

قوم تباہی

مجموعه دربوته نقد - کتاب پنجم

• نویسنده: عباس سلیمی نمین



کتابخانه
انتشارات ایران

www.ketab.ir

سرشناسه: سلیمی نمین، عباس، ۱۳۳۳ -
 عنوان قرارداد: یادنامه منیر عزری، شرح
 عنوان و نام پدیدآور: قوم تبااهی / عباس سلیمی نمین.
 مشخصات نشر: تهران: دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۳۶۸ ص: مصور، عکس.
 فروست: مجموعه در بوته نقد: کتاب پنجم.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۵۶۷-۷-۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: چاپ قبلی: خانه کتاب، ۱۳۹۱.
 یادداشت: کتاب حاضر شرحی بر کتاب "یادنامه منیر عزری" تألیف منیر عزری است.
 یادداشت: نمایه.
 موضوع: عزری، منیر، ۱۹۲۷- م. -- خاطرات
 موضوع: Ezri, Meir, 1927---Diaries
 موضوع: عزری، منیر، ۱۹۲۷- م. یادنامه منیر عزری -- نقد و تفسیر
 موضوع: یهودیان -- ایران -- سرگذشتنامه
 Jews -- Iran -- Biography
 دولتمردان -- اسرائیل -- سرگذشتنامه
 Statesmen -- Israel -- Biography
 موضوع: اسرائیل -- روابط خارجی -- ایران
 Israel -- Foreign relations -- Iran
 شناسه ایدود دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران
 رده بندی: ۹۶/۸۶/۱۰۹ DS
 رده بندی: ۳۵۷/۱۵۵/۱۵۵
 شماره کتابشناسی: ۱۵۵/۱۵۵/۳۵۷

www.ketab.ir

عنوان: قوم تبااهی
 مجموعه در بوته نقد: کتاب پنجم
 نویسنده: عباس سلیمی نمین
 کتاب آرای: دنیا حق شنو
 چاپ اول: پاییز ۱۴۰۲ • تیراز: ۵۰۰ نسخه
 ایستوگرافی و چاپخانه: مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
 قیمت: ۱۵۰،۰۰۰ تومان • تعداد صفحات: ۳۶۸
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۵۶۷-۷-۸



- آدرس: تهران، خیابان جنت آباد جنوبی، چهار باغ شرقی، ۱۶ متری اول شمالی، کوچه ریاحی غربی پلاک ۵۵ واحد یک
- کد پستی: ۱۴۷۳۸۳۶۱۸ • تلفن: ۴۴۶۱۷۶۱۵

• همه حقوق برای نشر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران محفوظ است.

- دیباجه ----- ۷
- زندگینامه نویسنده اثر ----- ۱۱

۱۳

بخش اول | بررسی کتاب

۱۵

دفتر اول

- ۱۷ • پیشگفتار
- ۱۹ • یکم | خانه پدرم در ایران
- ۳۳ • دوم | خلوتص، در ایران، بخش از قلمهای مستمند
- ۳۷ • سوم | زندگی میان گورها
- ۴۵ • چهارم | مهاجران ایرانی در آمیزش با مردم ایران
- ۴۹ • پنجم | پیشکش دوستان در گوشه‌ای از شرکت «سپهر»
- ۵۱ • ششم | استاد و آموزگارم، شادروان دکتر صوی دوریئل
- ۵۳ • هفتم | در دایره‌های ساواک
- ۵۷ • هشتم | دیدار دوباره با تیمسار سپهبد کیا
- ۵۹ • نهم | شاه‌کلید گشاینده دربهای بسته
- ۶۳ • دهم | گذشتن از دریچه‌ها و رسیدن به آنسوی دروازه‌ها
- ۷۷ • یازدهم | همکاری‌ها و پیوندهایم با نیروهای امنیتی
- ۸۹ • دوازدهم | سرپوشی بر چشمه جوشان مهر
- ۹۷ • سیزدهم | روزنامه‌نگاران و نویسندگان
- ۱۰۷ • چهاردهم | شیوه‌های پیوند رسانه‌های گروهی در ایران و اسرائیل
- ۱۱۱ • پانزدهم | پادزهری بر بیماری ناصریسم
- ۱۱۳ • شانزدهم | اسرائیلیان، ایرانیان، موج پرگوئیهای دشمنان
- ۱۱۵ • هفدهم | بهبود نام ایران میان باختریان
- ۱۱۹ • هجدهم | آشنائی‌هایم با شاه و دربار

