

انجام شناسی تطبیقی

بر اساس

حکمت ملامدرا و امام خمینی (س)

www.ketab.ir

محمد امین صادقی ارزگانی

سرشناسه : صادقی ارزگانی، محمدامین، ۱۳۴۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : انجام‌شناسی تطبیقی بر اساس حکمت ملاصدرا و امام خمینی (س) / محمدامین صادقی ارزگانی.
 مشخصات نشر : تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س)، مؤسسه چاپ و نشر عروج، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ز، ۳۳۱ ص.
 شابک : ISBN: 978 - 964 - 212 - 370 - 4
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 یادداشت : کتابنامه: ص. ۳۲۵ - ۳۳۱؛ همچنین به صورت زیرنویس.
 موضوع : خمینی، روح‌الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۲۷۹-۱۳۶۸. -
 دیدگاه درباره معاد/ صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ ق. -
 نظریه درباره معاد/ معاد.
 شناسه افزوده : مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س)، دفتر قم. مؤسسه چاپ و نشر عروج.
 رده‌بندی کنگره : ۸ الف ۵۶ م / ۵ / ۱۵۷۴ DSR
 رده‌بندی دیویی : ۹۵۵ / ۰۸۴۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۴۳۷۱۵۹
 کد / م ۲۸۹۸

www.ketab.ir



مؤسسه چاپ و نشر عروج

انجام‌شناسی تطبیقی بر اساس حکمت ملاصدرا و امام خمینی (س)
 نویسنده: محمدامین صادقی ارزگانی
 ناشر: چاپ و نشر عروج (وابسته به مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س))
 چاپ دوم ۱۴۰۳
 شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: 101022000100003
 انجام‌شناسی تطبیقی

• خیابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و فخررازی، فروشگاه مرکزی، تلفن: ۶۶۴۰۴۸۷۳ - دورنگار: ۶۶۴۰۰۹۱۵
 • خیابان انقلاب، تقاطع حافظ، فروشگاه شماره ۱، تلفن: ۶۶۷۰۱۲۹۷
 مراکز پخش: • خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، فروشگاه شماره ۲، تلفن: ۶۶۹۵۵۷۳۷
 • حرم مطهر حضرت امام خمینی (س)، ضلع شمالی، فروشگاه شماره ۳، تلفن: ۵۵۲۰۳۸۰۱
 • کلیه نمایندگیهای فروش در استانها

نشانی الکترونیکی: pub@imam-khomeini.ir

فهرست مطالب

أ.....	مقدمه ناشر
ج.....	مقدمه مؤلف

فصل اول: سیمای مرگ یا آغاز فرایند جدید تکامل انسان

٤.....	١. چیستی مرگ.....
٩.....	٢. سرّ ناخوشایندی مرگ.....
١٤.....	٣. راه‌های نجات از مرگ‌هراسی.....
٢٠.....	تحلیل رویکرد سینوی در مسأله.....
٢٦.....	آثار و فواید مرگ‌اندیشی.....
٣١.....	مرگ پدیده وجودی یا عدمی؟.....
٣٥.....	حکمت و ضرورت مرگ در چند نگاه.....
٣٦.....	١. نگاه ظاهرینانه به مسأله.....
٣٨.....	٢. نگاه حکیمانه به مسأله.....
٤٣.....	٣. نگاه عارفانه به مسأله.....
٤٦.....	اقسام مرگ.....
٥٤.....	هنگامه مرگ.....
٥٦.....	فرشته مرگ.....
٦٠.....	تجلی ولایت به هنگام مرگ.....
٦٤.....	پاسخ شبهه تناسخ.....

فصل دوم: سیمای برزخ یا تداوم فرایند حیات و تکامل انسان

۱. چیستی برزخ ۷۴
۲. برزخ مصداق قبر حقیقی ۷۷
۳. ارتباط برزخ و قبر خاکی ۸۲
۴. فلسفه تدفین ۸۵
۵. فلسفه تلقین ۸۸
۶. فلسفه زیارت اهل قبور ۹۳
- مبانی و حیاتی مسأله ۹۶
- مبانی فلسفی مسأله ۹۹
- مبانی عرفانی مسأله ۱۰۴
- مبانی تاریخی ۱۰۸
- جمع‌بندی و نتیجه بحث ۱۱۱
۷. فلسفه فشار قبر ۱۱۴
۸. راه نجات از فشار قبر ۱۲۲
۹. دیدار مردگان با بازماندگان ۱۲۸
۱۰. دیدار مردگان با همدیگر ۱۳۰
۱۱. تمثّل برزخی اعمال ۱۳۳
۱۲. تحلیل مسأله تجسم اعمال در برزخ ۱۳۶
۱۳. مدت توقف در برزخ ۱۴۲
- تکامل برزخی ۱۵۱
- تبیین مبانی فلسفی مسأله ۱۵۶
۱. مبانی فارابی و نقد صدرا و امام خمینی علیه السلام بر آن ۱۵۷
۲. مبانی سینوی ۱۶۰
۳. مبانی اشراقی ۱۶۳

۱۶۴.....	۴. مبنای صدرایی.....
۱۶۸.....	۵. مبنای امام.....
۱۷۳.....	مبنای عرفانی مسأله.....
۱۷۶.....	جمع‌بندی و نتیجه بحث.....

