

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

How to Talk to Anyone

لیل لوندز

Leil Lowndes

محسن صادقیان

نشر نارنگی

لاؤندز، لیل، لیل، Lowndes, Lyle

عنوان: پریداکور؛ چگونه با هر کسی صحبت کنیم / لیل لوندز؛ [متترجم] محسن صادقیان، ویراستار فاطمه حسین پور

مشخصات نشر: تهران: انتشارات نارنگی، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۹۷۸-۶۱۳-۵۲۳۸-۶۱۹

شابک:

پاداشت: عنوان اصلی: little tricks for big success in relationships, c. ۰۰۳. ۹۲: How to talk to anyone.

موضوع: ارتباط بین اشخاص / Body language / Interpersonal communication

شناسه افزوده: صادقیان، محسن، ۱۳۹۱، متترجم

ردیبلندی: ۱۴۰۲/۶۴

ردیبلندی: ۱۴۰۲/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۴۶۳۶۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



مادر رفضای مجازی (نیال گنبد)

نشر نارنگی

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

نویسنده: لیل لوندز

متترجم: محسن صادقیان

ویراستار: فاطمه حسین پور

طراح جلد: گروه تولیدی باران

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه (رقعی)

شابک: ۹۷۸-۶۱-۶۲۲-۵۲۳۸-۶۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۴۱۰۴۱۰

سایت: pubnarengi.com

قیمت: ۷۹۰۰۰ تومان

نشر نارنگی از برچسب بایلیل برای تغییر قیمت استفاده نمی‌کند

فهرست

پیشگفتار

۶	بخش اول: چگونه بدون هیچ‌گونه حرفی توجه دیگران را جلب کنیم؟	۱۱
۴۸	بخش دوم: چگونه بدانیم پس از گفتن سلام چه بگوییم؟	۴۸
۸۴	بخش سوم: چگونه مانند افراد مهم صحبت کنیم؟	۸۴
۱۱۸	بخش چهارم: چگونه می‌توانید در میان هر جمعی یک آشنا باشید؟	۱۱۸
۱۴۰	بخش پنجم: چگونه می‌توانید با طرف مقابلتان مانند دو نخود در یک غلاف باشید؟	۱۴۰
۱۰۹	بخش ششم: چگونه می‌توانید تفاوت بین تعریف و چاپلوسی را تشخیص دهید؟	۱۰۹
۱۷۹	بخش هفتم: چگونه می‌توانید مستقیم قلب طرف مقابلتان را نشانه بگیرید؟	۱۷۹
۲۰۰	بخش هشتم: چگونه می‌توانید در مهمنی‌ها مانند سیاستمداران رفتار کنید؟	۲۰۰
۲۲۵	بخش نهم: چگونه می‌توانید مانع بین خودتان و دیگران را خراب کنید؟	۲۲۵

داشتن همه‌چیز

تابه‌حال از افراد موفقی تعریف کرده‌اید که به نظر می‌رسد همه‌چیز دارند؟ کسانی که در جلسه‌های کاری و مهمانی‌های اجتماعی با آرامش و اعتقاد به نفس بالا صحبت می‌کنند.

آن‌ها کسانی‌اند که از بهترین شغل‌ها، شایسته‌ترین همسران، عالی‌ترین دوستان، فعال‌ترین حساب‌های بانکی و شیک‌ترین خانه‌ها برخوردارند.

یک لحظه صبر کنید! بسیاری از آن‌ها باهوش‌تر و روشن‌فکرتر از شما نیستند. آن‌ها حتی جذاب‌تر هم نیستند! پس موضوع چیست؟ (برخی افراد گمان می‌کنند که آن‌ها این ویژگی‌ها را به ارت برده‌اند؛ برخی دیگر می‌گویند فقط خوش‌شانس بوده‌اند. بهتر است آن‌ها دوباره به این موضوع فکر کنند). آنچه گفته شد خلاصه می‌شود در اینکه آن‌ها در برخورد با سایر افراد از روش ماهراهانه‌تری استفاده می‌کنند.

