

۲۴۵۲۸۵۴

دانش‌های زبانی و ادبی

www.ketab.ir

مؤلفان:

دکتر یدالله طالشی - کاظم فتحی ممان

سرشناسه	طالشی، یدالله، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	دانش‌های زبانی و ادبی / مولفان یدالله طالشی، کاظم فتحی‌ممان، محمد رمضان‌پور.
مشخصات نشر	تهران: علم استادان، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۱۶۲ ص: جدول.
شابک	978-622-6361-33-0
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	تحقیق - روش‌شناسی Research - Methodology نگارش علمی و فنی Technical writing ویراستاری Editing مقاله‌نویسی Essays - Authorship
شناسه افزوده	فتحی ممان، کاظم، ۱۳۶۵ -
شناسه افزوده	رمضان‌پور، محمد، ۱۳۵۴ -
رده بندی کنگره	Q1A۰/۵۵
رده بندی دیویی	۰۰۱/۴۲
شماره کتابشناسی ملی	۹۵۰۱۶۸۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، یا بخش یا عرضه کند مورد پیگیری قانونی قرار خواهد گرفت.

دانش‌های زبانی و ادبی

مؤلفان: دکتر یدالله طالشی - کاظم فتحی ممان

ناشر: علم استادان	نوبت چاپ: اول
صفحه آرای: مجتبی نظریگی	سال چاپ: ۱۴۰۲
شمارگان: ۱۰۰۰	قیمت: ۱۵۰۰۰۰۰ ریال
تعداد صفحات: ۱۶۶	لیتوگرافی: باختر
چاپ و صحافی: کهنمونی	شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۶۱-۳۳-۰

دفتر انتشارات: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، پلاک ۱۳۴۸، طبقه ششم، انتشارات علم استادان.
شماره تماس: ۰۶۶۴۱۰۶۸۰، ۰۶۶۴۱۸۴۵۷، ۰۶۶۴۱۸۴۹۳ و ۰۵۹۷۵۷۲۷-۰۹۱۰
فروشگاه: میدان انقلاب، خ انقلاب، پلاک ۱۳۴۸، همکف، کانون اندیشه.
شماره تماس: ۰۶۶۴۰۵۴۴۸، ۰۶۶۴۰۹۹۵۲، ۰۶۶۴۰۹۹۸۲ و ۰۵۹۷۵۷۲۷-۰۹۱۰

پیش‌درآمد

همه دانش‌های دنیا را نمی‌توان فراگرفت، اما هر روز می‌توان یک چیز جدید به اندوخته خودمان اضافه کنیم.

«دانش اندر دل چراغ روشن است وز همه بد برتن تو جوشن است»

دانش‌هایی که مربوط به ادبیات می‌شوند به عنوان دانش‌های زبانی و ادبی بسیار هستند که ذکر همه آنها در این مجموعه را لازم ندیدیم، از طرفی تقسیم‌بندی شکل گرفته در این کتاب در دو بخش دانش‌های زبانی و ادبی نه یک تقسیم‌بندی کلی است و نه کامل. از آنجایی که مخاطبان این کتاب دانشجویان تمامی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی هستند، سعی کردیم بخصوص در فصل دانش‌های زبانی که بسیاری از آنها را در دوران تحصیل کم و بیش و به شکل مستقیم یا غیرمستقیم تا حدودی با آنها آشنا شدند و امروزه متأسفانه از زرفای آن غافل گشتند، بیان کنیم، چون دانستن بسیاری از آنها لازم است. بخش دیگر کتاب که مربوط به گزاره‌های ادبی است به این دلیل اهمیت دارند که ادبیات فارسی از آنجایی که بستر ورود به شناخت فرهنگ، عرفان و معارف دینی است ایامی غیر از این برای یک دانشجوی ایرانی متصور است؟ به همین دلیل لازم دیدیم این کتاب را به گونه‌ای تدوین کنیم که آموزش آن به وسیله استادان و آموختن از طرف دانشجویان بتواند بخشی از کمبودها و ضعف‌ها را بپوشاند و دانشجویان را از پایه به آموختن و نوشتن گونه‌هایی که لازمه تحصیل آنها برای موفقیت‌شان است، رهنمون سازد، برای مثال آموختن روش تحقیق کمک می‌کند که دانشجو ضمن فراگیری و به کارگیری فنون آن زمینه موفقیت خود را در مسئولیت‌های اجتماعی، علمی و حرفه‌ای فراهم کند.