- ۱۲۹ • نوزدهم | نخست‌وزیر و دیگر سران
- ۱۳۹ • بیستم | دوستی‌هایم با استانداران، فرمانداران و شهرداران
- ۱۴۳ • بیست و یکم | پیوندهائی در دستگاه پژوهشی و دانشگاهی
- ۱۴۹ • بیست و دوم | همکاری با کیشمداران (مذهبی‌ها)
- ۱۶۳ • بیست و سوم | میان‌گُردها
- ۱۶۷ • بیست و چهارم | پروژه‌های آبادانی استان سیستان و بلوچستان
- ۱۶۹ • بیست و پنجم | بهائی‌ها و اسرائیل

۱۷۳

دفتر دوم

- ۱۷۵ • بیست و ششم | در گیر و دار احزاب ایرانی
- ۱۷۷ • بیست‌وهفتم | یاری‌های اسرائیل در زدودن بی‌سوادی از ایران
- ۱۷۹ • بیست‌و هشتم | بازدیدهای دو سویهٔ جوانان و دانشجویان
- ۱۸۳ • بیست‌ونهم | داد و ستدهای ورزشی و پیشاهنگی
- ۱۸۷ • سی‌ام | پیوندی با هنر و هنرمندان
- ۱۸۹ • سی و یکم | همکاری‌هائی در رشته‌های پزشکی
- ۱۹۱ • سی و دوم | یاری به ایرانیان در رخدادهای ناگهانی
- ۱۹۳ • سی و سوم | یاری‌هائی به ایران در زمینهٔ جهانگردی
- ۱۹۵ • سی و چهارم | همکاری در برابر داروهای روانگردان
- ۱۹۹ • سی و پنجم | همکاری در زمینهٔ پژوهشی‌های گیاه‌شناسی
- ۲۰۱ • سی و ششم | بازسازی‌هائی در استان قزوین
- ۲۰۵ • سی و هفتم | کارآموزی کشاورزی در مزارع و باغات
- ۲۰۷ • سی و هشتم | دوره‌های کارآموزی و گردش‌های آموزشی
- ۲۰۹ • سی و نهم | یاری به ایران در زمینهٔ کشاورزی نوین
- ۲۲۵ • چهلم | سدهائی بر نهرها و رودهای ایران
- ۲۲۷ • چهل و یکم | پیشگیری از زیان‌های کشاورزی در ایران
- ۲۲۹ • چهل و دوم | تلاش‌های بازرگانی ما در ایران
- ۲۳۹ • چهل و سوم | پرواز «ال‌عال» در آسمان ایران
- ۲۴۳ • چهل و چهارم | پاره‌ای همکاری‌های سر بسته در زمینهٔ نفت
- ۲۵۱ • چهل و پنجم | ساختار صیونیزم در ایران
- ۲۵۵ • چهل و ششم | برپائی آموزشگاه‌های اسرائیلی در ایران
- ۲۵۷ • چهل و هفتم | یهودیان ایران و سرشناسان آنان
- ۲۷۹ • چهل و هشتم | یهودیان سرفراز ایرانی در اسرائیل

