

سی قطعه، سی نغمه

۹۷۲۲ ۲۴۵

تنظیم و گردآوری:

آوید جعفری

www.ketab.ir

ویراستار فنی:

بهزاد عصاره‌پور



نشر هستان

سرشناسه :	آوید جعفری
عنوان و نام پدیدآور :	سی قطعه، سی نغمه . آوید جعفری - ویراستار فنی : بهزاد عصاه پور.
مشخصات نشر :	تهران : نشر هستان، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری :	۹۲ ص.: پارتیسیون
شابک :	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۳۰-۳
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
رده بندی کنگره :	MT585
رده بندی دیویی :	۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی :	۹۵۱۳۷۴۵

www.ketab.ir



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

•	سی قطعه، سی نغمه
•	تالیف و گردآوری: آوید جعفری
•	ویراستار فنی: بهزاد عصاه پور
•	نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳
•	شمارگان: ۳۰۰ نسخه
•	لیتوگرافی: باخترا
•	چاپ: نور حکمت
•	صحنافی: روشنگر
•	قیمت: ۱۷۰/۰۰۰ تومان
•	صفحه آرا: زهرا نازیار
•	طراح جلد: سید حسن قشمی
•	شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۳۰-۳
•	تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

« به نام خالق هنر »

کتاب سی قطعه، سی نغمه گزیده‌ای است از آهنگ‌های معروف جهان برای گیتار که در غالب سی قطعه پُلی فونیک و سی نغمه پارا فونیک تنظیم شده است، در این کتاب سعی شده قطعات به صورت طبقه‌بندی شده از مبتدی تا پیشرفته برای هنرجویان ارائه گردد.

با توجه به اینکه مؤلف سال‌های زیادی را در امر آموزش گیتار وقت صرف کرده است، به زعم خود این کتاب می‌تواند الگوی مناسبی جهت آموزش هنرجویان باشد.

در پایان از مساعدت دوستان گرانقدرم آقایان سید حسن قشمی و حسین ربیعی صمیمانه قدردانم.

آوید جعفری

www.ketab.ir