بدانید که هیچ‌کس به تن‌هایی به اوج نمی‌رسد. افرادی که به نظر می‌رسد «همه‌چیز دارند»، کسانی‌اند که طی سال‌ها با تسخیر قلب و ذهن صدها نفر توانسته‌اند به بالای نرdban حرفه‌ای یا اجتماعی خود صعود کنند.

افراد سرگردان پایین نرdban اغلب با خیره‌شدن به پله‌های آخر، شکایت می‌کنند که آدم‌های موفق بالای نرdban افراد خودخواهی‌اند. وقتی بازیکنان بزرگ بالای نرdban، دوستی، عشق یا حرفه‌شان را در اختیار آن‌ها نمی‌گذارند، آن‌ها را به باندباری یا وابستگی به شبکه‌های مختلف متهم می‌کنند.

کسانی که مرتب غرولند می‌کنند هرگز نمی‌فهمند که دلیل این طردشدن خودشان بوده‌اند. آن‌ها هرگز متوجه نخواهند شد که علت ازدستدادن این روابط و دوستی‌ها به دلیل بی‌تجربگی خودشان در برقراری ارتباط بوده است. این افراد معتقد‌اند که آدم‌های موفق از ترفندها و معجزه‌هایی برخوردارند که آن‌ها را به موفقیت می‌رساند.

خب، آن‌ها از چه ترفندها و راهکارهایی استفاده می‌کنند؟ به چیزهای زیادی برخورد خواهید کرد. آن‌ها ماده‌ای دارند که دوستی‌ها را محکم

می‌کند. هنری دارند که اذهان را تصاحب می‌کند. جادویی دارند که دیگران را شیفتهٔ خود می‌کنند. همچنین، آن‌ها از کیفیتی برخوردارند که روسا به راحتی استخدامشان می‌کنند و سپس، به آن‌ها ترفع می‌دهند. ویژگی‌هایی دارند که به بازگشت مشتریان منجر می‌شود و از امتیازی برخوردارند که باعث می‌شود مردم به جای رقبای آن‌ها از خودشان خرید کنند. همهٔ ما از این ترفندها در کیسهٔ خود داریم؛ اما کسانی که از تعداد بیشتری از این راهکارها برخوردارند، برندگان موفق زندگی‌اند. چگونه با هرکسی صحبت کنیم، نودو دو مورد از این راهکارها را در اختیارتان می‌گذارد تا با استفاده از آن‌ها بتوانید به کمال بررسید و خواسته‌هایتان را محقق کنید.

راهکارهای ساده چگونه شناسایی می‌شوند؟

سال‌ها پیش، استادم که به‌خاطر بازی افتضاحم در یک نمایشنامه به‌شدت عصبانی شده بود، فریادزنان گفت: «نه! نه! بدنست با حرف‌هایت یکی نیست. حرکات بدنست بیانگر افکار است. چهره‌ات می‌تواند هفت‌هزار حالت مختلف به خود بگیرد. هرکدام از حالت‌ها دقیقاً نشان می‌دهند که چه کسی هستی و در آن لحظه به چه چیزی فکر می‌کنی». سپس، چیزی گفت که هرگز آن را فراموش نمی‌کنم: «و بدنست! روش حرکت‌دادن بدنست بیانگر زندگی‌نامه توست.»

واقعاً حق با او بود! در صحنهٔ زندگی واقعی، حرکات فیزیکی به‌طور ناخودآگاه فاش‌کنندهٔ داستان زندگی‌تان برای اطرافیان‌تان هستند. سگ‌ها صدای‌هایی را می‌شنوند که گوش ما توانایی شنیدن آن‌ها را ندارد؛ خفاش‌ها اشکالی را در تاریکی می‌بینند که از چشم ما پنهان می‌مانند و آدم‌ها هم حرکاتی را انجام می‌دهند که خودشان هم از درک آن‌ها عاجزند؛ اما از قدرت فوق العاده‌ای برای جذب یا دفع دیگران برخوردارند. هر لبخندی، اخمنی و کلمه‌ای که به اختیار خودتان از دهان‌تان بیرون می‌آید، به جذب دیگران یا فرارکردن آن‌ها از شما منجر می‌شود.

