

۲۴۴۱۰۷۸

تحقیر در روابط بین الملل

آسیب‌شناسی نظام‌های بین‌المللی معاصر

نویسنده:

برتران بیدع

مترجم:

دکتر محمدعلی بصیری

میلاد میری نام نیها



سرشناسه : بدیع، برتران (Badie, Bertrand) : عنوان و نام پدیدآور : تحقیر در روابط بین الملل: آسیب‌شناس نظام‌های بین‌المللی معاصر / نویسنده، برتران بدیع؛ مترجم: محمدعلی بصیری، میلاد میری نام‌ها. مشخصات نشر : تهران: فرمن، ۱۴۰۲. مشخصات ظاهری : ۲۹۷ ص. شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۱۱-۹۹-۵. وضعیت نورس‌نویس: لیبا.

Humiliation in international relations: a book chapter from the book: pathology of contemporary international systems, c2017
پادداشت

شده است.

پادداشت	: عنوان اصلی: (Temps des humiliés)
پادداشت	: کتابنامه: ص ۲۷۱-۲۸۰
پادداشت	: نمایه:
عنوان دیگر	: آسیب‌شناس نظام‌های بین‌المللی معاصر.
موضوع	: روابط بین المللی - تاریخ - قرن ۲۰،
موضوع	: روابط بین المللی - تاریخ - قرن ۲۱،
موضوع	: موازنۀ قدرت - تاریخ - قرن ۲۰،
موضوع	: دیپلماسی - تاریخ - قرن ۲۰،
شناسه افزوده	: بصیری، محمدعلی، ۱۳۴۲ - ، مترجم
شناسه افزوده	: میری نام‌ها، میلاد، ۱۳۷۳ - ، مترجم
JZ ۱۳۱۰	: ردپندی کنگره
۳۲۷/۱۱	: ردپندی دیویس
	: شماره کتابشناس ملی: ۹۴۴۵۸۵



نام کتاب: تحقیر در روابط بین الملل: آسیب‌شناسی نظام‌های بین‌المللی معاصر
نویسنده: برتران بدیع
متترجم: دکتر محمدعلی بصیری - میلاد میری نام‌ها

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۴۰۲

شماره گان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۱۱-۹۹-۵

طرح جلد: محدثه موسوی

چاپ و صحافی: سعید دانش

نشانی ناشر: تهران، خیابان انقلاب، خیابان داشتگاه، پایین تر از لبافی نژاد، کرجه بهار، شماره ۱۱.
تلفن و نمایر: ۰۱۶۲ - ۶۶۴۷۰ ۱۵۳ - ۶۶۴۷۰ ۰۰۰ - ۶۶۴۹۱ ۰۰۰

قیمت: ۸۰۰۰ نومن

کلیه حقوق چاپ و نشر (افست و الکترونیکی)، تکثیر، نسخه‌برداری و ترجمه برای نشر قومس محفوظ است.
(استفاده از مطالب کتاب فقط با ذکر مأخذ آزاد است).

فهرست

۵	سخن مترجمین
۹	مقدمه
۲۳	فصل اول: تحقیر در تاریخ روابط بین‌الملل: کشف فرمی جدید از آسیب‌شناسی اجتماعی
۲۵	۱. جالش‌های زندگی عادی مردم
۲۶	تکتونیک جوامع
۲۷	فقدان یکپارچگی
۲۸	ابهامت موقعیت
۲۹	پایان جنگ سرد و پس از آن
۴۸	۲. تحقیر، یا قدرت بی‌قاعده
۴۹	قدرت در برابر تحقیر
۶۲	قدرت چگونه به بی‌راهه کشیده می‌شود
۸۳	۳. انواع تحقیر و دیبلوماسی‌های مرتبط با آن
۸۴	نوع‌شناسی تحقیر
۸۷	نوع ۱: تحقیر از طریق تنزل موقعیت
۹۲	نوع ۲: تحقیر از طریق نفی برابری
۹۶	نوع ۳: تحقیر از طریق طرد کردن
۱۰۴	نوع ۴: تحقیر از طریق بدنام‌سازی
۱۱۰	فصل دوم: تغذیه نظام بین‌الملل از سوی تحقیر
۱۱۱	۴. نابرابری ذاتی: گذشته استعماری

