

۱۴۷۸۴۸۲

بازماندگان کیش مهر در ارستان

نویسنده: مجید کریمی

www.ketab.ir



سرشناسه	: کریمی، مجید، ۱۳۴۲
عنوان و نام پدیدآور	: بازماندگان کیش مهر در ارمنستان / تویسنده مجید کریمی
مشخصات نشر	: مشخصات ظاهری
مشخصات ظاهری	: تهران، آرون، ۱۴۰۳
شلچ	: ۱۳۴ ص.
وضیعت فهرستنويسي	: ۹۷۸ - ۳۱۷ - ۶۲۲ - ۲۰۴ - ۵
موضوع	: مهرپرستی - ارمنستان
موضوع	: Mithraism - Armenia (Republic)
موضوع	: روحانیت(زردشتی) - ارمنستان - مصحابها
موضوع	: Clergy(Zoroastrianism) - Armenia - Interviews
ردیبلندی کنگره	: BL ۱۵۸۵
ردیبلندی دیوبی	: ۲۹۹ / ۱۵
شاره کتابخانه ملی	: ۹۵۵۷۷۶۱



بازماندگان کیش مهر در ارمنستان

مؤلف: مجید کریمی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۳

چاپ صدف: ۵۰ نسخه

تومان ۲۵۰۰۰

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۰۱۱ - ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: www.arvannashr.ir arvannashr@yahoo.com

۹۷۸ - ۳۱۷ - ۶۲۲ - ۲۰۴ - ۵

به نام خدا

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار
۱۱.....	گفتار یکم: پژوهشی پیرامون کیش مهر در تاریخ پیشا ترسایی ارمنستان
۱۲.....	آرورتی‌ها و اپسین بازماندگان کیش مهر در ارمنستان
۲۰.....	نیایشگاه مهر در گارنی
۲۲.....	دومین بازمانده مهربرستان در استوره ارمی
۲۵.....	نام مهر در حمامه کهن ارمی ساسون
۲۹.....	رهیافتی بر سه واژه آر، ایر و آريا
۳۸.....	جشن‌های پیشا ترسایی و مهربرستان
۴۱.....	گفتار دوم: گفتگوهای نگارنده با گاگیگ هایرپتیان موبد موبدان کیش مهر ارمنستان
۴۲.....	گاگیگ هایرپتیان موبد و دستیار موبد موبدان کیش مهر
۴۳.....	آرمنی‌ها و ایرانی‌ها برادرزاده‌اند
۴۴.....	آرا خدای بزرگ ارمی و آریانی در کیهان
۴۷.....	آرورتی‌ها همان مهربرستان ارمی
۴۹.....	نمودار آر در هستی و ایزدان در کنار آن
۵۰.....	پیوند آر و آرو چیست؟
۵۱.....	نخستین باری که نام آرورتی آمد
۵۲.....	آتشدان و چلیپای آریانی یا گردونه مهر

