

# ارتباط با عالم ذر

تمثیل یا حقیقت؟

توصیف صحنه قبل از دنیا، ماهیت عالم آسمت  
گستره اخذ میانق و کیفیت خطاب الهی و اعتراف انسانها

محمد رضا نوائی

نوایی، محمد رضا؛ ۱۳۵۲.

ارتباط با اجنه، ویژگی‌ها و شگفتی‌ها / مؤلف محمد رضا نوایی. -- فهم:

نسیم کوثر، ۱۳۸۵.

ISBN: 964 - 2548 - 17 - 8

ص ۲۱۶

فهرستنامه بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابخانه به صورت زیرنویس

۱. جن. ۲. جن. - احادیث. ۳. جن. - جنبه‌های قرآنی الف. عنوان. ب. عنوان:

اقسام جن، تفسیر جن، جن‌زدگی و ازدواج جن و انسان.

۲۹۷/۴۴

BP ۱۰۳/۴۴

م ۱۳۸۵

کتابخانه ملی ایران



انتشارات نسیم کوثر

ناشر برگزیده نمایشگاه سراسری قرآن و عترت و پیشواره فرهنگی امام رضا(ع)

قم - بلوار معلم - مجتمع ناشران - پلاک ۱۲

تلفن: ۰۳۷۸۳۰۵۶۷ - دورنگار: ۰۳۷۸۳۰۵۶۸ - همراه: ۰۹۱۲۲۵۱۴۹۰۷

#### مشخصات کتاب

عنوان کتاب: ارتباط با اجنه، ویژگی‌ها و شگفتی‌ها

مؤلف: محمد رضا نوایی

ناشر: نسیم کوثر

چاپ: کوثر

نوبت چاپ: پنجم / ۱۴۰۳

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۱۹۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

طبیک ۸ - ۱۷ - ۲۵۴۸ - ۹۶۴

## فهرست

۹	پیش گفتار
۱۱	پیشینه بحث
■ سرآغاز	
۱۳	مقدمات بحث
۱۵	۱. معنای ذر
۱۷	۲. معنای ذریه
۱۹	۳. تفسیر اجمالی آیه ذر
۲۶	۴. شرح الفاظ آیات
۳۰	۵. شباهت این آیه با آیات میکر
■ بخش اول	
۳۹	ابعاد گوناگون آیه ذر
۴۱	معنای اخذ و جداسازی
۴۳	معنای گرامی انسان بر خویش
۴۶	موضوع استشهاد و اخذ پیمان
۵۴	گستره اخذ میثاق
۵۶	نحوه خطاب الهی و اعتراف انسانها
۶۱	پاسخ، حقیقی بوده یا ظاهری؟
۶۴	ماهیت و نوع پیمان
۶۵	ظرف زمان و مکان اخذ میثاق
۶۹	غرض و فایده اخذ میثاق
۷۲	حمل آیه ذر، بر تمثیل یا حقیقت؟
۷۴	نوع تقدّم عالم ذر

## بخش دوم

۷۷	ادله قائلین و منکرین عالم ذر.
۷۹	اقوال در ماهیت عالم ذر.
۷۹	۱. عالم ذر.
۸۰	۲. عالم جنین یا عالم استعدادها.
۸۱	۳. عالم ارواح.
۸۲	۴. موطن عقل و وحی.
۸۳	۵. عالم ملکوت.
۸۳	ع نشنه دنیا.
۸۶	اصل جریان اخذ میثاق طبق فهم قائلین عالم ذر.
۸۸	اشکالات این نظریه.
۹۱	اصل جریان اخذ میثاق طبق فهم منکرین.
۹۳	اشکالات عالم طباطبائی برای نظریه.
۹۴	ادله منکرین عالم ذر.
۱۰۰	حداصله اشکال و اعتراض.
۱۰۱	پاسخ قائلین به عالم ذر.

## بخش سوم

۱۰۷	دیدگاه برشی از علماء.
۱۰۹	دیدگاه برشی از علماء.
۱۰۹	شیخ مفید.
۱۱۲	سید مرتضی عَلَمُ الْهَدِی
۱۱۴	شیخ طبرسی.
۱۱۶	شیخ ابوالفتوح رازی.
۱۱۶	زمخشیری.
۱۱۷	فخر رازی.
۱۱۹	مولی محسن فیض کاشانی.
۱۲۱	ملانج الله کاشانی.

۱۲۱.....	علامه مجتبی
۱۲۲.....	علامه شعرانی
۱۲۳.....	علامه طباطبائی
۱۲۹.....	تقد نظر علامه طباطبائی
۱۳۶.....	آیة‌الله جوادی آملی
۱۳۸.....	علامه حسن‌زاده آملی

#### ■ بخش چهارم

۱۳۹.....	بررسی روایات عالم ذر
۱۴۰.....	بررسی اجمالی روایات عالم ذر
۱۴۴.....	دسته پندی روایات عالم ذر
۱۴۴.....	۱. بیان مطلق اخذ میثاق
۱۴۹.....	۲. ممکنی «أخذ»
۱۴۹.....	۳. رد فکرین علم ذر
۱۵۲.....	۴. کیفیت پاسخگویی اهل‌بیان در عالم ذر
۱۵۶.....	۵. شناساییدن و نشان دادن خداوند خود را به انسان‌ها
۱۶۰.....	۶. نحوه اشهاد و اقرار گرفتن
۱۶۱.....	۷. اولین پاسخ دهنده به خطاب الهی
۱۶۹.....	۸. گستره اخذ میثاق
۱۷۹.....	۹. توصیف آن نشنه به نشنه دنیا
۱۸۴.....	۱۰. همه پاسخ‌ها حقیقی و قلی نبوده‌اند
۱۸۶.....	۱۱. سر و قوع توافق و اختلاف بین مردم
۱۸۹.....	۱۲. تجدید میثاق در دنیا به وسیله استلام حجر‌الاسود
۱۹۶.....	حکایاتی درباره حجر‌الاسود
۱۹۸.....	۱۳. اولین بیعت کشته و اقرار کشته در میان ملاکه
۲۰۰.....	۱۴. به دنیا آمدن تمام کسانی که در عالم ذر میثاق بسته‌اند
۲۰۳.....	۱۵. رابطه بین آیه میثاق با آیه فطرت
۲۰۴.....	۱۶. اخذ پیمان راجع به امام زمان علیه السلام