۱۱۳	استنایگرایی‌ها و بدرفتاری‌ها
۱۲۶	مسیرهای ناشی از تحقیر
۱۳۷	آشکال جدید قیومیت
۱۴۳	۵. نابرابری ساختاری؛ خارج از محفل نخبگان بودن
۱۴۵	رویای شکست‌خورده «قدرت‌های متوسط»
۱۵۳	قدرت‌های نوظهور و پیوندهایشان به تحقیرهای گذشته
۱۶۵	گستره عمل محدود کشورهای کوچک
۱۷۲	۶. نابرابری عملکردی؛ کنار گذاشته شدن از حکمرانی [جهانی]
۱۷۲	کوچک‌گرایی (مینیلاترالیسم)
۱۸۱	فشار الیگارشیک
۱۹۰	قیمت‌آبی دیبلماتیک

فصل سوم: پیامدهای خطرناکی که به دنبال تحقیر ظاهر می‌شوند:
 ۱۹۷ به سوی فیدانظام

۱۹۸	۷. نقش مداخله‌ای جوامع
۱۹۸	بسیج بین‌المللی جوامع
۲۰۸	نوملی گرایی و بنیادگرایی
۲۱۷	تاقضات لاینحل بهار عربی
۲۲۳	۸. آیا دیبلوماسی‌های ضد نظام [بین‌الملل] وجود دارند؟
۲۲۴	دیبلوماسی‌های تعارضی
۲۲۷	دیبلوماسی‌های انحرافی
۲۴۵	۹. خشونت مهارناشدنی
۲۴۶	درگیری‌های جدید، خشونت جدید
۲۵۷	خشونت و یکبارگگی اجتماعی
۲۶۷	نتیجه‌گیری
۲۷۱	منابع و مأخذ
۲۸۱	نایاب

سخن مترجمین

تطور حوزه تحلیلی سیاست خارجی از قواعد و مکاتب کلاسیک روابط بین الملل به سمت وسوی مفاهیم روان‌شناسی و میزان تأثیرات آنان در تکوین سیاست مزبور، موضوعی است که در عصر حاضر توجهات بسیاری را به خود جلب نموده است. پیگوئنایی که امروزه نمی‌توان از تأثیرات مستقیم مفاهیم مذکور در همراهی با گزاره‌های زنوبلیستیکی، زنواستراتژیکی، زنواکونومیکی و زنوکالجرالیستی در تشدید سیاست‌های راکنتسی و تهاجمی در نقاط مختلف جهان چشم‌بوشی نمود. از جمله این مفاهیم که در عین اهمیت بسیار خوبیش تا به امروز در مباحث مرتبط با برهم‌کنش‌های دولت - ملت‌ها عمدتاً مغفول مانده است، مفهوم «تحقیر» می‌باشد؛ مفهومی که اگرچه در قرابت با نظریه سازه‌انگاری و توجه ویژه آن به نقش پرساخته‌های اجتماعی و تاریخی در شکل دهنده سیاست‌های جهان قرار دارد، ولی در صورت تمرکز صرف بر بنیان‌های ساختاری خود در تحلیل‌های سیاسی، نکات ارزشمند و کمتر شناخته شده‌ای را برای مخاطبان آشکار می‌نماید.

این روند همان کرداری است که برتران بدیع، نویسنده فرانسوی و ایرانی‌الاصل و استاد بازنشسته مؤسسه مطالعات سیاسی پاریس (Sciences Po) در کتاب حاضر نسبت به آن مبادرت ورزیده است. وی به عنوان یکی از شاخص‌ترین اساتید حوزه روابط بین‌الملل در غرب اروپا، توجه خود را در این اثر با ظرافتی مثال‌زدنی به توسعه عنصر تحقیر از یک استراتژی خرد و

میان فردی در حوزه روان‌شناسی اجتماعی به ابعاد کلان و میان‌دولتی در حوزه روابط بین‌الملل و سیاست خارجی معطوف نموده است. به عبارت دیگر هدف او، تبیین دلایل سیاست خارجی منفعلانه با تهاجمی و واگرایانه امروزه عمدۀ دولت‌های حاضر در جهان جنوب نسبت به قدرت‌های شمالی از حیث توجه به تحقیرهای گذشته تحمیلی بر آنان از سوی این قدرت‌ها می‌باشد. روندی که از دیدگاه وی نه تنها به درگیری دولت‌ها در جهت کسب موقعیت برابر، بلکه به تکوین جنبش‌های اجتماعی غیردولتی و اندیشه‌های بنیادگرایانه در جهت حذف دیگری و درگیرشدن فرهنگ‌ها و جامعه جهانی در یک چرخه باطل از تحقیرهای واکنشی نیز منتج گردیده است؛ بنابراین اجتماعی شدن قدرت و خروج آن از قواعد وستفالیابی به سبب زرفای بدرفتاری‌ها، خشونت‌ها و پایمال‌شدن غرور ملت‌ها در عصر استعمار و حتی پسا استعمار، بهمنابه کاتالیزوری در جهت تشدید این چرخه عمل نموده است. به عبارت دیگر، برتران بدیع مدعی است که یکی از علل رسمی‌ای کنش‌های بازیگران رسمی و حتی غیررسمی در دنیای جنوب نسبت به دنیای شمال، تحقیر به اشکال مختلف آن در گذشته این بازیگران می‌باشد.

