

سونات های ویولن

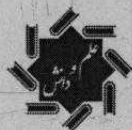
J.F Rebel

www.ketab.ir

نت نویسی:

حمید خدایی

سرشناسه	:	ریل، ژان-فری، ۱۶۶۶-۱۷۴۷ م. Rebel, Jean-Féry, ۱۶۶۶-۱۷۴۷
عنوان و نام پدیدآور	:	سونات‌های ویولن / [ژان فری ریل]؛ نوت‌نویس حمید خدایی.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات علم و دانش، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	:	۴۶ ص. : پارتیسیون؛ ۲۲ x ۲۹ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۵۲۰۲-۵۸-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کتاب حاضر مجموعه سونات‌های دوازده‌گانه «ژان فری ریل» است.
موضوع	:	سونات‌ها (ویولن) — پارتیسیون Sonatas (Violin) — Scores and parts
شناسه افزوده	:	خدایی، حمید، ۱۳۶۸-
رده بندی کنگره	:	M۴۲
رده بندی دیویی	:	۷۸۷/۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۵۱۰۴۷۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیفا



www.ketab.ir

نام کتاب: سونات‌های ویولن

تالیف: حمید خدایی

ناشر: علم و دانش

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

طرح جلد: حمید خدایی

لیتوگرافی/چاپ/صحافی: ماهان

شمارگان: ۲۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰ هزار تومان

نشانی: تهران، میدان انقلاب خیابان انقلاب، بین خ منیری جاوید و خ ۱۲ فروردین، کتابسرای اندیشه ط همکف

تلفن: ۶۰-۶۶۴۱۵۴۵۹ تلفکس: ۶۶۴۱۵۴۵۹

ایمیل: teymori_۱۳۵۵@yahoo.com

سایت: www.elmo-danesh.ir

مقدمه مولف

با توجه به استقبال هنرجویان و نوازندگان ساز ویولن از رپرتوار کلاسیک نیاز دیده میشود که آثار گوناگون و متنوعی در این حوزه انتشار و در دسترس عموم علاقمندان قرار گیرد.

خوشبختانه در طی سالهای اخیر موسیقی باروک علاقمندان بیشتری نسبت به قبل پیدا کرده و همین قضیه باعث شد تا از مجموعه آثار و رپرتوارهایی که تا کنون در هیچ انتشاراتی از کشورمان به چاپ نرسیده را نت نویسی کرده و به چاپ برسانم تا مورد استفاده علاقمندان این سبک و دوره از موسیقی قرار گیرد.

کتاب پیش رو مجموعه سونات های دوازده گانه از آهنگساز فرانسوی دوران باروک «ژان فری ربل» است. بیوگرافی کوتاهی از این آهنگساز و ویولنیست را در همین مقدمه آورده ام.

همچنین لازم به ذکر است که در هیچ سایت و منبعی پارت ویولن این اثر را مشاهده نکردم و فقط از روی یک پارتیتور قدیمی و دست نویس (که خوانش تنها گاهی سخت و غیر ممکن میشد) نت های ویولن را استخراج و تحریر نمودم.

باشد که مورد استفاده و مفید واقع گردد تا ما هم به نوبت خود قدم مثبتی در راه اعتلای فرهنگ و هنر کشور عزیزمان برداشته باشیم.

حمید خدایی

Jean Féry Rebel (1666-1747) یک کودک اعجوبه ویولن و مشهورترین فرد خانواده ربل، خواننده ی تنور در یک کلیسای خصوصی متعلق به لویی چهاردهم بود. او بعدها شاگرد ویولن و خوانندگی در محضر رهبر ارکستر و آهنگساز بزرگ آن دوران یعنی «ژان باپتیست لولی» شد. در سال ۱۶۹۹، در سن ۳۳ سالگی، ربل اولین نوازنده ویولن آکادمی سلطنتی موسیقی (و همچنین به عنوان خواننده اپرا) شناخته شد. او در سال ۱۷۰۰ به اسپانیا سفر کرد. پس از بازگشت به فرانسه در سال ۱۷۰۵، جایگاهی در گروه معتبر معروف به **Les Vingt-quatre Violons du Roi** (بیست ویولن پادشاه) به او داده شد.

او در سال ۱۷۱۶ به عنوان **Maître de Musique** (استاد موسیقی) انتخاب شد. مهمترین سمت او در دربار آهنگساز مجلسی بود که این عنوان را در سال ۱۷۲۶ دریافت کرد.

Rebel به عنوان آهنگساز دربار برای لویی چهاردهم و **maître de musique** در آکادمی خدمت کرد. او یکی از اولین نوازندگان فرانسوی بود که سونات هایی به سبک ایتالیایی ساخت. بسیاری از ساخته های او با اصالت های خیره کننده مشخص می شوند که شامل ریتم های پیچیده و هارمونی های جسورانه ای است که شنوندگان زمان او کاملاً از آن استقبال نکرده اند.

از جسورانه ترین ساخته های اصلی او **Les Élémens** (عناصر) است که خلقت جهان را توصیف می کند. آغاز این قطعه با عنوان «آشوب»، به طور شگفت آوری مدرن است.

پسرش فرانسوا ربل (۱۷۰۱-۱۷۷۵) نیز آهنگساز، نوازنده برجسته ویولن و عضو «بیست ویولن پادشاه» بود. او با **François Francœur** اپراهایی را نوشت و کارگردانی کرد.

ارکستر باروک ربل که در سال ۱۹۹۱ تشکیل شد، به افتخار او نامگذاری شد.

Sonate Première	6
Sonate Deuxième	9
Sonate Troisième	13
Sonate Quatrième	17
Sonate Cinquième	22
Sonate Sixième	26
Sonate Septième	29
Sonate Huitième	32
Sonate Neuvième	35
Sonate Dixième	38
Sonate Onzième	41
Sonate Douzième	44