۵۴.....	پیدایش نژاد آریایی.....
۵۵.....	آر و اهورامزدا در اوستا
۵۷.....	نشانه‌ی خدای آر؛ آروحاج.....
۶.....	نشان خاج یا صلیب و یا چلبیا.....
۶۰.....	اندام بدن و ایزدان کیش مهر
۶۱.....	میهری یا میترانی
۶۲.....	کریسمس زایش مهر است
۶۴.....	گارنی نیایشگاه مهر در ارمنستان.....
۶۳.....	آیین مردگان در مهرپرستان.....
۶۴.....	آیین پیش از مسیحیت ارمن‌ها یا تیره هایک مهرپرستی بوده است.....
۶۵.....	رده بندی موبدان در آیین مهر
۶۶.....	پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک آرمان مهرپرستان
۶۷.....	نبیک سپندینه (کتاب مقدس) مهرپرستان ارمنستان
۶۸.....	آناهید پرچم آرزوی‌ها یا مهرپرستان
۶۹.....	واهگان یا بهرام در استوره‌های ارمنی ایزد جنگ، دلیری و پیروزی
۷۲.....	واهگان و نوروز آریایی
۷۴.....	کهن ترین سروده مهرپرستان ارمنستان
۷۴.....	آیین‌ها و رسم‌های آروتی‌ها
۷۷.....	مراسم زایش ایزد مهر در ۲۲ دسامبر ۲۰۱۸ در اربونی
۷۹.....	آیین جشن مهر در نیایشگاه گارنی
۸۱.....	جشن زایش مهر در اربونی در سال ۲۰۱۸
۸۵.....	جشن نوروز در کیش مهرپرستان
۸۵.....	در نوروز آروتی یکم فروردین ۱۳۹۸
۸۸.....	پاسداشت ایرانیان در جشن نوروز مهرپرستان و سخترانی نگارنده
۹۰.....	برخی آیین‌ها و جایگاه زن در کیش مهرپرستان آروتی
۹۱.....	جایگاه خدای آر و آریا در آیین مهرپرستان
۹۴.....	یکی از سروده‌های دینی مهرپرستان
۹۵.....	از بزرگترین آموزه‌های مهرپرستان ارمنستان
۹۶.....	گاهشمار تاریخی مهرپرستان یا آروتی‌ها
۹۶.....	نیزده از جهوده‌های قهovan مهرپرستان ارمنستان

فهرست مطالعه / ۵

۹۸.....	بیوست نگاره‌ها.....
۹۹.....	۱- جشن زایش مهر در فردای شب چله در اربونی تپه آرین برد
۹۹.....	۲- آتشدان مهر و نان ویژه با نشان خورشید بر روی آن و نوشیدنی
۱۰۰.....	۳- گاگیگ هایرآپتیان و دستیارش در هنگام خواندن سرود مهر
۱۰۱.....	۴- موبد هایرآپتیان در نیایشگاه اربونی در شهر ایروان به همراه دستیار وی
۱۰۱.....	۵- سه موبد مهرپرست در کنار هم در بالای و تالار درونی دز اربونی
۱۰۲.....	۶- نشان خنجر در دست موبد نماد آمادگی مهرپرستان برای نبرد
۱۰۳.....	۷- پایان جشن و پخش کردن خوراکی‌ها برای میهمانان در زایش مهر
۱۰۴.....	۸- آتش برافروخته در آتشدان پاک و سپندینه در همه جشن‌ها و آیین‌ها باید باشد
۱۰۵.....	۹- نمایی دیگر از آتش در روز زایش مهر در اربونی
۱۰۶.....	۱۰- نان سپندینه در هنگام پخش کردن میان مردم در اربونی در روز زایش مهر
۱۰۷.....	۱۱- موبد با جامه سپید با گردن آویز نشان جاودانگی مهرپرستان در روز زایش مهر
۱۰۸.....	۱۲- موبد هایرآپتیان در هنگام پخش خوراکی‌ها در روز زایش مهر
۱۰۹.....	۱۳- بخشی از متنی که موبد هایرآپتیان در هنگام سخنرانی خوانده است
۱۱۰.....	۱۴- نگارنده در کنار موبد همراه با گزندن آویز جاودانگی و
۱۱۱.....	۱۵- نگارنده در کنار کرمایت موبد موبدان با جامه آبی در زیر تالار کاخ اربونی
۱۱۲.....	۱۶- نگارنده در کنار کرمایت موبد موبدان هایرآپتیان همراه با آتش مهری و
۱۱۳.....	۱۷- موبد با جامه سپید و نشان جاودانگی مهر در پشت جامه در روز زایش مهر
۱۱۴.....	۱۸- آتشدان مهر با نشانه جاودانگی و آروخاج یا صلیب شکسته
۱۱۵.....	۱۹- پایه آتشدان با چهار سر شیر در روز زایش مهر
۱۱۶.....	۲۰- موبد با جامه سپید با نشان جاودانگی هم در جامه و هم در گردن آویز
۱۱۷.....	۲۱- نشان جاودانگی با هشتپر یا هشتفرشته و ایزد و آذین‌بندی روی آن
۱۱۷.....	۲۲- نگارنده در کنار موبد موبدان هایرآپتیان و دیگر موبدها و مهرپرستان
۱۱۸.....	۲۳- نگارنده در کنار موبد در تالار اندرونی نیایشگاه گارتی در نوروز ۱۳۹۸
۱۱۹.....	۲۴- نگارنده در کنار موبد موبدان گاگیگ هایرآپتیان در پایین و
۱۲۰.....	۲۵- گردن آویز با نشان آروخاج یا گردونه مهری یا چلیپای آریابی
۱۲۱.....	۲۶- انگشت با نشان چلیپای آریابی یا گردونه مهری یا آریاکان (آروخاج)
۱۲۱.....	۲۷- چهره واهاگن
۱۲۲.....	۲۸- نبرد واهاگن با اژدها
۱۲۲.....	۲۹- جشن نوروز مهرپرستان در گارنی و قربانی کردن گوسفند سال ۱۳۹۷
۱۲۳.....	۳۰- نیایشگاه مهر در گارنی ۳۰ کیلومتری ایروان

