

يعقوب لیث

فیلم نامه

نویسنده:

مسعود جعفری جوزانی

پژوهشگران:

فتح الله جعفری جوزانی

دکتر عبدالکریم یونسی

دکتر محمدتقی رخشانی

جبار آذین



نشر آناهیتا

سرشناسه: جعفری جوزانی، مسعود، ۱۳۳۷ -
 عنوان و نام پدیدآور: یعقوب لیث : فیلم‌نامه / نویسنده: مسعود جعفری جوزانی؛ پژوهشگران فتح‌الله
 جعفری جوزانی... [و دیگران]؛ ویراستاران زبانی و ادبی آنا پناهی، سید صاحب موسوی.
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات آناپنا، ۱۴۰۲.
 مشخصات ظاهری: ۱۷۶ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۸۹-۴
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 یادداشت: پژوهشگران فتح‌الله جعفری جوزانی، عبدالکریم یونسی، محمدتقی رخشانی، جبار آذین.
 یادداشت: کتابنامه.
 عنوان دیگر: فیلم‌نامه.
 موضوع: فیلم‌نامه‌های فارسی -- ایران -- قرن ۱۴
 ۲۰th century -- Motion picture plays, Persian -- Iran
 شناسه افزوده: جعفری جوزانی، فتح‌الله، ۱۳۳۷ -
 رده‌بندی کنگره: PN۱۹۹۷/۷
 رده‌بندی دیویی: ۶۳۷۲/۷۹۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۰۲۹۰۸
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



نشر آناپنا

یعقوب لیث

مسعود جعفری جوزانی

امور هنری: موسسه گل بی منت بارون

ویراستاران زبانی و ادبی: آناپناهی - دکتر سید صاحب موسوی

صفحه‌آرا: حسن موسوی

طراح جلد: مهدی احمدی

شمارگان: ۲۰۰ جلد

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۲

چاپ: مهرگان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۸۹-۴

مست!

صد و هشتاد هزار تومان



هم

نشانی: تهران / خیابار

تلفن: ۰۹۱۲۵۷۷۲۸۵۸ / ۰۹۲۱۳۷۵۲۸۵۸ / ۰۲۱۶۶۴۳۳۱۳۱

ایمیل: anapananashr@gmail.com

اینستاگرام: @anapanabook

وبسایت: www.anapana.ir

به نام خداوند جان و خرد

تاریخ ایران، تاریخ پرفرازونشیب ملتی است که همواره در خطر، زیسته و با مشکلات، دست و پنجه نرم کرده است. روزگاری در زیر ضربات سربازان یونانی اسکندر بوده، دورانی را با فشارهای امویان و عباسیان سپری کرده، زمانی با حمله وحشیانه مغول روبه‌رو گشته و بخشی از تاریخ خود را با یورش‌های تیمور طی نموده است؛ اما همواره توانسته است از پس مشکلات برآمده دوباره در صفحه روزگار و صحنه تاریخ حضور خود را اعلام نماید و این نبوده است جز در سایه پایداری، دلاوری، مقاومت و خلاقیت مردان و زنان این سرزمین که در عرصه‌های مختلف زندگی جلوه‌گر شده است.

در این میان دوران حاکمیت خلفای اموی و عباسی که با رفتار نژادپرستانه ایرانیان را تحقیر و ارزش‌های ملی آنان را انکار می‌کردند دارای ویژگی‌های منحصر به فردی است. داستان زندگی و تلاش ایرانیان در این دوران، بسیار پرحادثه و شنیدنی است و نقطه عطف این دوران، روزگار یعقوب لیث است. یعقوب لیث، عیار سیستانی، سردار ملی و شهریار ایرانی است که فضایل اخلاقی و رفتار انسانی، حکومت او را به عنوان نمونه‌ای عالی از حکمرانی خوب درآورده است.

امیر شهریار یعقوب لیث با تلاش در احیای دولت ملی، شعر و زبان فارسی
ایرانیان را وام‌دار خویش کرده است.

وی شخصیتی است که زمانه ما به منش انسانی و روش ملی او سخت
نیازمند است. فیلم‌نامه یعقوب لیث گامی در احیای اخلاق انسانی، هویت
ایرانی و ارائه نمونه‌ای از یک حکمرانی خوب است.

تلاش بایسته استاد ارجمند جناب مسعود جعفری جوزانی در نگارش این
فیلم‌نامه شایسته سپاس و تکریم است.

امید که با فراهم شدن زمینه ساخت این فیلم‌نامه، اثری ماندگار و تأثیرگذار
در تاریخ سیمای ایران به یادگار بماند.

برای استاد مسعود جعفری جوزانی سلامتی و برای ملت ایران سربلندی
آرزومندم.

دکتر محمدتقی رحمانی