کتاب حاضر در دو بخش تدوین شده است که هر دو بخش گزاره‌های مربوط به دانش‌های وابسته را با توجه به مخاطبان، مباحث کلیدی را چکیده‌وار و به گونه‌ای که تمام موضوع را پوشش دهد، بررسی کرده است. گزاره‌ها و عناوین مربوط به هر دو بخش که در فهرست به آنها اشاره شد، هم جنبه خواندنی دارد هم جنبه آشنایی و لذت و هم نشان دهنده‌ی غنای فرهنگ ایرانی است و همچنین آموختن هر یک از این مقوله‌ها موجب افزایش دانش و مهارت‌های مفید که می‌تواند ارزش و اعتبار ویژه‌ای برای خواننده ایجاد کند. برای به دست آوردن مهارت در این گزاره‌ها، تمرین از روی منبع و منابع و به همراه مربی ماهر اهمیت زیادی دارد. ممکن است عده‌ای با توجه به رشته تحصیلی ارتباطی بین گزاره‌ها و رشته خود نبینند، اما باید

یادآور شد که آموختن آنها در زمان تحصیل، در زندگی و در موقعیت کاری بسیار اهمیت دارند؛ از جمله آموختن روش تحقیق، ویراستاری، مقاله نویسی و... که در همه زمینه‌ها و رشته‌ها کاربرد دارد. بخصوص در موقعیت تحصیلی و شغلی و همچنین خاطره‌نویسی در موقعیت زندگی که می‌تواند شما را به یک نویسنده موفق معرفی کند. اما آموختن گزاره‌های ادبی و ادبیات به خواننده می‌آموزد که چه هستیم و چگونه‌ایم، چون زندگی در پرتو ادبیات بهتر شناخته و بهتر زیسته می‌شود. بخصوص در دنیای امروز که آن چیزی که ما را به شناخت کلیت انسانی‌مان رهنمون می‌سازد، ادبیات است.

پیروز باشید

مؤلفان: طالشی - فتحی مهان

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۷	فصل اول - دانش‌های زبانی
۹	بخش اول - روش تحقیق
۲۰	بخش دوم - گزارش نویسی
۲۹	بخش سوم - آشنایی با ویراستاری
۵۴	بخش چهارم - مقاله‌نویسی
۶۲	بخش پنجم - خاطره نویسی (خاطره نگاری)
۶۸	بخش ششم - سفرنامه
۷۳	بخش هفتم - زندگی‌نامه (سرگذشت‌نامه - بیوگرافی)
۷۹	بخش هشتم - شیوه تهیه و نوشتن رزومه (کارنامه)
۸۳	بخش نهم - نامه‌های اداری
۹۲	بخش دهم - شیوه نگارش بحث‌نامه
۹۵	بخش یازدهم - صورت جلسه
۱۰۰	بخش دوازدهم - پیشینه زبان و خط فارسی
۱۰۷	فصل دوم - دانش‌های ادبی
۱۰۹	بخش اول - سفرنامه‌ها
۱۱۵	بخش دوم - شهرآشوب
۱۲۳	بخش سوم - مناظره
۱۲۶	بخش چهارم - امثال و حکم
۱۳۱	بخش پنجم - عروض و قافیه
۱۳۴	بخش ششم - سبک‌شناسی
۱۴۳	بخش هفتم - ساقی‌نامه
۱۴۷	بخش هشتم - مقامات
۱۵۲	بخش نهم - فرهنگ‌نویسی
۱۵۷	بخش دهم - حبسیه
۱۶۰	بخش یازدهم - ادب حماسی
۱۶۵	فهرست منابع