

# دستهای آلووده

www.ketab.ir

نویسنده:

زان پل سارتر

مترجم:

جلال آل احمد

سرشناسه

سازمان، زان پل، ۱۹۰۵ - ۱۹۸۰

Sartre, Jean Paul

علوم و تئلم پندتار

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

و مصیت افروست نویس

پادداشت

9786225421677

لایه

عنوان اصلی: Les mains sales.

کتاب حاضر نمایشنامه‌ای از متن انگلیسی با عنوان "Dirty hands" از کتاب "No

exit, and three other plays

نمایشنهای الرؤا" نمایشنامه در هفت مطبون

عنوان نویس

موضوع

شناسه افروده

French drama -- 20th century

الـ احمد، جلال، ۱۹۰۲ - ۱۳۴۸

، مترجم

. Al Ahmad, Jalal, 1923-1969

PQ2623

۸۲۷/۱۱۲

۹۱۶۲۴۵۵

لینا

رده پندی کنگره

رده پندی نویس

شماره کتابشناسی ملی

اطلاعات رکورد کتابشناسی

## دست های آلوده

نویسنده: زان پل سارتار

متوجه: جلال آلمحمد

ناشر: انتشارات معجزه علم

نوبت و سال چاپ: اول-۱۴۰۲

شماره کان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۷-۵۴۲۱-۶۷-۹

قیمت: ۱۱۶۰۰۰ تومان

قم، سی مری هنرستان، شهربک ولايت، كوجهه، ۹، بلاک ۲۲  
۰۹۱۳۳۷۰۲۹۹۵ www.mojezehelm.ir

مرکز پخش بر بال قلم: www.borbaleqalam.ir @bar\_bale\_qalam

ایمیل: Barbaleqalam.ir@gmail.com

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات معجزه علم می باشد.



## فهرست مطالب

۷	نمايشنامه دستهای آلوده
۸	مجلس اول: خانه اولگا
۸	صحنه ۱: اولگا بعد هوگو
۱۸	صحنه ۲: اولگا، شارل و فرانتس
۱۹	صحنه ۳: اولگا، شارل، فرانتس، لویی
۲۲	صحنه ۴: اولگا بعد هوگو
۲۷	مجلس دوم
۲۷	صحنه ۱: هوگو، ایوان، بعد لویی
۳۰	صحنه ۲: همانها، اولگا
۳۱	صحنه ۳: اولگا، هوگو
۳۴	صحنه ۴: همانها، لویی
۴۲	مجلس سوم
۴۳	صحنه ۱: ژسیکا، هوگو
۵۵	صحنه ۲: سلیک، ژرژ، هوگو، ژسیکا
۶۵	صحنه ۳: همانها، هوده رر
۷۶	صحنه ۴: ژسیکا، هوده رر، هوگو
۸۳	صحنه ۵: هوگو - ژسیکا
۸۹	مجلس چهارم: دفتر کار هوده رر

۱۹	صحنه ۱: ژسیکا، هوگو.....
۹۷	صحنه ۲: همانها، هوده رر.....
۱۰۰	صحنه ۳: هوگو، هوده رو.....
۱۰۴	صحنه ۴: همانها، کارسکی، شاهزاده پول.....
۱۱۷	صحنه ۵: همانها - لون، سلیک، ژرژ.....
۱۱۸	صحنه ۶: هوگو، ژسیکا، ژرژ و سلیک.....
۱۲۶	مجلس پنجم: در عمارت بیلاقی مجلس سوم.....
۱۲۶	صحنه ۱: هوگو، ژسیکا بعد اولگا.....
۱۳۳	صحنه ۲: هوگو، ژسیکا.....
۱۴۳	صحنه ۳: هوگو، ژسیکا، هوده رر.....
۱۵۸	صحنه ۴: همانها، سلیک و ژرژ.....
۱۵۸	صحنه ۵: ژسیکا، هوگو.....
۱۶۰	مجلس ششم: دفتر کار هوده رر.....
۱۶۰	صحنه ۱: هوده رر بعد ژسیکا.....
۱۶۵	صحنه ۲: هوده رو، هوگو.....
۱۷۴	صحنه ۳: ژسیکا - هوده رر.....
۱۷۸	صحنه ۴: هوده رر، هوگو، ژسیکا.....
۱۸۰	مجلس هفتم: اتاق ولگا.....