فصل سوم: قیامت یا سرانجام فرایند تکامل انسان

۱۸۳.....	چیستی قیامت و معاد.....
۱۸۹.....	تحلیل تطبیقی مسأله.....
۱۹۳.....	فلسفه برخی نام‌های قیامت.....
۱۹۵.....	برخی دلایل معاد.....
۱۹۶.....	۱. برهان حکمت و فطرت.....
۲۰۰.....	۲. برهان حکمت و عدالت.....
۲۰۳.....	۳. برهان تکامل جوهری.....
۲۰۷.....	مبانی فلسفی معاد.....
۲۰۸.....	۱. اصالت وجود.....
۲۱۱.....	۲. عینیت و تشخیص وجود.....
۲۱۲.....	۳. تشکیک وجود.....
۲۱۳.....	۴. حرکت جوهری.....
۲۱۶.....	۵. هویت و شیئیت شیء.....
۲۱۸.....	۶. چگونگی وحدت شخصی نفس.....
۲۲۱.....	۷. هویت و تشخیص انسان.....
۲۲۳.....	۸. تجرد قوه خیال.....
۲۲۴.....	۹. قیام صدور ادراکات نفس به آن.....
۲۲۷.....	۱۰. چگونگی خلاقیت نفس بعد از مفارقت از بدن طبیعی.....

۲۳۲	۱۱. حضور انسان در عوالم هستی
۲۳۵	جمع‌بندی و نتیجه‌مبانی یاد شده
۲۳۷	رویکردهای معاد جسمانی
۲۳۸	۱. رویکرد کلامی مسأله
۲۴۱	۲. رویکرد فارابی و سینوی به مسأله
۲۴۵	۳. رویکرد صدرائی به مسأله
۲۴۹	۴. چالش‌های نظریه صدرائی در باب معاد
۲۵۲	۵. رویکرد امام خمینی <small>علیه السلام</small> به مسأله
۲۵۶	جمع‌بندی و نتیجه بحث
۲۶۳	پاسخ به شبهه آکل <small>الکول</small>
۲۶۵	چیستی پل صراط
۲۷۰	چیستی کارنامه اعمال
۲۷۴	چیستی میزان عمل
۲۷۷	تجسم اعمال
۲۸۵	جلوه‌ای از اسرار بهشت
۲۸۵	۱. چیستی بهشت
۲۹۰	۲. اقسام بهشت
۲۹۳	۳. جایگاه و محل بهشت
۲۹۷	۴. درهای انسانی بهشت
۲۹۹	۵. فرایند تکامل در بهشت
۳۰۳	چیستی جهنم
۳۰۶	راز آفرینش جهنم
۳۱۰	خلود و جاودانگی جهنم
۳۱۷	شفاعت یا آخرین ستیغ امید
۳۲۵	کتاب‌نامه

مقدمه ناشر

ایمان به «الله تبارک و تعالی» و «روز جزا» دو اصل اساسی و دو رکن بنیادین در دعوت پیامبران علیهم السلام بوده است.

از میان این دو اصل اعتقادی، فراوانی به آنها سازنده شخصیت اهل ایمان است، ایمان به معاد و روز حساب و زکات و زهد و پارسایی در سرای باقی از ویژگی خاصی برخوردار است و در آیات فراوانی از قرآن کریم، این دو اصل به میان آمده و اولیاء دین در گفتار و رفتار خود، توجه زیادی به معاد و روز حساب داشته‌اند.

عالمان ربانی در پرتو آموزه‌های قرآن و عترت و با تمسک به ثقلین به تبیین معارف الهی پرداخته‌اند، و در این میان نه تنها متکلمان اسلامی که وظیفه خود را تبیین اعتقادات و دفاع از آنها تعریف کرده‌اند، به توحید و معاد به عنوان دو اصل بنیادین اعتقادی پرداخته‌اند؛ که فلاسفه و عرفای اسلامی در مقیاسی عمیق‌تر به «خداشناسی» و «انجام شناسی» توجه کرده و ابعاد و زوایای آن را شکافته‌اند.

عرفای اسلامی در دو مسأله بسیار سخن گفته‌اند؛ «توحید» و «موحد» یعنی شناخت حضرت حق و ابعاد وجودی انسان کامل و نشئات او. فلاسفه نیز علاوه بر مباحث مربوط به ذات، صفات و افعال واجب الوجود؛ به صورت مستقل و مستوفی از «معاد» سخن به میان آورده‌اند. صدر المتألهین علیه السلام در آثار خود، فراوان از معاد و سرانجام سیر

ب □ انجام شناسی تطبیقی

انسان سخن گفته، به گونه‌ای که یک جلد از مجلدات اثر گرانسنگ الاسفار الاربعه درباره «معاد» می‌باشد.

امام خمینی (س) حکیمی عارف است که حتی فراتر از رویکرد صدرایی و در افقی برتر، به تبیین این معارف پرداخته است، به طوری که از آثار پرتعداد ایشان، دو جلد حجیم، مطالب مربوط به «معاد» جمع‌آوری، تدوین و منتشر شده است.

در پژوهش پیش‌رو، محقق ارجمند جناب حجت الاسلام و المسلمین محمد امین صادقی ارزگانی، با تلاشی قابل تقدیر کوشیده است به صورت تطبیقی و مقایسه‌ای مسأله مهم و اثرگذار معاد و انجام شناسی را از دیدگاه ملاصدرالله و امام خمینی (س) بررسی کند. با تشکر از زحمات ایشان، نتیجه تلاش علمی او تقدیم شما خوانندگان گرامی می‌شود.

مؤسسه تحقیقاتی و نشر آثار امام خمینی (س)

معاونت پژوهشی - دفتر قم