

آشیانه بر اوج

رمانی براساس زندگی امیر سرلشکر خلبان شهید عباس بابایی

جواد افهمی

سرشناسه	افهمی، جواد، ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	آشپانه بر اوج: رمانی براساس زندگی امیر سرلشکر خلبان شهید عباس بابایی / جواد افهمی.
مشخصات نشر	تهران: سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران، نشر آجا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۳۰۰ ص.
فروست	سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران، نشر آجا، ۱۹۷.
شابک	۸-۷۰-۶۲۹۷-۹۶۴-۹۷۸: ۹۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	قیفا
موضوع	داستان‌های فارسی - قرن ۱۳
شناسه افزوده	سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران، نشر آجا
ردمبندی کنگره	۱۳۹۳ / ۹۱۵ / ۷۹۵۳ PIR
ردمبندی دیوبی	۸۵۳/۶۲:
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۰۸۵۸۳:



آشپانه بر اوج (رمانی براساس زندگی امیر سرلشکر خلبان شهید عباس بابایی)

- نویسنده: جواد افهمی
 - صفحه‌آرایی: حمید وطن‌خواه
 - طرح جلد: حسین سپهری
 - ناظر چاپ: محمدناصر بیاتی
 - نوبت چاپ: سوم
 - سال چاپ: ۱۴۰۲
 - شمارگان: ۵۰۰ نسخه
 - بها: ۱۶۰/۰۰۰ تومان
 - شابک: ۸-۷۰-۶۲۹۷-۹۶۴-۹۷۸
 - ناشر: انتشارات سازمان عقیدتی سیاسی آجا
 - لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه ارتش جمهوری اسلامی ایران
- «این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.»

نشانی: تهران، صندوق پستی ۳۳۷۶-۱۶۷۶۵، سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران

معاونت فرهنگی و تبلیغات (مدیریت انتشارات) وبگاه: www.aja.ir

تلفن: ۸۱۹۵۹۳۸۱ و ۸۸۴۷۵۵۰۳ نشانی الکترونیکی: ajapub@yahoo.com

مرکز توزیع محصولات فرهنگی ارتش: ۲۲۹۳۹۱۲۴

سخن آغازین

رسالت انتقال وقایع تاریخ معاصر کشورمان به طور عام و تاریخ دفاع مقدس به طور خاص به نسل های آینده، رسالتی عظیم و خطیر است که باید به بهترین شکل ممکن به انجام برسد. آنچه در این میان کار را دشوارتر می کند، تعدد مخاطبان و به تبع آن وجود سلیقه ها و نگاه های متفاوت به این موضوع است. هرچند نوشتن تاریخ دفاع مقدس کاری بزرگ است، اما چگونه نوشتن و نحوه انتقال مطالب به مخاطب نیز کمتر از آن نیست. برای محققانی که به دنبال ناگفته های جنگ هستند، مراجعه به کتاب های تاریخ جنگ، مستندات، خاطرات و امثال اینها که توسط انتشارات آجا به چاپ رسیده، مفید و راهگشاست، اما بخش عمده رسالت فرهنگی ما، گسترش ارزش ها و فرهنگ دفاع مقدس در سطح جامعه و در میان تمام طبقات مردم و آشنایی همگان از زن و مرد و پیر و جوان با این مقوله است. اینجاست که باید از زبان دیگری سود جست و برای این منظور از آن استفاده کرد. گاهی واقعاً نمی شود به کمک زبان و نشانه های زبانی، واقعی، رویدادی و یا تجربه ای انسانی را بیان کرد و به قول یکی از

اندیشمندان: «ما هرگز نمی‌توانیم واژگانی را بیابیم که چیزی را به‌طور قطع و یقین بیان کنند.» دلیل هم این است که واژگان اموری قراردادی هستند و به صورت نسبی به واقعیات اشاره می‌کنند و قادر به انتقال کامل مفاهیم نیستند. اما هنر به دلیل بازگشتش به احساسات انسانی و تکیه بر شهود و مکاشفه، کارایی بسیاری در انتقال تجربه‌های درونی و باطنی زندگی انسان دارد و خبر از رازهایی می‌دهد که قفل آنها با هیچ کلید دیگری گشودنی نیست. بنا به همین دلایل، سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران علاوه بر نشر کتاب‌های متعدد در زمینه تاریخ شفاهی جنگ و مستندات آن، به استفاده از ابزار بی‌بدیل هنر در انجام رسالت خویش اقدام کرده و با برنامه‌ریزی دقیق و شناسایی چهره‌های تأثیرگذار ارتشی در دفاع مقدس، زندگی‌نامه و خاطرات این دلاورمردان را در قالب رمان و داستان که بیان هنری واقعیت‌های دفاع مقدس است، به زیور طبع آراسته و به خواست خدا این روند همچنان ادامه دارد. رمان «آشیانه بر اوج» که براساس زندگی امیر سرلشکر خلبان شهید عباس بابایی است نیز با همین نیت نوشته شده و به چاپ رسیده است. امید است که این بضاعت ناچیز مقبول خاطر خوانندگان عزیز قرار بگیرد. بی‌گمان نظرها، انتقادات و پیشنهادهای شما بزرگواران ما را در ادامه این مسیر خطیر بسیار یاری خواهد کرد.

مدیریت انتشارات

سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران