

الدرالمكنون و الجواهر المصون



www.ketab.ir

تأليف

الشيخ الاكبر محيى الدين بن عربي



صححه و علق عليه:

محنا النوري



سرشناسه:

سرشناسه: ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰-۶۳۸ ق.

lbn al-'Arabī, ۱۱۶۵-۱۲۴۰ / عنوان و نام پدیدآور: الدرالمکنون و الجوهر المصون / مولف محی الدین بن عربی؛

صححه و علق علیه محنا النوری. / مشخصات نشر: قم: انتشارات منظومه شمسی، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۲۷۷ ص. / جدول. / شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۶۲-۴-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیفا / یادداشت: زبان: عربی. / موضوع: جفر -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

* Early works to ۲۰th century Jafr

علم الحروف -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ / * Early works to ۲۰th century Onomatomancy

علوم غریبه اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ / * Early works to ۲۰th century Islamic occultism

شناسه افزوده: نوری، محنا، مصحح / رده بندی کنگره: BF۱۷۷۹ / رده بندی دیویی: ۱۳۳/۳۳۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۲۵۹۷۱ / اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا



عنوان کتاب: الدرالمکنون و الجوهر المصون

مؤلف: الشیخ الأكبر محی الدین بن عربی

صححه و علق علیه: محنا النوری

ناشر: منظومه شمسی

الطبعة: الأولى - ۱۴۰۲

المطبعة: نظری

السف و الإخراج الفني: حسین زارعی زیاری

الکمیة: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۶۲-۴-۰

س ۳۷۱

حقوق الطبع محفوظة للمظومة الشمسی

مرکز پخش: ۰۹۱۹۰۵۰۲۲۹۱

سایت منظومه شمسی: www.manzoumehshamsi.ir

غرفه با سلام: https://basalam.com/manzoumehshamsi۲

فهرست مطالب

معانى الحروف.....	١١
مقدمة المصحح.....	١٣
١. تصدير.....	١٤
٢. إشعار الى مطالب الكتاب فى كسوة الاشعار.....	١٥
٣. مقدمة المؤلف.....	١٧
٤. فصل: فى تعداد حروف العربى.....	١٨
٥. تعريف علم الحروف وادلتها و غاياتها.....	٢٠
٦. الباب الأول فى عنصر النار.....	٢١
٧. حرف الهاء.....	٢٤
٨. حرف الظاء.....	٢٦
٩. حرف الميم.....	٢٨
١٠. حرف الفاء.....	٣٠
١١. حرف الشين المعجمة.....	٣٢
١٢. حرف الذال المعجمة.....	٣٤
١٣. الباب الثانى فى عنصر الهواء.....	٣٦
١٤. حرف الزاى.....	٣٨
١٥. حرف الكاف.....	٤٠
١٦. حرف السين.....	٤٢
١٧. حرف القاف.....	٤٤
١٨. حرف الثاء المثلثة.....	٤٥
١٩. حرف الطاء.....	٤٧

٢٠. الحكم الثالث عنصر الماء ٤٩
٢١. حرف الواو ٥١
٢٢. حرف الياء ٥٢
٢٣. حرف التّون ٥٤
٢٤. حرف الضّاد ٥٥
٢٥. حرف الثّاء ٥٧
٢٦. حرف الضّاد ٥٨
- القول على الحكم الزّابع و هو عنصر ٥٩
- الثراب على حكم الخلاف المذكور ٥٩
٢٧. حرف الذّال ٦٠
٢٨. حرف الحاء ٦١
٢٩. حرف اللّام ٦٢
٣٠. حرف العين ٦٤
٣١. حرف الزّاء ٦٥
٣٢. حرف الخاء ٦٦
٣٣. حرف الغين ٦٨
- الفصل في ما يخرج من ادوار الحروف ٧١
٣٤. البسط الحروفي ٧٣
٣٥. الفصل الثّاني: في سرّ دور الحروف [إى البسط العددي ٧٨
٣٦. التكسير الرباعي في الجفر ٨٠
٣٧. اشارة الحروف الى العوالم ٨٢
- شعر ٨٢
- فصل في سرّ الاستنطاق ٨٥
٣٨. سرّ الاعداد من غير تكسير ٨٧
- صلة الاعداد بالحروف ٨٩
٣٩. الاوافق العددية و الحرفية ٩١