دو انسان را در فضایی تصور کنید که توسط مدارهایی همهٔ سیگنال‌هایی را که بین آن‌ها منتقل می‌شود، ثبت می‌کنند. در هر ثانیه تقریباً ده‌هزار علامت روبدل می‌شود. به گفتهٔ یکی از اساتید دانشگاه پنسیلوانیا: «برای آگاهی از

بادل‌های یک ساعتۀ دو نفر، تقریباً به تلاش‌های مادام‌العمر نیمی از جمعیت بالغ آمریکا نیاز است.»

با وجود هزاران کنش و واکنش ظریف بین دو انسان، آیا می‌توانیم برای داشتن ارتباطی شفاف، مطمئن، معتبر و جذاب به راهکارهای مشخصی دست پیدا کنیم؟

برای یافتن پاسخ این سوال، تقریباً همه کتاب‌های نوشته‌شده درمورد مهارت‌های ارتباطی، کاریزما و کشنش بین افراد را مطالعه کرده‌ام. صدھا مطالعه انجام‌شده در زمینهٔ ویژگی‌های رهبران معتبر را بررسی کرده‌ام. پژوهشگران علوم اجتماعی برای یافتن این فرمول سنگتمام گذاشته‌اند. برای مثال محققان خوش‌بین چینی که امیدوار بودند کاریزما با رژیم غذایی در ارتباط باشد، تا جایی پیش رفتند که رابطهٔ تیپ‌های شخصیتی را با سطح کاتکول‌آمین^۱ در ادراک افراد مقایسه کردند. نیازی به گفتن نیست که خیلی زود نظریه آن‌ها گذاشته شد!

دیل کارنگی برای قرن بیستم شخصیت فوق العاده‌ای بود؛ اما اکنون قرن بیست و یکم است.

بیشتر مطالعات، اصول ارائه شده در کتاب کلاسیک دیل کارنگی؛ یعنی آیین دوست‌یابی (۱۹۳۶) را تأیید کرده‌اند. او معتقد بود موفقیت در لبخندزدن و علاقه نشان‌دادن به دیگران و همچنین اینکه افراد احساس خوبی به خودشان داشته باشند، نهفته است. امروزه این تفکر به اندازهٔ شصت سال پیش حقیقت دارد.

با این وجود، اگر از آن زمان تاکنون دیل کارنگی و صدھا نفر دیگر همان توصیه‌های زیرکانه در زمینهٔ دوست‌یابی و تأثیرگذاری بر مردم را ارائه می‌دهند؛ پس به نوشتن کتابی دیگر در این باره چه نیازی است؟ به دو دلیل بسیار مهم؛ دلیل اول: فرض کنید عالمی به شما بگوید: «وقتی در چیزی هستید، چینی صحبت کنید.»؛ اما در این زمینه هیچ آموزشی به شما ندهد. دلیل کارنگی و بسیاری از متخصصان ارتباطات، شبیه این عالم هستند. آن‌ها به ما می‌گویند چه کار کنیم؛ اما چگونگی انجام آن کار را نمی‌گویند. در دنیای پیچیده امروز، فقط «لبخندزدن» یا «تعریف صادقانه» کافی نیست. امروزه تاجران بدین

۱.. کاتکول‌آمین‌ها از هورمون‌های جنگ و گریز محسوب شده و از غده فوق کلیوی آزاد می‌شوند

ظرافت‌های بیشتری را در لبخندتان و پیچیدگی‌های بیشتری را در تعریفتان می‌بینند. افراد موفق و جذاب توسط افراد چاپلوس خندانی احاطه شده‌اند که تظاهر می‌کنند به آن‌ها علاقه دارند. مشتریان از فروشنده‌گانی خسته شده‌اند که در حال نوازش کلیدهای صندوق می‌گویند: «کت‌شلوارتون عالیه!»، زنان از خواستگارانی خسته شده‌اند که با تصور اتاق خواب می‌گویند: «تو خیلی زیبایی.»

