

ئەودىيوى دىوار

نووسەرى چىرۆك:

ژان پۇل سارتر

ۋەركىران و شېۋە:

رەحمان فەراىمەرزى

(شۈرش)



خانى

سرشناسه: سارتر، ژان پل، ۱۹۰۵ - ۱۹۸۰ م. Sartre, Jean Paul
 عنوان و نام پدیدآور: نوودیوی دیوار / نووسەری چیرۆک، ژان پۆل سارتر
 وەرگێتران و شروۆفه: ڕەحمان فەرمانەرزى (شۆرش)
 مشخصات نشر: سەفەر: خانى، ۱۴۰۲
 شابەك: ۹۷۸-۶۲۲-۵۴۱۷-۰۵۲
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبیا
 یادداشت: زبان: کردی.
 موضوع: عنوان اصلی: Le Mur
 داستان‌های فرانسه - قرن ۲۰
 French fiction - 20th century
 داستان‌های فرانسه - تاریخ و نقد
 French fiction - History and criticism
 شناسه افزوده: فرامرزى، رحمان، ۱۳۵۸، مترجم
 رده‌بندی کنگره: PQ ۴۶۲۳
 رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۹۱۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۸۴۳۸۴



خانى

نوودیوی دیوار

نووسەری چیرۆک: ژان پۆل سارتر
 وەرگێتران و شروۆفه: ڕەحمان فەرمانەرزى (شۆرش)
 پێداچوونەوه: جەمال کارەشى
 چاپى يەكەمى خانى، ۱۴۰۲
 تیراژ: ۱۰۰
 شابەك: ۹۷۸-۶۲۲-۵۴۱۷-۰۵۲
 دەزگای چاپ: خانى
 ڕووبەرگ: ئەحمەد غولامى
 پەررازین: نوێمید موقەددەس
 نرخ: ۱۳۰ هەزار تەمەن - ۵۰۰۰ دینار

سەفەر، مەیدانی هەلۆ، چاپەمەنی خانى، کتێب‌فرۆشی هونەر و ئەندیشه

www.kurdbook.ir ۹۸8 87 36308402 xanipub @xanipub xanipub

هەر جۆره بڵاوکردنەوه‌ی هەموو یان بەشێک لەم کتێبه، بە شیوه‌ی دهق، دهنگ یان
 شانۆ و... بەبێ ڕه‌زانه‌ندى نووسەر و چاپەمەنى، کارێکی نایاسایی و ڕێگه‌بێ نه‌دراوه.

پتہ پرست

- ۷ پیشہ کی
- ۱۱ دیوار
- ۴۵ بوونگہ رایی چینیہ؟
- ۵۵ ژان پؤل سارتر و دیوار
- ۸۱ شرفی وردی دیوار
- ۱۱۷ مہ پرست لہ دیوار
- ۱۲۲ سہرچاؤہ کان

مردن چیه کهس تینه گهیی تا نیستا
تهورات و زه بور تا ده گهیه ناویستا
زور کهس له ژیان دواوه زانایانه
بؤ باسی مهرگ گیل و نه زان راویستا

چوارینه کانی خه پیام (مهزار)

www.ketab.ir

که
گه ور
رؤما
خو
ساک
سور
چالا
نوو
بیرو
که م
ده ک
چیر
راس
گه و
هه

پيشه‌کي

که‌م که‌س هه‌یه چیرۆک و پۆمانی خویندیتته‌وه و ناوی
گه‌وره‌نووسه‌ری به‌ناوبانگی فه‌ره‌نسی، ژان پۆل سارترى نه‌یستیت و
پۆمانه‌کانی سه‌رمایى نه‌کردیت. منیش وه‌ک زۆریک له
خوینه‌رانى وێژه و پۆمان کاتیک توشى کاره‌کانى سارتر بووم، له
ساکارى زمان و پرمانى ناوه‌رۆکى پۆمانه‌کانى به‌راستى سه‌رم
سوڤ ما. هه‌ر بۆیه زۆرم هه‌ول دا زیاتر بخوینمه‌وه و پای هه‌شالان و
چالاکانى دنیای وێژه و نه‌ده‌ب سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌رۆکى کاره‌کانى
نووسه‌رانى بوونگه‌را به‌رسم و لییان تێگه‌م. به‌لام له‌ راستى دا
بیروپاكان زۆر جیاواز بوون و که‌سانى شاره‌زاش له‌و به‌اره‌یه‌که‌جار
که‌م و ده‌س پێراگه‌یشتنیشیان نه‌سته‌م بوو. هه‌ر بۆیه بیرم له‌وه
ده‌کرده‌وه بۆچى خۆم نه‌یه‌م و ده‌ست نه‌که‌م به‌ وه‌رگێرانی
چیرۆکه‌کانى سارتر و شپۆقه‌ى ناوه‌رۆکى نه‌و شاکارانه. چونکه
راسته‌ که‌ له‌ زمانى ئینگلیزى دا سه‌باره‌ت به‌ شپۆقه‌ى پۆمانه
گه‌وره‌کان هه‌ولێکى زۆر دراوه و ده‌دریت، به‌لام له‌ زمانى کوردی دا
هه‌ست به‌ بۆشایه‌کى یه‌که‌جار زه‌به‌لاح له‌و به‌اره‌دا ده‌کړیت.

