

فونت‌ها و قلم‌ها

www.ketab.ir

نویسنده:

زهرا فرشچی

سرشناسه	: فرشچی، زهرا، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	: فونت‌ها و قلم‌ها/نویسنده زهرا فرشچی.
مشخصات نشر	: قم: انتشارات گل پوش، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۴ ص: ۲۱/۵×۱۲/۵ سم.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۳۴۲-۶-۷
فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: فونت‌های کامپیوتری
موضوع	: Computer fonts
موضوع	: وب -- حروف‌نگاری
موضوع	: Web typography
شناسه افزوده	: مطیع، حسین- ویراستار ۱۳۵۴
رده بندی کنگره	: ۲۳۴/۶۸۶ ۱۳۹۳ ۷/۴۹۴ Z3۵۰
رده بندی دیویی	: ۲۳۴/۶۸۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۰۲۶۱۶



فونت‌ها و قلم‌ها

گردآورنده	زهرا فرشچی
ویراستار	حسین مطیع
ناشر	انتشارات گل پوش
تیراژ	۱۰۰۰
چاپ	شریعت
نوبت و تاریخ چاپ	دوم ۱۴۰۲
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۳۴۲-۶-۷
قیمت	۱۲۰۰۰ تومان

مراکز توزیع:

قم: خیابان معلم، مجتمع ناشران، پلاک ۳۲۳، تلفن: ۰۲۵۳۷۸۳۵۷۸۷

تهران: خیابان لبافی نژاد، تقاطع منیری جاوید، پلاک ۱۹۱، تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۲۹۵۵

فهرست

- تاریخچه هنر خطاطی در ایران ۱۱
- معرفی فونت ۱۷
- تفاوت فونت های سنتی با فونت دیجیتال ۱۸
- طراحی قلم ۱۹
- قلم های پرکاربرد ۱۹
- عربی ۱۹
- فارسی ۲۰
- طراحان فونت های فارسی چه کسانی هستند؟ ۲۰
- توضیحاتی در مورد قلم های پرکاربرد فارسی ۲۱
- فونت فارسی را دریابیم! ۲۵
- تایپوگرافی چیست؟ ۲۶
- تاثیر فونت در تبلیغات صنعتی ۳۰
- نقش فونت های نوشتاری در صنعت تبلیغات ۳۰
- مقدمه ای بر فونت ها و آیین نگارش ۳۷
- فونت ها ۳۸
- فونت های فارسی-عربی ۳۸
- تشخیص فونت عربی از فارسی ۳۹
- ارقام: ۴۰

- چرا فونت فارسی؟ ۴۰
- از چه فونت‌هایی استفاده کنیم؟ ۴۱
- برای متن‌های چاپی ۴۱
- متن‌هایی تحت وب ۴۲
- اندازه فونت برای متن‌های فارسی ۴۲
- Tahoma ۴۲
- Times New Roman ۴۲
- فونت‌های فارسی ۴۳
- فاصله بین خطوط ۴۳
- حاشیه ۴۳
- فاصله و نیم فاصله ۴۴
- علائم و نشانه‌ها (، ، ؟ ! @ () : " ' ...) ۴۴
- تکنیک جدا نویسی ۴۵
- ها ۴۵
- ب ۴۵
- که ۴۶
- تر ۴۶
- می و نمی ۴۶
- معرفی Tray layout ۴۶
- کارکرد فونت‌ها در تایپوگرافی ها ۴۷
- خانواده فونت ها ۴۸
- سیک حروف (TYPEFACE) ۴۸
- SERIF FONTS ۴۹
- SANS SERIF FONTS ۴۹

۴۹.....	KERNING و TRACKING و فاصله بین حروف
۵۰.....	LEADING
۵۱.....	سایز
۵۱.....	چیدمان و تراز کردن
۵۲.....	تراز چپ (FLUSH LEFT)
۵۲.....	تراز راست (FLUSH RIGHT)
۵۲.....	JUSTIFIED ALIGNMENT
۵۳.....	وسط چین
۵۳.....	استفاده از فونت های ثانویه
۵۴.....	هنر تایپوگرافی
۵۴.....	بررسی انتخاب فونت برای وب سایت
۵۶.....	۱۸ وب فونت فارسی خوبی که ما پیشنهاد می دهیم
۶۲.....	آموزش اقسام مختلف فونت
۶۲.....	فونت های bitmap
۶۳.....	فونت های نوع ۱ (۱Type)
۶۳.....	فونت های نوع ۳ (۳Type)
۶۴.....	فونت های True type
۶۴.....	فونت های نوع ۴۲
۶۵.....	فونتهای True type
۶۶.....	■ متافونت
۶۷.....	نکاتی درباره طراحی فونت
۷۱.....	کرنینگ چیست و چه ضرورتی دارد؟
۷۴.....	اندر فواید این تایپ یا هر آنچه که از یک فونت می خواهید!

۷۶	 راه اول: و خداوند کلیپ برد را آفرید!
۷۸	 راه دوم: همین ویندوز خودمان!
۷۹	 راه سوم: Sit on your Knees!
۸۰	 Registry
۸۳	 Standard Ligature-۱
۸۳	 Contextual Alternates -۲
۸۴	 Discretionary Ligatures -۳
۸۵	 Swash -۴
۸۵	 Old Style -۵
۸۵	 Stylistic Alternates -۶
۸۵	 Titling Alternatives -۷
۸۶	 Ornaments -۸
۸۶	 Ordinals -۹
۸۶	 Fractions -۱۰
۸۷	 OPENTYPE
۸۹	 درباره فونت
۹۲	 تایپ فیس یا فونت مسئله این است
۱۰۲	 دست خط خود را به فونت تبدیل کنید
۱۰۳	 گذری بر فونت فارسی
۱۰۳	 فونت چیست؟
۱۰۳	 سائیز چگونه محاسبه می گردد؟
۱۰۳	 اولین Font فارسی
۱۰۴	 حروفچینی فارسی با کامپیوتر چگونه آغاز شد؟
۱۰۴	 اولین نرم افزار حروفچینی چه بود؟

اولین کامپیوتری که روی آن حروفچینی فارسی انجام شد چه بود؟	۱۰۵
نرم افزار نقش	۱۰۵
نرم افزار پیشکار	۱۰۶
نرم افزار ام ال اس (MLS)	۱۰۶
نرم افزار زرنگار	۱۰۶
اولین ویندوز فارسی را چه شرکتی ساخت؟	۱۰۷
Word فارسی	۱۰۷
ویندوز ۹۵ فارسی	۱۰۸
فونت فارسی بر روی ویندوز ۹۸	۱۰۹
Farsi Font بر روی ویندوز ۲۰۰۰ و XP	۱۰۹
نرم افزارهای فعلی با قابلیت حروفچینی فارسی	۱۱۰
مشکلات حروفچینی ها	۱۱۲
طریقه ساخت Irani Font	۱۱۲
خط فارسی	۱۱۳
خط کوفی	۱۱۸
خط میخی	۱۱۹
خط چینی و خط های میخی باستانی	۱۲۱
جهت نگارش انواع خط	۱۴۳
فهرست منابع	۱۴۴