دلیل دوم: دنیا نسبت به سال ۱۹۳۶ مکان بسیار متفاوتی شده است؛ از این‌رو برای موفقیت به فرمول جدیدی نیاز داریم. من برای یافتن آن فرمول به ستارگان مشهور امروزی دقت کردم. راهکارهایی را بررسی کرده‌ام که فروشنده‌گان برت برای فروش کالاهایشان، سخنرانان برای متقاعد کردن شنوندگانشان، روحانیون برای تبلیغ مذهبشان و ورزش کاران برای برنده شدن از آن‌ها استفاده می‌کنند.

پایه‌های اصلی موفقیت این آدم‌ها را کشف کرده‌ام. سپس، آن‌ها را به راهکارهای قابل‌همضمن تبدیل کرده‌ام که به راحتی بتوانید از آن‌ها استفاده کنید. بعد، هریک از آن‌ها را نام‌کنی کرده‌ام تا اگر موقع صحبت کردن دچار مشکل شدید، به سرعت آن‌ها را به یاد بیاورید. همزمان با جمع‌آوری این راهکارها، آن‌ها را در سراسر کشور با افراد شرکت‌کننده در سミニارهایم به اشتراک گذاشته‌ام. آن‌ها نظراتشان را با من در میان گذاشتند. مشتریانم که بسیاری از آن‌ها از مدیر عاملان پانصد کمپانی موفق بوده‌اند، هیجان‌زده ایده‌هایشان را ارائه کردند.

زمانی که در حضور موفق‌ترین و محبوب‌ترین رهبران بوده‌ام، زبان بدن و حالات چهره‌شان را تجزیه و تحلیل کردم. به صحبت‌های معمولی‌شان، زمان‌بندی و انتخاب کلماتشان با دقت گوش می‌دادم. برخوردهشان با خانواده، دوستان، همکاران و سایر مردم را زیر نظر می‌گرفتم. هربار که در ارتباطات آن‌ها کمی جادو مشاهده می‌کردم، از آن‌ها می‌خواستم آن را بیشتر برایم توضیح دهند. سپس، با هم آن را تجزیه و تحلیل می‌کردیم و آن را به راهکاری تبدیل می‌کردیم که دیگران هم بتوانند آن را تکرار کنند و از آن بهره‌مند شوند. یافته‌های من و برخی از آن افراد تأثیرگذار، در این کتاب آمده است. برخی از آن‌ها ظریف‌اند، برخی شگفت‌آورند و البته همه آن‌ها دست یافتنی‌اند. وقتی

به آن‌ها تسلط پیدا کنید، همه، از آشنایان جدید گرفته تا خانواده، دوستان و همکارانتان با خوشحالی قلب، خانه، شرکت، حتی کیف پولشان را در اختیارتان می‌گذارند تا از آن‌ها استفاده کنید.

یک جایزه هم دارید: همان‌طور که در زندگی با مهارت‌های ارتباطی جدیدتان حرکت می‌کنید، به گذشته نگاه می‌کنید و برخی از افرادی را خواهید دید که لبخندزنان نگاهتان می‌کنند؛ همان کسانی که این راهکارها را به شما یاد داده‌اند.

دو نوع آدم در زندگی وجود دارد:
افرادی که وارد اتاق می‌شوند و می‌گویند:
«خب، من اینجا هم!»
و افرادی که وارد اتاق می‌شوند و می‌گویند:
«آه، شما هم اینجا بایدید!»