لە پاستى دا ئەو پۇمان و چىرۆكە بەرچاوانە تەنيا مولكى ولات
يان نەتەوئەكى تايەت نىن، بەلكو ئەوانە سەرمایەى ئەدەبىيى
ھەموو مەرفۇئەتەن و ناسپنەر و ھىماي قۇناغىكى يەكجار گرینگ و
بەرچاوان لە مېژووى و ئىژە و فەلسەفەدا. بوونگەراكان بە
تيكە لاوكردى ھونەرى و ئىژە و فەلسەفە، لە پاستى دا بەشېك لە
گەورەترين شاكارەكانى جىھانىان خولقاندووە و لە بابەتەو بوونەتە
پەچەشكىنى گەورەى دنياى ئەندىشەى فەلسەفى. كارەكانى
كەسانىكى وەك فرانتس كافكا و ئالبېر كامۇ و فيۇدۇر داستايۇفسكى
و سارتر و ھتد، لە ھەموو دنيا دا ناسراون و كەم كەس ھەيە لانى كەم
كارى يەككىك لەو نووسەرە گەورانەى نەخوئىندىتەو. بەلام ئىمەى
كورد بەدا جەو كەم و ابووە لە پىنى زمانى خۇمانەو لە گەل ئەو
ئەدەبىياتە گەورەيە ئاشا بووئىتىن و زۆرتر بە زمانى فارسى و عەرەبى
و ئىنگلىزى و ھتد ناسپومان و خوئىندووماننەتەو. ئەمە لە
حالىك دايە كە زمانى كوردى بە ھۆى بازىنەى بەرىنى وشە و
لېھاتووى يەكجار زۆرى لە بوارى و ئىژە و چىرۆكدا، زمانىكى
يەكجار كارامەيە و جىنى خۇيەتى بە چروپرىيەكى زياتر بىتە زمانى
ئەو كارە گەورەوگراخانە.

لەولاشەو بى گومان تىگەيشتنى قوول لەو شاكارە ھونەرىيانەى
جىھان كارىكى ھاسان نىيە و لانى كەم بەشېكى زۆرى ناوەرۆكى
پېچىچ و پەناى ئەو كارە گرینگانە، لە چاوى خوئەنەرى ناساىى دوور
دەمىتت و نابىرئىت. بۆيە ھەولم دا لە يەككىك لە كورتترين و
پىناوەرۆكترين چىرۆكەكانى سارترەو دەست پى بكم و بە
وەرگىترانى ئەو چىرۆكە لە زمانى ئىنگلىزىيەو و شىرۆفەى ئەو كارە
جىھانىيە بەناوبانگە، نامانجەكە ئەو بوو كە ھەم بە زمانى خۇمان

له گهل نهو شاكارانه ناشنا بين و هم نهوهی بتوانين نهو دیوی پوآله تی
چیرۆکه کانیش بدۆزینهوه و وهک خوینه ریکی پیشهیی پوو بکهینه
نهو شاکارانه و چیژ و بههرهیه کی زیاتری لی وهر بگرین.

هیوادارم نهم ههولهی من به دلی خوینه رانی به پیز بیت و
په زامه ندیی نهوان هانم بدات بۆ بهرده وام برونێ زیاتر له و پزگایه دا.
لیره دا پتویسته سپاسی بی پرانه وهی نهو هاوپیانه بکه م که
یارمه تیان داوم، به تایهت هاوژینی خوشه ویستم، خاتوو خه رامانی
قادری، مامۆستایانی بهرز و به پیز و هاوپیانی خوشه ویستم،
دوکتۆر مینه دی په زایی و دوکتۆر نه حمه دی غولامی و هاوپی
به پیزم خاتوو ناو له نازه ری و هه موو نهو هاوپیانه ی بۆ خویندنه وهی
دوو باره و هه له چنی و هه له یارمه تیان داوم.

به سپاسه وه

په حمان فه رامه رزی (شۆرش)

پیکه وتی ای پووشپه ری ۱۴۰۱ هه تاوی