۲۸۱

بخش دوم | نقد و نظر

----- فهرست اعلام ----- ۳۵۱

دخل و تصرف و اعمال نظر در جریان ثبت مباحث تاریخی برای تغییر نگرش نسل‌های آتی به یک موضوع گروهی یا جماعتی خاص، یا حتی یک فرد، بسیار سهل‌تر از واکاوی و نقد اندیشه‌ها و دیدگاه‌ها و به طور کلی عملکردها برای تخطئه یا بزرگنمایی آنهاست؛ از این رو بسیاری از جریان‌های حسابگر در این مقوله رویکردی سهل‌الوصول برای تأثیرگذاری بر تاریخ دارند. به زعم این جریان‌ها، سرمایه‌گذاری برای فراهم آوردن مواد اولیه دستکاری شده تاریخ‌نگاری می‌تواند در تغییر نگرش تاریخ‌پژوهان بسیار مؤثر افتد. هرچند بعضاً غفلت‌ها در تاریخ معاصر کشورمان موجب نزدیکی این جریان‌ها به اهدافشان شده است، اما هر زمان فضایی فراهم آمده تا صاحب‌نظران بتوانند در زمینه‌ای سخن بگویند و دیدگاه‌های متعارض و متنوع امکان طرح یابند، برنامه‌های حسابگرانه در ارتباط با تاریخ نتوانسته حرف آخر را بزند؛ بنابراین شاید تنها راه دور ماندن تاریخ از دخل و تصرف‌های هدفمند ایجاد فضای چند صدایی برای بازگویی روایت‌های تاریخی باشد. بی‌جهت نیست که محافل غربی حامی صهیونیسم به عنوان گرایشی مورد نفرت و انزجار،

برای مشخص نشدن زیر و بم صنعت تاریخ سازی هولوکاست (که به منظور مظلوم‌نمایی این نژادپرستان طراحی شد) در مغایرت کامل با شعار آزادی بیان، از شکل‌گیری فضایی که بتوان روایت ساخته شده در مورد «نسل‌کشی» در آلمان نازی را به نقد کشید، به شدت جلوگیری می‌کنند. وضع قوانین سختگیرانه و اعمال مجازات‌های سنگین برای کسانی که حتی کمترین تردیدی در مورد روایت‌های هدمند برخی تاریخ‌سازان یهودی غرب دارند از جمله تلاش‌های جدی برای سد کردن باب تعاطی افکار صاحب‌نظران در این زمینه است. البته در جهان معاصر روایت‌های جهت‌دار تاریخی به شیوه‌های مختلف مورد پشتیبانی قرار می‌گیرند. از آن جمله می‌توان به ایجاد فضای سنگین قلمی برای هجمه وسیع و همه‌جانبه به محققانی که به خود جرئت بیان روایتی متفاوت با رویکرد حسابگرانه به موضوعی تاریخی را می‌دهد، اشاره کرد. متأسفانه باید اذعان داشت حتی در شرایط کنونی ایران مسیر بحث و مناظره دربارهٔ عملیات نسل‌کشی‌ها به گونه‌ای که صهیونیست‌ها بنیان‌گذار و هدایتگر آنند چندان هموار به نظر نمی‌رسد.

هرچند نظام سیاسی امروز ایران با اهدافی پیروزی انقلاب اسلامی در برابر نژادپرستان حاکم بر فلسطین اشغالی و انحطاط‌یافته جهانی و سازمان‌های مخفی سیاسی - فرهنگی (فراماسونری، روتاری و ...) موضع مشخص و روشنی داشته، اما این موضع‌گیری ناشی از دشمن‌شناسی دقیق نتوانسته است در عرصه فرهنگ کشور بستری مناسب بیابد؛ به عبارت دیگر، ادامه دهندگان راه کسانی که در دوران حاکمیت رضاخان متصدی سامان‌دهی ابنیه تاریخی بودند (کارشناسان دانشگاه شیکاگو) و توانستند با دخل و تصرف در یافته‌های تاریخی، در دشمن‌شناسی جامعه ایجاد اخلال کنند، هم اکنون بسیار جدی‌تر و سازمان‌یافته‌تر بر تولیدات و آثار نشست گرفته از روایت‌های دخل و تصرف شده می‌افزایند، در حالی که نیروهای پایان‌دهنده به سلطه فیزیکی بیگانگان و سازمان‌های مخفی صهیونیستی فعال در عرصه سیاست و فرهنگ کشور با تصور این‌که نفس انقلاب فراگیر و سراسری همه اقشار مردم، خط بطلانی بر