۶/ بازماندگان کیش مهر در ارمنستان

۱۲۴.....	۳۱
۱۲۵.....	۳۲
۱۲۶.....	۳۳
۱۲۷.....	۳۴
۱۲۷.....	۳۵
۱۲۸.....	۳۶
۱۲۹.....	۳۷
۱۲۹.....	۳۸
فهرست بن نوشه‌ها	
۱۳۰.....	بن نوشه‌های پارسی
۱۳۲.....	بن نوشه‌های انگلیسی

پیشگفتار

آئین مهر یا میثرا در پهلوی میانه و یا میهر در زبان ارمنی سرگذشت رازگونهای دارد و در ارمنستان نیز تاریخی بسیار کهن و پر فراز و نشیب داشته است. ایزد مهر همان ایزد مهر ایرانی است که در زبان ارمنی بدین نام خوانده می شود. او بهترین و شایسته ترین فرزند آراما زد یا همان اهورامزدای ایرانی است که نماد کهرنگی، روشنایی، خورشید، گرما، نیک خواهی و پیمان دوستی است.

آئین مهر جدای از جغرافیای ایرانشهر و پیش از امداد کیش ترسایی به ارمنستان، در سراسر پهنه ارمنستان تاریخی از موش و وان در آناتولی تا ففقار پراکندگی داشته است. بازمانده هایی از نیایشگاهها و آتشکده ها در سه شهر ایچمیادzin، گارنی و دوین و همچنین در شهر باستانی ارمنستان آنی و تارون^۱ از چند هزار سال پیش تا کنون بر جای مانده است که نشان دهنده پراکندگی این آیین آریایی در جای جای ارمنستان تاریخی تا کوه نمروд است.

^۱ شهر تارون (Taron) یکی از استان های تاریخی ارمنستان بزرگ بوده است که اکنون در استان موش ترکیه جای دارد.

نوشته پیش رو به بررسی یکی از بازماندگان و یگانه بازماندگان کیش مهر در جهان و در ارمنستان است. بایسته و شایان گفتن است که بدانیم بنوشهتهای رسمها و آیینهای کنونی در ارمنستان از ارزنده‌ترین داده‌ها و آگاهی‌های تاریخی و فرهنگی در پهنه و رشتہ ایران‌شناسی است.

ایران‌شناسی در زمینه تاریخی و جغرافیایی و فرهنگی بدون بررسی و خواندن بنوشهتهای نسخه‌های دست نوشته شده ارمنی از سده چهارم ترسایی به این سو به بار نخواهد نشست. جدای از واژگان فراموش شده پهلوی – پارسی در زبان ارمنی، باید از تاریخ‌نویسان ارمنی به ویژه در سده‌های میانه ترسایی بهره سپاسگزاری کرد و آنان را گرامی داشت که بخشی از تاریخ نالوشه و ناگفته ایران، همسایه همیشگی خود را برای ایرانیان نوشته‌اند و به یادگار گذاشته‌اند. در این پژوهش‌ها بنوشهتهای ارمنی بسیار به کار ایران‌شناسان خواهد آمد و در برخی آگاهی‌ها بسیار ارزشمندتر از کارها و نوشهای تاریخی و کهن باخته زمین است.

