

# کاش یک انسان بودم

مجموعه دربوته نقد - کتاب هشتم

• نویسنده: عباس سلیمی نمین



انتشارات ایران

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

سرشناسه: سلیمی نمین، عباس، ۱۳۳۴ -

عنوان قرارداد: کاش من هم یک یهودی بودم. برگزیده. شرح

عنوان و نام پدیدآور: کاش یک انسان بودم/ عباس سلیمی نمین.

مشخصات نشر: تهران: دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران، ۱۴۰۲.

فروست: مجموعه در بوته نقد؛ کتاب هشتم.

دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران؛ ۸.

وضعیت فهرست نویسی: فنیبا

یادداشت: چاپ قبلی: خانه کتاب: دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران، ۱۳۹۲.

موضوع: تشکری، حسن، کاش من هم یک یهودی بودم -- نقد و تفسیر

موضوع: صهیونیسم

Zionism

یهودیان -- اسرائیل

Jews -- Israel

شناسه افزوده: تشکری، حسن. کاش من هم یک یهودی بودم. برگزیده، شرح

شناسه افزوده: دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران

رده بندی کنگره: DS۱۴۹

رده بندی دیویی: ۳۲/۵۴۹۵۶۹۴

شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۸۶۱۱

عنوان: کاش یک انسان بودم

مجموعه در بوته نقد - کتاب هشتم

نویسنده: عباس سلیمی نمین

کتاب در بوته نقد

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۲ • تیراژ: ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی و چاپخانه: مونس ساهلی گرافیک - مطبوعاتی ایران

قیمت: ۹۵,۰۰۰ تومان • تعداد صفحات: ۱۲۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۱۰۹۹-۲۲۶-۸۷۹

• آدرس: تهران، خیابان جنت آباد جنوبی،

چهار باغ شرقی، ۱۶ متری اول شمالی، کوچه

ریاحی غربی پلاک ۵۵ واحد یک

• کد پستی: ۱۴۷۳۸۴۶۱۸ • تلفن: ۴۴۶۱۷۶۱۵

• همه حقوق برای نشر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران محفوظ است.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



انتشارات ایران

۷ ----- دیباچه

۱۱ ----- زندگینامه نویسنده اثر

## ۱۳ فصل اول بررسی کتاب

۱۵ • مقدمه

## ۱۷ بخش اول

۱۹ • تاریخچه

۲۳ • درباره حساست

۲۵ • علت دشمنی

## ۲۹ بخش دوم

۳۱ • خدمات اجتماعی و انسانی قوم «یهود»

۳۳ • خدمات پزشکی

۳۵ • خدمات سرمایه‌ای و اقتصادی

۳۷ • آموزش اقتصادی

۳۸ • کامپیوتر

۳۹ • انتشارات

۴۰ • رسانه‌های گروهی

۴۱ • رادیو و تلویزیون

۴۳ • مطبوعات

۴۵ • هنر

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| ۴۷ | • کارگردان‌ها و هنرپیشه‌ها                      |
| ۴۸ | • فیلمنامه‌نویسان و منتقدین سینمایی             |
| ۵۰ | • طراحان، نقاشان، کاریکاتوریست‌ها و مجسمه‌سازان |
| ۵۱ | • مکان‌های هنری                                 |
| ۵۳ | • آژانس‌های هنری                                |
| ۵۴ | • منتقدین هنری                                  |
| ۵۵ | • آهنگسازان                                     |
| ۵۷ | • رهبران ارکستر و نوازندگان                     |
| ۵۸ | • کمپانی‌های پخش موسیقی                         |
| ۵۹ | • سازندگان آلات موسیقی                          |

## ۶۱ بخش سوم

|    |                      |
|----|----------------------|
| ۶۳ | • ایرانیان و کلیمیان |
|----|----------------------|

## ۶۹ بخش چهارم

|    |                                                     |
|----|-----------------------------------------------------|
| ۷۱ | • وضعیت نظامی و امنیتی اسرائیل و قوم «یهود» در جهان |
|----|-----------------------------------------------------|

## ۷۵ فصل دوم نقد و نظر

|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| ۷۷ | • نقد و نظر دفتر مطالعات و تحقیقات تاریخ ایران |
|----|------------------------------------------------|