۴۰. الأوفاق العددی و الحرفی ۹۳
۴۱. كيفية انتشاء الحروف ۹۴
۴۲. تاريخ علم الحروف و الجفر من البدو و سيرها ۹۵
۴۳. طريق الوق الحرفی ۱۰۰
۴۴. جداول الجفری الالفبائی ۱۰۲
۴۵. قلب الجفر التکسیر الکبیر الموضوع للامام علی عليه السلام ۱۰۵
- اسرار کتاب الطاء ۱۰۵
- اسرار کتاب الکاف ۱۰۶
- اسرار کتاب اللام ۱۰۷
- اسرار الکتاب المیم و سائر الحروف اجمالاً ۱۰۸
- کيفية الوصول الى التصريف ۱۰۹
۴۶. كيفية الوصول الى التصريف ۱۱۱
۴۷. رياضات الحروف ۱۱۳
۴۸. فی سز هوزح ۱۱۵
- شعر ۱۱۵
۴۹. السر الاکبر من الجفر الاحمر فی التکسیر المنبری ۱۲۱
۵۰. تقسيم الحروف الى الذکر و الانثی و غيره ۱۲۲
- اسرار حروف الاسامی ۱۲۳
۵۱. سز تکسیر المربع لفهم الجفر الجامع و النور الامع ۱۲۵
- وفق المسدس للامام جعفر الصادق عليه السلام ۱۲۶
- تصريف ابوالحسن الشاذلی بواسطة الحروف ۱۲۷
- القول على الاحکام ۱۲۹
۵۲. احکام الافلاک التسعة ۱۳۱
۵۳. معنى النفخة الاولى و النفخة الثانية فی الحروف ۱۳۳
- فصل فی اقسام الحروف فی مراتبها الوقية ۱۳۵
۵۴. رياضة الالف و كيفية التصرف بها ۱۳۷

١٣٩.....	٥٥. رياضة الباء و كيفية التصرف بها.....
١٤١.....	٥٦. اصل الحروف و اشتقاقها.....
١٤٤.....	٥٧. فصل: اسرار غريبة و خواص عجيبة للحروف.....
١٤٩.....	٥٨. سرّ القاف و النون و مثلثهما.....
١٥١.....	٥٩. حكاية فى خاصية وفق الثلاثى.....
١٥٣.....	فصل فى ترتيب الحروف من حيث تفصيلها على نظام الوجود.....
١٥٥.....	٦٠. تقسيم الحروف بحسب العوالم التفصيلية.....
١٥٦.....	٦١. طريق الكتاب فى تحقيق طبائع الحروف.....
١٥٧.....	[فى اسرار التراكيب.....
١٦٠.....	الجداول.....
٢٣٣.....	فصل فى بيان ان الحروف امة من الامم مكلفون.....
٢٣٥.....	٦٢. تقسيم الحروف بحسب اصناف الناس.....
٢٣٥.....	كيفية الورود بالمجهول.....
٢٣٧.....	تقسيم الحروف بحسب العوالم.....
٢٣٧.....	اصناف الرسل من الحروف.....
٢٣٩.....	[٦٣. عدم ادراك الحروف بالقياس.....
٢٣٩.....	[تقاسيم الحروف.....
٢٤٠.....	٦٤. صور الحروف فى العوالم.....
٢٤٨.....	٦٥. ذكر كتب الحروف.....
٢٥١.....	فصل فى بيان كيفية الاستخراج.....
٢٥١.....	من الجفر الجامع و النور اللامع.....
٢٥٣.....	٦٦.....
٢٥٤.....	شعر.....
٢٥٧.....	٦٧. هذه نهاية بيان الجفر للطالبين.....
٢٦٣.....	بيان الكشف الساطع فى حل الجفر الجامع.....
٢٦٥.....	٦٨. كيفية اخراج السؤال و اخذ الجواب.....

مقدمة المصحح

اعتمدنا في تحقيق الكتاب و تصحيحه على ثلاث نسخ مخطوطة:

١. نسخة مصورة بلاتاريخ جعلت اساساً للكتاب

٢. نسخة مصورة من الاصل المحفوظ في مكتبة الروضة الرضوية المقدسة في

مشهد الرقم العام ٣٣٤٦٢ محرر في القرن الثالث عشر خطه نستعليق تحريري

معنون بالجفر اوراقه ٦٨، طوله: ٢٠/٣، عرضه: ١٦/١ وقفه سيد ابوالحسن المرتضوى

سنة ١٣٦٤ الهجرى الشمسى كاتبه غير معلوم سميناه نسخة: «ض».

٣. نسخة مصورة كتبه السيد مهدي الطباطبائي القاضى التبريزى سنة ١٣٤١

الهجرى الشمسى سميناه نسخة: «ق».

٤. نسخة رابعة عكسية من مكتبة قسم العرفان لمؤسسة الامام الخمينى

وريقات من اول الكتاب الى ان الجفر يظهر فى آخر الزمان مع الامام راجعناه مراراً

بلاتاريخ ولا اسم كاتب حاولنا أن نهدى الطالب متنا مصححاً ومهما رأينا غلطاً

فى نسخة الاساس اعرضنا و ابدلنا الصحيح من سائر النسخ و اسقطنا الاغلاط

الواضحة ولم نثبتها.