۲۰۵.....	عالیم ذر در روایات حامه
۲۰۶.....	۱. فایده و خاصیت عمل در ذریا
۲۱۱.....	۲. تعیین مقدّرات انسان‌ها در عالم میانق
۲۱۲.....	۳. اقرار همه انسان‌ها حقیقی نبوده
۲۱۴.....	نگاه اجمالی

#### ■ خاتمه

۲۱۷.....	پیام‌ها و نکته‌ها
۲۱۹.....	نکات و پیام آید
۲۱۹.....	۱. فطری بودن توحید
۲۲۰.....	معنای فطرت
۲۲۱.....	مصادیق فطرت
۲۲۲.....	تجّلی فطرت
۲۲۳.....	انحراف از فطرت
۲۲۵.....	۲. فطری بودن قویانیت و ولایت
۲۲۶.....	۳. حاکمیت مدیریت و قوانین الهی در زندگی
۲۲۶.....	۴. فقر و نیاز انسان به خداوند
۲۲۶.....	۵. انتام حجّت
۲۲۷.....	۶. نهی تقليد در توحید و اصول عقاید دین
۲۲۸.....	۷. امکان ارتباط و رؤیت قلبی با خداوند
۲۲۸.....	معنای رؤیت خداوند
۲۳۱.....	۸. امکان درک کلام و ندای الهی
۲۳۵.....	فهرست منابع

## پیش گفتار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله ﷺ

وآلله الطاهرين علیهم السلام

پروردگارا! تو را با خودت شناختم و تو مرا به خودت رهنمون شدی و مرا  
به سویت خواندی و اگر تو نبودی، نمی‌دانستم تو که هستی.<sup>(۱)</sup>  
خدایا من بیرون مشتاقم و به سوی تو روی آوردم و به ریویت تو گراهی  
می‌دهم و معرفتم که تو پرورنده و تربیت کننده و صاحب اختیار منی و تدبیر و  
تصریف امورم به دست توست و من ملتک تو فرمانروایی جز تو سراغ ندارم.<sup>(۲)</sup>  
قرآن کلام خدا و مأدبة گسترده الهی است که از آقیانوس بیکران حقایق و  
معارف او انسان‌ها بهره می‌برند و جان تشهه و جویای خویش را سیراب  
می‌نمایند. استفاده از حقایق و معارف بلند قرآن، در عین آن که برای همگان  
ممکن و مهیاست، ولکن دسترسی به اعماق آن برای همه کس آسان نخواهد  
بود؛ برای این منظور باید از راسخان در علم و ناطقان وحی و مفسران حقیقی  
قرآن یعنی پیامبر اکرم ﷺ و ائمه معصومین علیهم السلام استمداد و تمثیل جست.  
راز حقایقیت و ماندگاری قرآن در همین نکته نهفته است که آیات آن در عین

۱. قسمتی از دعای ابو حمزه ثمالي از دعاهاي سحر ماه مبارک رمضان (در ک: مقانع الجنان؛ اقبال الأعمال، ج ۱، ص ۱۵۷).

۲. قسمتی از دعای عرفه امام حسین علیهم السلام. (مقانع الجنان).

استفاده و قابل فهم بودن، دارای اسرار و دقایقی است که حتی قرن‌ها برای بشر تازگی داشته و زمینه تلاش و تدبیر را برای هر عصر و نسلی فراهم گذاشته است. انسان هر چه بیشتر در آیات الهی تدبیر و اندیشه کند، فهم بهتر و عمیق‌تری برای او حاصل می‌شود، و دعوت به تدبیر در آیات الهی، از خواسته‌های خداوند است: «**كِتَابُ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارِكٌ لِّيَدَبَّرُوا آياتِهِ وَلِتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْيَابِ**<sup>(۱)</sup>

یکی از آن آیات عجیب، دقیق و لطیف قرآن، آیه ذر<sup>۲</sup> یا میثاق است که تفسیر آن، مفسران اسلامی را به زحمت و حیرت اندخته و بحث و گفتگوهای مختلف و متعددی پیرامون آن انجام گرفته است.

مسأله اخذ میثاق از انسان‌ها، یکی از بحث‌های مهم قرآنی و کلامی است، که در آیه ۱۷۲<sup>۳</sup> سورة اعراف به آن اشاره شده است و در ذیل این آیه نیز احادیث مختلفی از پیامبر ﷺ و ائمه معصومین علیهم السلام وارد شده که تفسیر و توجیه آن‌ها (آیه و حدیث)، علماء و مفسران را دچار حیرت و اختلاف نموده است.

مهم‌ترین سؤال اساسی این است: منظور از این اخذ میثاق چیست و در کجا و چگونه واقع شده است؟ برخی با استناد به احادیث وارد، محل وقوع اخذ پیمان روییت خداوند از انسان‌ها را در عالمی به نام «عالیم ذر» می‌دانند و برخی آن را مربوط به عالم ملکوت انسان‌ها دانسته و عده‌ای هم، محل وقوع آن را در همین نشسته دنیا معروفی کرده‌اند، که تفصیل این موارد در این نوشتار بررسی خواهد شد.