## ۱۲۵ فهرست اعلام

www.ketab.ir

ظهور قدرت نرم مردم در قانونی از جهان که پیشقراولان کلان سرمایه‌داری جهانی به منظور کنترل خیزش‌های پیش‌بینی شده در آن، مبادرت به ایجاد پایگاهی به نام اسرائیل نمودند، به یکباره همه معادلات را برهم زد. این تحول بزرگ که از ایران آغاز شد و به تدریج بسط یافت، به قدرتمدارانه آمریکا مبنی بر تثبیت کامل این برج و باروی غرب در سرزمین اشغال‌شده فلسطین را در هم ریخت، تصویری که شکل‌گیری‌اش نزد حامیان اسرائیل در مقام نخست به سبب ایجاد تغییرات اساسی در جهان اسلام و حاکم کردن دست نشاندگانی بر کشورهای کوچک شده بعد از جنگ جهانی، و در مرحله بعد وادار کردن تدریجی حاکمان برکشیده به برقراری رابطه با اسرائیل و به رسمیت شناختن آن - ولو پنهانی - بود. در چنین شرایطی که همه نشانه‌های ظاهری، موقعیت برتر نژادپرستان را گواهی می‌داد و این‌که با موفقیت در چارچوب استراتژی آمریکا برای حفظ رژیم‌های دست‌نشانده در منطقه می‌کوشند، یکی از مهره‌های کلیدی منطقه سقوط کرد.

کیفیت چنین سقوطی در مرتبه اول و غفلت کامل سردمداران برج و باروی

غرب در خاورمیانه از بروز چنین انفجار سیاسی در مرتبه دوم، همه ذهنیت‌ها در مورد قدرت و کارآمدی صهیونیست‌ها را در هم شکست. به همین دلیل نیز اهداف اصلی از سرمایه‌گذاری دولت‌های شاخص سرمایه‌داری در مورد اسرائیل به شدت زیر سؤال رفت؛ زیرا در میان عوامل مرتبط با غرب، محمدرضا پهلوی - که صهیونیست‌ها و عواملشان همچون بهاییان را بر همه امور کشور مسلط ساخته بود- به صورت غیرقابل باوری به زیر کشیده می‌شد، آن‌هم نه از طریق اقدامات و تحریکات بلوک شرق بلکه به واسطه خیزش مردمی که حول یک مرجع شیعه متحد شده بودند. برای روشن شدن میزان تسلط صهیونیست‌ها بر ایران دوران پهلوی مناسب است به روایتی از سفیر آنان در ایران نظری افکنیم: «روزی در یکی از دیدارها شاه از من پرسید که چرا پیشنهاد امیرعباس هویدا را برای پذیرش وزارت کار در دولتش نپذیرفته‌ام، با سپاس قانون از مهر شاه از این پیشنهاد ارزنده پاسخ دادم: «من در ایران نماینده کشوری شده هستم. پذیرش پیشنهاد آقای هویدا با چنین پدیده‌ای سازگار نیست. خاطرات مئیر عزری، چاپ بیت المقدس، سال ۲۰۰۰ م، ترجمه ابراهام حاخامی، جلد اول، ص ۲۱۹) عدم پذیرش این پیشنهاد سخاوتمندانه و عجیب و غریب شاه از سوی اسرائیل بدان معنی نیست که صهیونیست‌ها فرصت‌ها را مغتنم نمی‌شمردند بلکه با حضور فردی بهایی در رأس کابینه، مئیر عزری می‌توانست کلیت کابینه را در جهت مصالح مورد نظر هدایت کند؛ لذا نیازی نمی‌دید خود را درگیر جزیی از دولت هویدا سازد. بنابراین بالحاظ موقعیتی استثنایی که صهیونیست‌ها برای خود رقم زده بودند، ظهور چنین انفجاری در ایران روند افزایش قدرت اسرائیل در منطقه را به طور مشهودی معکوس ساخت. هرچند طی سه دهه گذشته کمک‌های آمریکا و دیگر حامیان اسرائیل به منظور حفظ این پایگاه ادامه یافته، اما نزد افکار عمومی این کشورها منطقی بودن چنین سرمایه‌گذاری‌هایی به شدت زیر سؤال رفته است و این مقوله‌ای نیست که با سخت‌گیری بر منتقدان سناریوهای صهیونیست‌ها برای همیشه تحت کنترل درآید.

هرچند برای اثبات استیصال صهیونیست‌ها در شرایط کنونی انتشار آثاری چون «کاش من هم یک یهودی بودم» بهترین گواه است و خواننده خود درباره سرایشی مسیر نژادپرستان حاکم شده بر فلسطین به قضاوت خواهد نشست اما به جهت یادآوری باید گفت که بشر امروز نژادپرستی و برتری نژادی آشکار را برنخواهد تابید و همان‌گونه که به عمر نژادپرستانی که توسط جهان سرمایه‌داری بر آفریقای جنوب حاکم شده بود پایان داد، سرنوشت اسرائیل هم همان‌گونه رقم خواهد خورد.

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)