تشريع چگونگی نیل به این موارد در اثر حاضر در کالبد سه بخش کلی و توأم با درآمیختگی سه بعد زمانی گذشته، حال و آینده صورت یافته است. به‌گونه‌ای که در بخش نخست، ابعاد تاریخی تحقیر در حوزه روابط بین‌الملل و رابطه آن با عنصر قدرت سیاسی و اجتماعی تبیین و همچنین، نسبت به ایجاد یک دسته‌بندی منحصر به‌فرد از انواع تحقیر و دیپلماسی‌های واکنشی نسبت به این تحقیرها با بیان نموده‌ای عینی مبادرت گردیده است. در امتداد این روند و در کالبد بخش دوم، تأثیر تحقیرهای مزبور در ایجاد انواع نابرابری در نظام بین‌المللی کنونی در دو بعد «خرد» (فردی) و «کلان» (دولتی) مورد توجه قرار گرفته است. در نهایت بخش سوم، ضمن ترکیب گزاره‌های پیشین بهمنابه نقشه راه خود در راستای تحلیل وضعیت کنونی و تکوین یک آینده بزوی، به تبیین پیامدهای خط‌ناک حاصل از تحقیر و در نتیجه، تبلور اندیشه‌های ضد نظام

بین‌الملل در جای جای حوزه‌های زنوبیلیتیکی جهان پرداخته است.

در این میان، شایان ذکر است که با مطالعه این اثر می‌توان به سه ویزگی بالقوه آن که منتج به معرفی به عنوان یکی از شاخص‌ترین آثار مدرن ادبیات سیاسی فرانسه از سوی بروفسور امانوئل ژوانت^۱، استاد حقوق بین‌الملل سابق دانشگاه پاریس - سوربن و معاون مؤسسه تحقیقات حقوق بین‌الملل و اروپا (IREDIES) گردیده است، دست یافته:

۱. مؤلف اثر از همان گزاره‌های ابتدایی تا فرجام کتاب، با دیدگاهی کامل‌انتقادی و به دور از هرگونه سوگیری، نسبت به تبیین کنش‌های ناشایست قدرت‌های غربی و استعماری پیشین در نیل به وضعیت کنونی پراشوب جهان مبادرت نموده است؛ لذا برتران بدیع، واکاوی خود را نه از دریچه دیدگاه یک استاد غربی، بلکه از دیدگاهی حد واسط و بی‌طرف بیان نموده است.

۲. عمق داده‌ها و چهارچوب نظری بیان شده در تحلیل‌های این کتاب به گونه‌ای است که مطالب آن در اثر گذشتان همچنان از حیث علمی معتر و در خور توجه باقی خواهند ماند؛ بنابراین تأثیر این کتاب صرفاً بر داده‌های آماری ممکن خواهد بود و مؤلف به خوبی از پس تکوین یک تکلیف‌نوشتاری مرجع توأم با حفظ تازگی مطالب آن برآمده است.

۳. بهره‌گیری مؤلف از اصطلاحات، مفاهیم و شخصیت‌های کمتر شناخته شده در حوزه ادبیات سیاسی در عین پیوستگی آنان به هدف نهایی این اثر، به عنوان یک ویزگی برجسته در هنگام مرور پیوسته و حتی تورق اجمالی آن مطرح بوده است. موضوعی که همواره بر غنای هرچه بیشتر گستره علمی حوزه مزبور در زبان فارسی و مخاطبان فرهیخته آن خواهد افزود.

در نهایت کوتاه سخن آنکه امید است که ترجمه این اثر و ارائه آن به جامعه علمی و سیاسی کشور به عنوان یک گام کوچک در توسعه روزافزون دانش سیاست در جایگاه ابر حوزه‌ای انسانی بر اساس دیدگاه‌های نوین جهانی، کمک

شایانی نماید. بدین منظور، مترجمین همواره آمادگی خود را بهمنظور دریافت نظرات ارزشمند استاند و پژوهشگران در باب این اثر بهمنظور گسترش هر چه بیشتر غنای علمی آثار آتی اعلام می‌دارند.

محمد علی بصیری
میلاد میری نام نیها