سلطه و عوامل سلطه بوده است، در وادی تبیین مکانیزم‌های فرهنگی سلطه، کمتر گام برداشته و بسترهای مناسب را برای آن به وجود نیاورده‌اند؛ لذا بی‌جهت نیست که امروز حتی در داخل ایران فضا برای نقد اندیشه و عملکرد تطهیرکنندگان سازمان‌های مخفی مرتبط با بنیادهای صهیونیستی بسیار سنگین است. اگر در گذشته برخی شخصیت‌های فرهنگی کشور به ستیز با اسلام به عنوان مؤثرترین عامل فرهنگ‌ساز در این سرزمین می‌پرداختند، آیا این اقدام آنان مبتنی بر یافته‌های محققانه بوده است یا بر اثر آموزه‌های آشکار این‌گونه سازمان‌های مخفی؟ همان‌گونه که در مباحث این کتاب آمده است سازمان‌های مذکور در اولین گام، اعضا را به نفی فرهنگ اصیل خود موظف می‌نمایند. بنابراین تحقیق در این زمینه که ضدیت عناصر فرهنگی عضوین سازمان‌ها با اسلام به چه میزان متأثر از چنین جهت‌گیری‌هایی بوده، کاری بسیار اساسی و جالبی است. برای نمونه، مرحوم دکتر عبدالحسین زرین‌کوب در این زمینه می‌نویسد: «رساله ایران شاه» نوشته ابراهیم پورداود آکنده است از شور حماسی حس ملت‌پرستی و همین‌چنین تا حدی در کتاب مازیار مجتبی مینوی و بیشتر در طی مقالات ذبیح‌الله صفا راجع به رؤسای نهضت‌های ضد عرب و هم در مقاله و کتاب سعید نفیسی راجع به بابک خرمدین و در رساله عبدالله ابن مقفع تألیف مرحوم عباس اقبال و در کتاب دو قرن سکوت اثر نویسنده این سطور نیز در تجلی است. در همه این آثار لحنی نامساعد آمیخته به نیش و طعنه در حق اعراب بکار رفته است که البته شایسته

بیان مورخ نیست. (تاریخ ایران بعد از اسلام، دکتر عبدالحسین زرین‌کوب، انتشارات

امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۵، ص ۱۵) همان‌گونه که به سهولت قابل دریافت است مرحوم

زرین‌کوب که خود برای مدتی متأثر از آموزه‌های چنین محافلی بوده ضمن

فاصله گرفتن از آنان در اواخر عمر، صادقانه حتی به انتقاد از آثار به نگارش

درآمده خویش در آن ایام می‌پردازد، اما کم‌یافت می‌شوند شخصیت

که راه رفته خویش را به نقد کشند و در مقام تصحیح انحرافات

دشمن‌شناسی این ملت برآیند. متأسفانه امروز بسیاری از به خط

جای دوری جستن از گذشته‌ها در مقام تطهیر سازمان‌هایی برمی‌آیند که ارکان تقویت‌کننده وابستگی فرهنگی، سیاسی و اقتصادی به بیگانگان در این مرز و بوم به حساب می‌آمدند. آن‌چه در این مجموعه خدمت‌خوانندگان ارجمند تقدیم می‌شود زمینه را برای تأمل در کشاکش‌هایی که در این عرصه وجود دارد فراهم می‌آورد. این مجموعه در قالب خاطرات مثیر عزری - سفیر شانزده ساله رژیم صهیونیستی در تهران - تحت عنوان «کیست از شما از تمامی قوم» در دو جلد در سال ۲۰۰۰ م. در بیت المقدس به زبان عبری به نگارش درآمده است. ترجمه فارسی آن را ابراهام حاخامی به عهده داشته است. قابل ذکر است که آقای بزرگ امید به عنوان ویراستار سعی کرده به صورت افراطی از به‌کارگیری لغات عربی وارد شده به زبان فارسی اجتناب کند و به جای آن‌ها از کلمات نامانوسی بهره گیرد که بعضاً درک معانی جملات را دشوار ساخته است. آن‌چه بیش از این تأمل برانگیز شده آزادی عمل مترجم در استفاده بسیار از کلمات لاتین و انگلیسی است. شیمعون پرز - وزیر ایجاد تفاهم میان اسرائیل و خاورمیانه - بر خاطرات عزری مطالبه‌ای کوتاه نگاشته و طی آن ضمن تجلیل از ترکیه به انتقاد از عملکرد جمهوری مسلمان ایران پرداخته و اعلام داشته است: «اسرائیل نمی‌تواند در برابر این دو گونه نگارش بی‌واکنش بماند.»

○ مدیر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران

○ عباس سلیمی‌نمین