش از سی اثر داستانی است، از جمله: درس‌های جادو، دیبایی که ما می‌شناختیم، کیوتو باز، جادوی کاربردی، طلسم دویست ساله‌ی پرنده‌ی شب، و... .

اولین رمان هافمن به نام «ملاک» در بیست و یک سالگی و زمانی که او در «استنفورد» تحصیل می‌کرد، نوشته شد و اندکی پس از آن به انتشار رسید. او بیش از سی رمان، سه کتاب داستانی کوتاه و هشت کتاب برای کودکان و نوجوانان منتشر کرده است. رمان او، اینجا روی زمین، انتخاب باشگاه کتاب اپرا، بازسازی مدرن برخی از مضامین شاهکار امیلی برونته، چون کتاب بلندی‌های بادگیر بود. «جادوی کاربردی» توسط کمپانی برادران وارنر با بازی ساندرا بولاک و نیکول کیدمن ساخته شد. رمان «در معرض خطر» که به خانواده‌ای مبتلا به ایدز مربوط می‌شود، در فهرست کتاب‌های خواندنی و تاثیرگذار بسیاری از دانشگاه‌ها، کالج‌ها و مدارس متوسطه دیده می‌شود.

هافمن تعدادی رمان برای بزرگسالان نوشته است، از جمله آکوامارین، فرشته سبز و جادوگر سبز. در سال ۲۰۰۷ یکی از داستان‌هایش توسط هفته نامه ناشران به عنوان

یکی از بهترین کتاب های سال انتخاب شد.

او همچنین به عنوان فیلمنامه نویس فعالیت داشته و نویسنده فیلمنامه «روز استقلال» است، فیلمی با بازی کاتلین کونیلان و دایان ویست.

داستان های کوتاه و غیرداستانی او در نیویورک تایمز، مجله بوستون گلوب، کنیون ریویو، لس آنجلس تایمز، معمارانه دایجست، هاروارد ریویو، پلوشرز و مجلات دیگر به چاپ رسیده است. «تونی موریسون» «کبوتربازان» را (... سهم عمده ای در ادبیات قرن بیست و یکم) می نامد. داستان «بازماندگان ماسادا» از نظر بسیاری شاهکار «هافمن» است.

رمان «قواعد سحر و جادو» در اکتبر ۲۰۱۷ به عنوان گزینه Indie و LibraryReads Next List انتخاب شد. «ریس ویترسپون» آن را در اکتبر ۲۰۱۷ برای خواندن در کلوپ کتاب خود انتخاب کرد و متذکر شد: "داستان پر از جادو، عشق، خانواده، دلشکستگی و رستگاری است."

داستان «قواعد سحر و جادو» که داستان در شهر نیویورک و در اوج دهه شصت را روایت می کند، به ما یادآوری می کند که تنها راه درمان پسان بودن این است که با خودتان صادق باشید. «دنیایی که ما می شناختیم» در سال ۱۹۹۹ منتشر شد و کاوشی از انسانیت است که در فرانسه در جریان هولوکاست رخ داد.

«درس جادو»، کتاب سوم از مجموعه جادوی عملی، در اکتبر ۲۰۲۰ منتشر شد و از سوی نیویورک تایمز، ناشران هفتگی، بوستون گلوب ستایش شد و بهترین کتاب ماه اکتبر لقب گرفت. کتاب چهارم از مجموعه جادوی عملی، «کتاب جادو» در اکتبر ۲۰۲۱ منتشر شد.

نشر عدن