



چارلی چاپلین



www.ketab.ir

سرشناسه

دموث، پاتریشیا، ۱۹۴۸ - م.

Demuth, Patricia

عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
یادداشت
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

978-622-344-128-8

Who was Charlie Chaplin? [2016].

چاپلین، چارلز، ۱۸۸۹-۱۹۷۷ م. -- ادبیات کودکان و نوجوانان
بازیگران سینما -- ایالات متحده سرگذشت‌نامه -- ادبیات کودکان و نوجوانان
کمدین‌ها -- ایالات متحده -- سرگذشت‌نامه -- ادبیات کودکان و نوجوانان
افضلی محمد رضا ۱۳۳۱ - مترجم

PN۲۲۸۷

۹۲۰۲۸۰۹۲/۷۹۱۴۳ [ج]

۹۲۸۹۱۱۷



شرکت
انتشارات
فنی ایران

کتاب‌های
نردبان

چارلی چاپلین

نردبان بنفیس - عمومی | کی؟ چی؟ کجا؟ | کد کتاب ۲۱۷۴

نویسنده پاتریشیا برنان دموث Patricia Brennan Demuth

تصویرگر گرگوری کوپلند Gregory Copeland

مترجم محمد رضا افضلی

مدیر هنری کیانوش غریب‌پور

صفحه‌آرا مریم حافظیه

طراح جلد حامد زاهد

چاپ اول ۱۴۰۳، ۲۰۰۰ نسخه | چاپ اندیشه بر

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است

میرعماد، شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ ☎ ۸۸۵۰۵۰۵۵

info@entesharat.com ✉ entesharat.com

@nardebanbooks 📧 nardebanbooks

کاغذ این کتاب از جنگل‌های
صنعتی مدیریت شده
تهیه شده است.



چارلی چاپلین

پاتریشیا برنان دموت

تصویرگر: گرگوری کوپلند

مترجم: محمدرضا افضلی



فهرست

فصل ۱

۹ فقر



فصل ۲

۲۱ روی صحنه



فصل ۳

۳۴ کمدی بزن بکوب



فصل ۴

۴۳ پرده بزرگ



فصل ۵

۵۳ کارگردان و ستاره



فصل ۶

۶۴ شهرت



فصل ۷

استودیوی جدید | ۷۲



فصل ۸

فیلم‌های پرفروش | ۷۹



فصل ۹

ولگرد از صحنه خارج می‌شود | ۸۸



فصل ۱۰

تجدید | ۹۷



فصل ۱۱

ادای احترام نهایی | ۱۰۶



سیرتاریخی زندگی چارلی چاپلین | ۱۱۰

سیرتاریخی جهان | ۱۱۱

در اوایل قرن بیستم، سینماهای سراسر آمریکا از شدت خنده تماشاچیان می‌لرزیدند. همه خنده‌ها به خاطر مرد کوچک اندام و مضحکی بود که روی پرده بزرگ نشان داده می‌شد. شلوار و کفش‌هایش خیلی بزرگ بود. کلاه و کتش خیلی کوچک بود. او به شکل عجیب و غریبی راه می‌رفت و هنگام راه رفتن نوک هر دو پایش به طرف بیرون بود. هنگامی که چشم‌هایش گشاد می‌شد و سبیل کوچکش تکان می‌خورد، تماشاگران بی‌صبرانه منتظر بودند تا ببینند فرار است توی چه دردسرتازه‌ای بیفتد. این شخصیت روی پرده سینما ولگرد کوچولو نامیده می‌شد. چارلی چاپلین هنرپیشه‌ای بود که پشت این سبیل، نقش ولگرد کوچولو را بازی می‌کرد. این نقش را خودش



اختراع کرده بود. چارلی فیلم نامه فیلم های خودش را می نوشت، در آن ها بازی می کرد، و کارگردانی این فیلم ها را هم به عهده داشت. ولگرد کوچولو همیشه بی پول و بی کار بود. اما خود چارلی چاپلین بالاترین دستمزد را در جهان بازیگری می گرفت و از همه معروف تر بود. او همه این کارها را انجام می داد، بدون این که روی پرده کلامی بر زبان بیاورد.

دوران سینمای «صامت» بود. در سینمای صامت صدایی از فیلم در سالن پخش نمی شد. هنوز مخترعان نتوانسته بودند راهی برای ضبط صدای فیلم ها پیدا کنند. در نتیجه بازیگران مجبور بودند با حرکت های بدن و جهره خود موضوع فیلم را به تماشاچی منتقل کنند، درست مثل لال بازی یا پانتومیم. هیچ کس بهتر از چارلی چاپلین نمی توانست این کار را انجام دهد.

زندگی چارلی روی پرده سرشار از خنده و شوخی بود، اما زندگی واقعی او چنین نبود. دوران کودکی فقیرانه او در لندن بسیار دردناک و تأثیربرانگیز بود. پدر چارلی خانواده را به حال خود رها کرده بود. مادرش هم نمی توانست به خوبی از بچه هایش مراقبت کند، زیرا سلامت روانی خود را از دست داده بود. اما تاریخ چارلی را با لبخندی روی لب به یاد می آورد. او پیشگام در ساخت نوعی فیلم بود که نقطه حساس آمریکایی ها را قلقلک می داد.