

ساز و پروژه

مجموعه پیش‌دراجه پامضارب و رگنر بای‌ستو

www.ketab.ir

کرد آری و نیم

جیزمانی
ب

اثر

سروشناهه	: مجتبی زمانی.
عنوان و نام پدیدآور	: ساز و پرواز مجموعه پیش درآمد چهار مضراب و رنگ برای ستور
گردآوری و نگارش	: مجتبی زمانی
مشخصات نشر	: تهران، نشر آرامش - ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	: ۵۶ ص.
شابم	: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۲۲-۰-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
Santur music-- Scores and parts :	موضوع
موضوع	: رنگ‌های ایرانی -- پارتیسیون
رده بندی کنگره	: MT654
رده بندی دیوبی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتاب شناسی ملی	: ۹۴۶۲۲۸۶

اثر

نشر آرامش : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، نرسیده و اوانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

ساز و پرواز - مجموعه پیش درآمد، چهار مضراب و رنگ برای ستور

گردآوری و تنظیم: مجتبی زمانی

طرح جلد: شهرام شجریان نت نویسی کامپیوتري: سعید ابراهیمی خوشنویسی روی جلد: مهدی ویشقی

صفحه آرایی: جواد شریف پور ویراستار متن: امیر نادری

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

صحافی: روشنک چاپ: نور حکمت لیتوگرافی: باختر

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۲۲-۰-۴ قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفات و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

فهرست

صفحه	آهنگساز	عنوان	شماره
۲۳	کامکارها	عزیز گل من	۱۹
۲۴	علی اکبر شهنازی	چهارمضراب کوشمه	۲۰
بخش دوم			
۲۵	حبيب سماعي	ضربي شور	۱
۲۶	بیگجه خانی	چهارمضراب عراق	۲
۲۸	حبيب سماعي	چهارمضراب شهناز	۳
۳۰	پرویز مشکاتیان	گرایلی شستی و هشتري	۴
۳۲	رکن الدین مختاری	رنگ بیات ترک	۵
۳۴	حبيب سماعي	چهارمضراب بیات ترک	۶
۳۶	علی اکبر شهنازی	چهارمضراب شور	۷
۳۸	علی اکبر شهنازی	پیش درآمد شور	۸
۴۱	محمد جواد ضرابیان	چهارمضراب افساری	۹
۴۴	حسین علیزاده	چهارمضراب نوا	۱۰
۴۶	ابوالحسن صبا	رنگ بیات زند	
۴۷	ابوالحسن صبا	چهارمضراب حجاز	۱۲
۴۸	ابوالحسن صبا	چهارمضراب نوا	۱۳
۵۰	ابوالحسن صبا	چهارمضراب دشتی	۱۴
۵۲	ابوالحسن صبا	چهارمضراب ابوعطاطا	۱۵
۵۴	پرویز مشکاتیان	نهفت	۱۶

صفحه	آهنگساز	عنوان	شماره
بخش اول			
۵	فرامرز پایور	مقدمه شور	۱
۶	اسدالله ملک	مقدمه دشتی	۲
۷	ابراهیم منصوری	پیش درآمد بیات ترک	۳
۸	درویش خان	رنگ ترک	۴
۹	ابوالحسن صبا	رقص چوبی	۵
۱۰	فضل الله توکل	مقدمه شور	۶
۱۱	ارسان کامکار	رنگ شور	۷
۱۲	اسدالله ملک	پیش درآمد افساری	۸
۱۳	درویش خان	رنگ افساری	۹
۱۴	حسن کسایی	رنگ ابوعطاطا	۱۰
۱۵	بیگجه خانی	رنگ افساری	۱۱
۱۶	ابوالحسن صبا	به یاد گذشته	۱۲
۱۷	رضا محجوبی	رنگ ابوعطاطا	۱۳
۱۸	محمد رضا لطفی	رنگ دشتی	۱۴
۱۹	علینقی وزیری	پیش درآمد دشتی	۱۵
۲۰	حسن کسایی	ضربي ابوعطاطا	۱۶
۲۱	هوشنگ کامکار	ضربي شور	۱۷
۲۲	بیگجه خانی	دو ضربی دشتی	۱۸

کوک قطعات

The musical score consists of three staves of music notation, likely for a three-part ensemble. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The music is in common time.

* کلیه علائم و نشانه ها مانند کتاب های گلنار و یاد و باد می باشد.