



پیکاسو



سرشناسه

کلی، ترو، ۱۹۴۶ - م
Kelley, True

عنوان و نام پدیدآور
منشخصات نشر
منشخصات ظاهری
فروست
شاپک
یادداشت
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

پیکاسو/نویسنده و تصویرگر ترو کلی؛ مترجم محمدرضا افضلی.
تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۴۰۰.
۱۱۲ ص.: مصور (رنگی): ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م
کی؟ چی؟ کجا؟
978-600-477-802-2
عنوان اصلی: who was Pablo picasso?
پیکاسو، پابلو، ۱۹۷۳ - ۱۸۸۱ م.
نقاشان فرانسوی -- سرگذشت‌نامه
افضلی، محمدرضا، ۱۳۳۱ - مترجم
۷۵۹/۴
۸۷۲۰۴۰۳



شرکت
انتشارات
فنی ایران

کتاب‌های
نردبان

پیکاسو

نردبان بنفش - عمومی | کی؟ چی؟ کجا؟ | کد کتاب ۹۳۷

نویسنده و تصویرگر ترو کلی True Kelley
مترجم محمدرضا افضلی

مدیر هنری کیانوش غریب‌پور
صفحه‌آرا فاطمه هراتی
طراح جلد حامد زاهد

چاپ دوم ۱۴۰۲، ۲۰۰۰ نسخه | چاپ اندیشه پرتو

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است

میرعماد، شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ ☎ ۸۸۵۰۵۰۵۵

entesharat.com 📧 info@entesharat.com

nardebanbooks 📱 nardebanbooks

کاغذ این کتاب از جنگل‌های
صنعتی مدیریت شده
تهیه شده است.



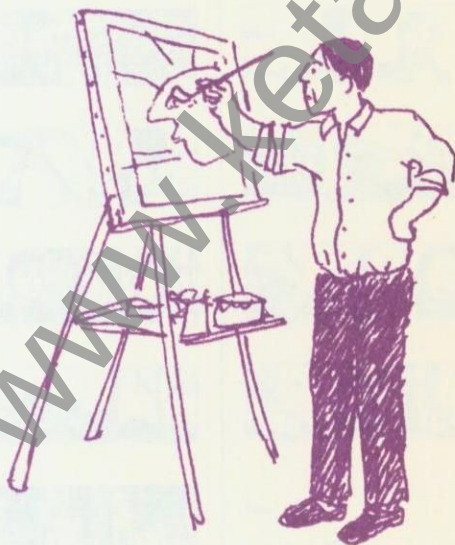
©



پیکا سو

نویسنده و تصویرگر : تروکیلی

مترجم: محمدرضا افضلی



فهرست

- فصل ۱
اعجاز پسر بیچه | ۱۲
- فصل ۲
هنرمند جوان | ۲۲
- فصل ۳
زنلگی در پاریس | ۲۹
- فصل ۴
نقاشی‌های تکان‌دهنده پابلو | ۴۱
- فصل ۵
نوآوری | ۵۰



