

شعر معاصر فارسی: ۲۸

ای نام تو آرایش عنوان کلام

طرحی برای فردا

احمد نظرپور

www.ketab.ir



نشر دستور

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۷۳-۰۵-۱

سرشناسه: نظرپور احمد، ۱۳۵۴ -
 عنوان و نام پدیدآور: طرحی برای فردا/ احمد نظرپور.
 مشخصات نشر: مشهد: نشر دستور، ۱۴۰۳.
 مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.
 فروست: شعر معاصر فارسی: ۲۸.
 شابک: 978-622-8273-05-1
 وضعیت فهرستنویسی: فیپا
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۵
 Persian poetry -- 21st century
 رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۶۲
 رده‌بندی دیویی: ۸۷۱/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۴۶۱۳۴
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: ۹۵۴۶۱۳۴



نشر دستور

● طرحی برای فردا

● پدیدآور: احمد نظرپور ● نوبت چاپ: اول. ● شمارگان: ۲۰۰ جلد (بهار ۱۴۰۳)

● قطع: رقعی (۱۲۸ صفحه) ● قیمت: ۱۰۰۰/۰۰۰ ریال

● طرح جلد: کوثر نظرپور ● خط: جعفر قلی‌زاده ● اجرای گرافیکی: رضا ترابی

● چاپ: سپنتا، صحافی: حافظ ● شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۷۳-۰۵-۱

● حق چاپ محفوظ است

● نشانی: مشهد، صندوق پستی ۹۱۸۹۵-۱۳۸۸ تلفن: ۰۹۱۵۳۱۴۸۲۷۷

● پیام‌نگار: dasturpress93@gmail.com ● نشانی وبگاه: dasturpress.com

(این کتاب با کاغذ حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.)

آنچه در این دفتر می‌خوانیم:

مقدمه.....	۵	جادوگر.....	۴۴
خوشبخت.....	۷	تنهایی جانکاه.....	۴۶
طرحی برای فردا.....	۸	وعدۀ دیدار.....	۴۸
بی‌قرار وصل.....	۱۰	ای آسمان.....	۵۰
مزد رنج.....	۱۲	قاب خالی.....	۵۲
تبریز.....	۱۴	نشانه.....	۵۴
ماه.....	۱۶	هیزم‌شکن.....	۵۶
انگیزه.....	۱۸	دل‌کندن.....	۵۸
سبزتر از هربهار.....	۲۰	دوباره.....	۶۰
جای خالی.....	۲۲	پانزده چهره.....	۶۲
بی‌نشان.....	۲۴	نمی‌ایی.....	۶۴
اشتباه.....	۲۶	چای تلخ تنهایی.....	۶۶
شهر خاطره‌ها.....	۲۸	بی‌یاد رویش.....	۶۸
ماه زمین.....	۳۰	سایه‌سار خستگی.....	۷۰
قطعه گمشده.....	۳۲	آبرده.....	۷۲
شرح آوارگی.....	۳۴	خیال باطل.....	۷۴
رنگ باور.....	۳۶	رؤیای رسیدن.....	۷۶
سفر بخیر.....	۳۸	چشم انتظار.....	۷۸
قلاب.....	۴۰	سیل.....	۸۰
تیشه به ریشه.....	۴۲	جهنم.....	۸۲

۸۴	راه شب
۸۶	زمزمۀ عاشقانه
۸۸	یادگاری
۹۰	ریل خالی
۹۲	بار سفر
۹۴	هزارۀ سوم
۹۶	صدای پای تو
۹۸	خودپرستی
۱۰۰	حادثه
۱۰۲	او خواهد آمد
۱۰۴	راه فرار
۱۰۶	لحظۀ سبز حضور
۱۰۸	بیرق هدایت
۱۱۰	ساعت پنج و نیم بعد از ظهر
۱۱۲	خوزستان تشنه
۱۱۴	کوچ
۱۱۶	صبوری
۱۱۸	اسباب زحمت
۱۲۰	نخواستیم
۱۲۲	سفرکرده
۱۲۴	آلبوم خاطرات
۱۲۷	سؤال بی جواب

مقدمه

از کودکی به شعر علاقه ویژه‌ای داشتم و شعرهای کتابهای درسی را با اشتیاق فراوان، چندین و چندبار می‌خواندم و حفظ می‌کردم. به یاد دارم که در دوران دبیرستان، آخر هر هفته، به کتابخانه آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام رضا علیه السلام می‌رفتم و علاوه بر مطالعه کتابهای درسی، چند کتاب شعر هم از قفسه کتابها برمی‌داشتم و با چه شوق و ذوقی مطالعه می‌کردم. همین موضوع باعث علاقه مندی بیشتر من به شعر شد. زمانی که نخستین شعرم را که سروده‌ای بود در کلاس نیمایی، در کلاس درس ادبیات در حضور همکلاسیها خواندم، به شدت مورد تشویق معلم قرار گرفتم و پس از آن بود که کم‌کم بر اثر تشویق دوستان و مطالعه آثار شاعران گذشته و معاصر ذوق شعری در من شکوفا شد و تصمیم گرفتم سرایش شعر را به عنوان یک علاقه و سرگرمی دوست‌داشتنی دنبال کنم.

در طول سالیان گذشته، سرودن شعر در قالبهای مختلف، بویژه غزل، مثنوی، شعر نیمایی و... را تجربه کردم و در چند همایش شرکت کرده و شعرخوانی نموده‌ام. در فضای مجازی هم فعالیتهایی داشته‌ام. اما بسیاری اوقات مشغله‌های روزمره زندگی مرا از شرکت در انجمنها و گروههای شعرخوانی باز داشته است.

در کلاسهای درس، در زمان فراغت از تدریس، همیشه برای دانش‌آموزانم شعر می‌خواندم و می‌خوانم و آنها را به مطالعه ادبیات بخصوص شعر، تشویق و

ترغیب می‌کنم. همین امر، باعث ایجاد ارتباطی صمیمانه بین من و دانش‌آموزانم در کلاس شده است و امری یاددهی و یادگیری در کلاسهای من آسانتر شده است.

باری به هر جهت، با تشویق دوستان و اصرار ایشان که همواره مشوقم در این راه بوده‌اند، مجموعه پیش رو که شامل تعدادی غزل می‌باشد، در مسیر چاپ و نشر قرار گرفت. امید دارم مجموعه شعر «طرحی برای فردا» در پیشگاه شما گرانمایگان مورد قبول واقع شود. پیشاپیش ضعفهای این حقیر را مورد عفو و رحمت خویش قرار دهید. نظرات سازنده شما را به گوش جان می‌شنوم و بر دیده منت می‌نهم.

جا دارد از دوستان و استادان عزیزم که به هر طریقی مرا در این راه ارشاد و تشویق نمودند، کمال تشکر و سپاس را داشته باشم. بویژه از استاد محمد جواد شکوری تقدیر و تشکر می‌کنم که همواره رهنمودهای درخشان ایشان انگیزه بخش و راهگشای من در این مسیر بوده است.

احمد نظرپور