تاریخ‌شناسی ارمنی در جغرافیای بالادست ارسلان، قفقاز، یونان و روم در آناتولی و مرزهای باخته ایران تاریخی تا دوره بیزانس دست یکم است و بدون خواندن آن نمی‌توان داده‌های تاریخی ایران‌شناسی را پرمایه کرد. در زمینه فرهنگی و دینی هم بنوشههای ارمنی از دوره اشکانی به این سو و در دوره ساسانی و پس از تازی یک گنجینه ارزنده پژوهش و دانش‌افزایی است و یافتن و دانستن داده‌های ارمنی به گونه‌ای شگرف می‌تواند به یاری ایران‌شناسان بیاید و کارآمد باشد.

مهرشناسی هم یکی از دستاوردهای بنوشههای ارمنی است و می‌توان از آن بنوشههای بسیار بهره‌برداری کرد. به ویژه آنکه مهر در

فرهنگ امروز مردمان ارمنی جای باز کرده است و همانند ایران با دین نوین، آمیخته شده و پیوند خورده است.

نگارنده سال‌ها پیش هنگامی که به ارمنستان رفت و با آگاهی از جشن‌های مهر در ارمنستان، نیک آن دانست تا رسماً‌ها و آیین‌ها و جشن‌های این کیش آریایی و ایرانی را بازیافته و گردآوری کند و در ایران به چاپ رساند. در این راه با پاکبازان و بزرگ‌مردان و زنانی از کیش مهر آشنا شد که با شکیبایی و بزرگ‌منشی، زمانی چند را برای گفتگو با نگارنده و همراهی در جشن‌ها گذاشتند. گه‌ها (ساعت‌ها) نشستند و به پرسش‌های نگارنده گوش داده و پاسخ‌ها را به نگارنده برگردانند.

این نبیک (کتاب) دارای یک پیشگفتار و دو گفتار است. گفتار یکم پژوهشی پیرامون کیش مهر در تاریخ پیشا ترسایی ارمنستان و گفتار دوم گفتگوهای نگارنده با گاگیگ هایراپتیان موبد موبدان کیش مهر ارمنستان است. هر دو گفتار دستاوردهای پژوهش و گفتگوهای نگارنده در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ خورشیدی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) با موبد موبدان گاگیگ هایراپتیان و باشندگی نگارنده در آیین‌ها و به تماشا نشستن در جشن‌های مهرپرستان در ارمنستان است. موبد موبدان هایراپتیان با شکیبایی و بردباری بسیار در کنار من بودند و گاه تا پاسی از شب را به گفتگو و پرسش و پاسخ با نگارنده گذرانند. بنابراین در گفتار دوم این نوشتار، پژوهش میدانی بوده و گفتگو پایه است.

جا دارد تا از سرور هرچیا هایراپتیان فرزند موبد گاگیگ هایراپتیان که در همه گفتگوها برای زبان‌گردانی همراه پدر و نگارنده بودند و همچنین

۱۰/ بازماندگان کیش مهر در ارمنستان

سرور گریگوریان که در برگردان بخشی از سروده‌های نبیک مهرپرستان به نگارنده یاری رساندند سپاس ویژه داشته باشم.

همچنین شایسته و نیک است از دوستانی که در هنگام انجام جشن‌های زایش مهر در اربونی (بخشی از شهر ایروان) و جشن نوروز آریایی در نیایشگاه گارنی به نگارنده یاری رساندند و از نزدیک و همراه نگارنده در هنگام برگزاری آیین مهر بودند ارج‌گذاری کنم.

مجید کریمی

بهار ۱۴۰۳