فصل ۶
همیشه عاشق | ۵۷



فصل ۷
جنگ و صلح | ۷۸



فصل ۸
گلدان و شانه | ۸۸



فصل ۹
مشغول تا پایان عمر | ۹۷



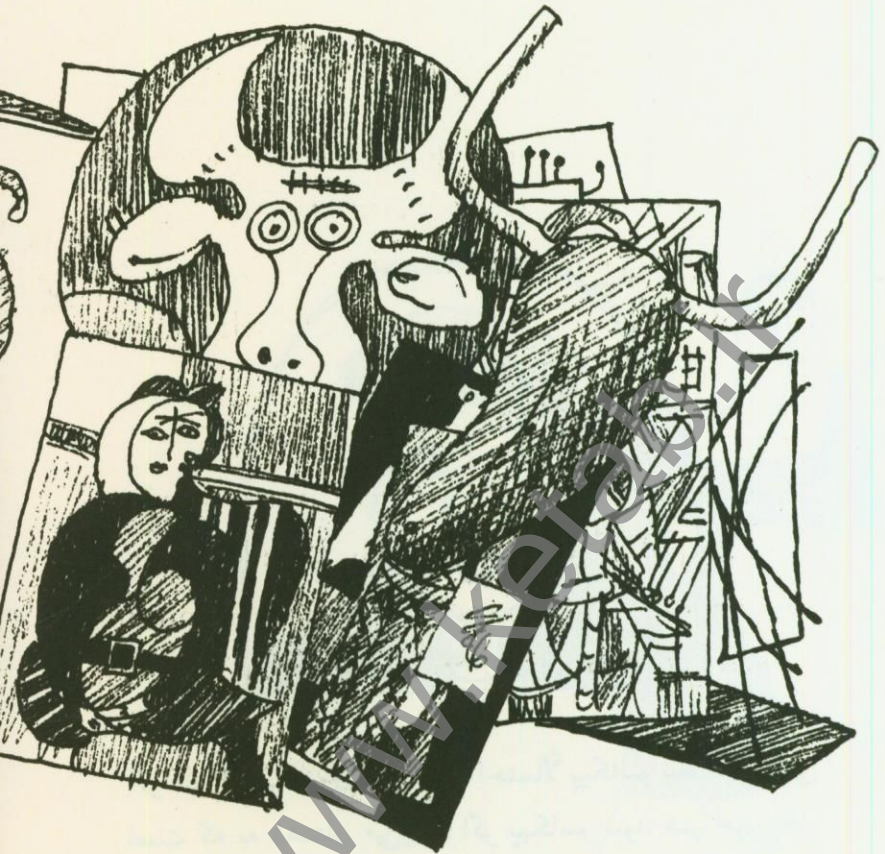
سیر تاریخی زندگی پیکاسو | ۱۰۸

سیر تاریخی جهان | ۱۰۹



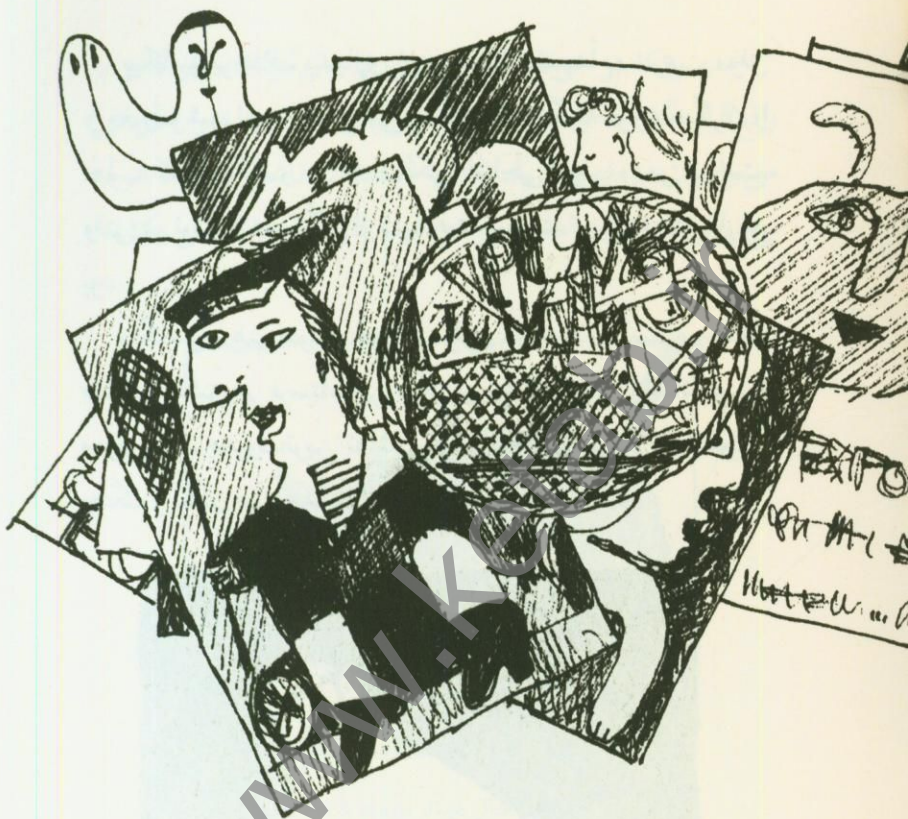
اگر دربارهٔ هنر مدرن فکر کنید، احتمالاً پیکاسو نخستین نامی است که به ذهنتان می‌رسد. اگر پیکاسو نبود، هنر امروز طور دیگری بود!

