

زنگ دوست داشتنی هنر

برای افزایش بازدهی کلاس هنر ابتدایی

www.ketab.ir

نویسنده

زهرا احمدیان



سرشناسه	: احمدیان، زهرا، ۱۳۳۲ فروردین -
عنوان و نام پدیدآور	: زنگ دوست داشتنی هنر: برای افزایش بازدهی کلاس هنر ابتدایی / نویسنده زهرا احمدیان.
مشخصات نشر	: تهران: سروش برتر، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۸۰۱۲-۲۸-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۰۱ - ۱۰۲.
موضوع	: هنر -- راهنمای آموزشی (ابتدایی) -- Art teachers -- Training of هنر در آموزش و پرورش - Art in education Elementary Study and teaching -- Art
رده بندی کنگره	: NX۳۸۰
رده بندی دیویی	: ۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۵۱۸۱۷۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

نویسنده: زهرا احمدیان

عنوان: زنگ دوست داشتنی هنر (برای افزایش بازدهی کلاس هنر ابتدایی)

طراح جلد: سپیده خواجه زاده

ناشر: سروش برتر

تیراژ: ۱۰۰۰

سال نشر: ۱۴۰۳

نوبت چاپ: اول

شماره پخش: ۰۹۳۵۲۴۰۸۱۹۹



حق چاپ برای ناشر محفوظ است

قیمت: ۱۱۰/۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱.....	سخنی با خواننده:
۱۵.....	مقدمه:
	فصل اول (تشخیص)
۱۸.....	تعریف و طرح مسأله
۲۰.....	توصیف وضعیت موجود و تشخیص مسئله
۲۶.....	تجزیه و تحلیل داده‌ها
۶۹.....	چگونگی اجرای تغییر پیشنهادی
	فصل دوم (تغییر)
۷۲.....	اطلاعات شواهد ۲
۷۲.....	چگونگی نظارت بر راه‌حل جدید
	فصل سوم (ارزیابی)
۷۸.....	چگونگی ارزیابی از نتایج راه‌حل جدید
۷۹.....	نتایج و تصمیم نهایی
۹۸.....	منابع و مآخذ:
	پیوست‌ها
۸۸.....	پیوست الف: (پرسشنامه از کودک)
۹۱.....	پیوست ب: (نمونه کارهای انجام شده در سطح منطقه)

سخنی با خواننده:

از آنجایی که سال‌هاست ساعات هنر دوره ابتدایی را یا فقط درج شده روی برنامه درسی کلاس‌ها می‌بینیم، یا این ساعات با نقاشی‌های آموزشی مستقیم و یا روش‌های مختلف بی‌هدف برگزار می‌شود، بنده با توجه به اهمیتی که در این زمینه احساس می‌کردم و نیز با توجه به علاقه و رشته تحصیلی‌ام در صدد برآمدم تا در نوع نگرش و عملکرد دیگران (دانش‌آموزان، همکاران اولیا) در این زمینه تغییراتی را پدید آوردم پس از مطالعه و بررسی یافته‌های قبلی، همفکری با کارشناسان فن، گذراندن دوره‌ی تحصیلی در دانشگاه در این رشته و کار با دانش‌آموزان ابتدایی مدرسه و منطقه-ی محل تدریس و با توکل به خدای بزرگ تصمیم گرفتم پیشنهاد وضعیت جدیدی را در این زمینه ارائه دهم.

بنده در این بررسی نه فقط نقاشی، بلکه درس هنر را در کلیه رشته‌های هنری قابل اجرا در مدرسه و کلاس و فضای آموزشی، مورد بررسی قرار داده‌ام و نه تنها روش‌ها، بلکه جنبه‌های شناختی، روانشناسی و آشنایی با برنامه‌های رشته‌های مختلف هنر نیز مدنظر بوده همچنین در نهایت، کوششی که در این قسمت بکار گرفته شده شامل ارزیابی کلی دانش‌آموزان نیز می‌شود، که این ارزیابی با شیوه‌های نمره‌دهی و معمول گذشته تفاوت داشته و توسط معلمین دانش‌آموزان و اولیای مدنظر قرار می‌گیرد به این ترتیب این عملکرد با توفیق الهی دستاوردهایی به دنبال داشته، که موجب رشد فکری و باور دانش‌آموزان و با علاقه و با انگیزه شدن آنان شد و تفکر تعداد زیادی از همکاران و اولیا نسبت به اهمیت درس هنر تغییر یافت بطوری که موفق شدیم جشنواره‌ی روش تدریس برتر هنر را برای اولین بار در کشور در سطح منطقه برگزار کنیم و این جای خوشحالی زیادی بود. امیدوارم این کوشش

ناچیز موجب با نشاط‌تر شدن و هدفمندی ساعات مربوطه گردد و با همکاری بیشتر معلمان عزیز که همواره از آن بهره برده‌ایم به اهدافمان که تغییر آموزش و پرورش ایستا به آموزش و پرورش نوین و پویاست نزدیک‌تر شویم.

با تشکر و احترام - زهرا احمدیان

تابستان ۱۴۰۲

www.ketab.ir

مقدمه:

قلندران طریقت به نیم جو نخرند

قبای اطلس آن کس که از هنر عاری است

(حافظ)

خداوند را شاکر هستم که این توانایی را به من داد تا بتوانم در عرصه علم و هنر برای فرزندان این مرز و بوم گامی هر چند کوچک بردارم. در طی مدت خدمتم که به حدود نوزده سال می‌رسید. همواره دنبال راه‌حل‌های جدیدی بودم تا بتوانم آموزش‌هایم را هر چه خلاق‌تر به عزیزانم منتقل کنم و این اصرار من بر تغییر رویه‌ی آموزش، جزیی از آرمان‌ها و خواسته‌های من شده بودند ناگفته نماند در طول این چند سال تماماً محل خدمتم یکی از مناطق جنوبی شهر تهران بوده، که از نقاط کمتر برخوردار شهر تهران بشمار می‌رفت و من با توجه به شرایط مایل بودم تغییراتی را به وجود آورم برای اینکه کودکان با اعتماد به نفس

بیشتر، شور و نشاط افزون‌تر و بهره‌گیری از خلاقیت‌های مختلف به موفقیت‌های بیشتری دست یابند. از همان سال‌های پیش در یک مدرسه ابتدایی اختصاصاً در زمینه هنر کودکان کار کردم و به مدت چند سال به همکاری در گروه‌های آموزشی همان منطقه در زمینه هنر ابتدایی دعوت شدم. در طی این مدت مطالعه‌ی کتاب‌های بسیار در زمینه‌های هنر کودکان و استفاده از آموخته‌های رشته خودم که هنر بود، و تجربیات کار چند ساله در کلاس هنر مدرسه و سر و کار داشتن با کودکان این رده سنی، موجب شد چکیده آموخته‌ها و تجربیاتم را در این زمینه در اختیار همکارانم که همواره مترصد دادن آموزش‌های نوین بوده‌اند قرار دهم امیدوارم مورد استفاده و توجه آن عزیزان قرار گیرد.