پابلو پیکاسو عمر طولانی و زندگی جالبی داشت. او دو جنگ جهانی را از سر گذراند، شاهد اختراع لامپ برق، تلفن، رادیو و تلویزیون، فیلم سینمایی، ماشین سواری، و هواپیما بود. با تغییر جهان، او هم تغییر می‌کرد.



پیکاسو همه نوع کار هنری انجام می‌داد و فراوان هم انجام می‌داد. او به مدت بیش از هشتاد سال هر روز سخت کار می‌کرد. بعضی‌ها می‌گویند که پیکاسو ۵۰۰۰۰ اثر هنری خلق کرده است! حتماً خیلی انرژی داشته است.

او تابلوی نقاشی، پوستر، مجسمه‌های سنگی و فلزی، سرامیک،



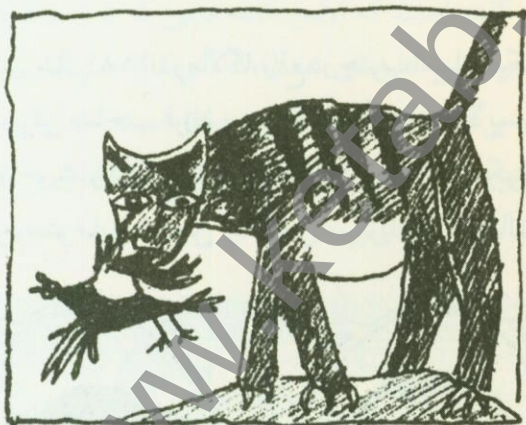
طرح، کلاژ، اثر چاپی دستی، شعر، صحنهٔ تئاتر، لباس، و مانند آن‌ها خلق کرد. پیکاسو همیشه به ایده‌های نو فکر می‌کرد. او خلاق و ماهر بود، اما به محض این‌که به سبک خاصی تسلط پیدا می‌کرد، به سراغ چیز دیگری می‌رفت. در نتیجه روش نقاشی او بیش از هر هنرمند بزرگ دیگری تغییر کرد.

پیکاسو، برخلاف بسیاری از هنرمندان، نسبتاً به سرعت موفق و معروف شد. او به خوبی می‌دانست که چگونه توجه دیگران را جلب کند. پیکاسو در نه سالگی طراحی‌هایش را می‌فروخت. وقتی در نودویک سالگی از دنیا رفت، ثروتمندترین هنرمند تاریخ بود.

پیکاسو با هنر خود پیام‌های مؤثری در مورد سیاست، جامعه، صلح، و عشق می‌فرستاد. این پیکاسو بود که کبوتر را نشانه صلح معرفی کرد. معروف‌ترین نقاشی او، گرنیکه هولناکی و خشونت جنگ را نشان می‌دهد.



هنر پیکاسو می‌توانست جدی یا بازیگوشانه، کودکانه یا واقع‌گرا، رنگارنگ یا تیره، ساده یا پیچیده باشد. در دوران کودکی می‌توانست به خوبی بزرگسالان با استعداد نقاشی کند. اما هرچه پیرتر می‌شد، بیشتر دلش می‌خواست مثل بچه‌ها نقاشی بکشد.



گربه در حال شکار پرنده، ۱۹۳۹