

رفن ایرانی من

در

(خانه موزه مقدم)

نویسنده، فاطمه دانش آشتیانی

www.ketab.ir

سطح متوسط





ذهن ایرانی من در خانه موزه مقیم (سطح متوسط)

نویسنده: فاطمه دانش آشتیانی
صفحه آرا و طراح جلد: ریحانه انصاری
عکاس و تصویرگر: فاطمه دانش آشتیانی
ناشر: نامه مهر

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲
شمارگان: ۱۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۴۶۵-۵۷-۲

قیمت: ۲۷۰۰۰۰ تومان

تماس: ۰۹۳۵۵۰۳۹۵۵۸

پیام رسان: ۰۹۳۵۵۰۳۹۵۵۸

اینستاگرام: Nameye_Mehr

پست الکترونیک:

NameyeMehr@Yahoo.com

راه ارتباط با نویسنده:

Danesh17@Gmail.com

سرشناسنامه: دانش آشتیانی، فاطمه ۱۳۶۲-
موضوع و نام پدیدآور: ذهن ایرانی من (در خانه موزه مقدم)
سطح متوسط / نویسنده فاطمه دانش آشتیانی
مشخصات نشر: تهران، نامه مهر، کتاب های فرفری، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۴۲ص مصور رنگی
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۴۶۵-۵۷-۲
وضعیت فهرستی نویسی: فیبا
موضوع: خانه موزه مقدم (تهران)
موضوع: معماری ایرانی - طرح و نقشه - ادبیات کودکان و نوجوانان
Architecture, Iranian - Designs and Plans -
Juvenile literature
رده بندی کنگره: NA۱۴۸۰
رده بندی دیویی: ۷۲۰/۹۵۵ [ج]
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۰۸۱۴۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

استفاده از بازی‌ها و سرگرمی‌ها، یکی از عوامل کاربردی در زمینه تقویت هوش‌های چندگانه در کودکان می‌باشد و در این میان نقش کتاب‌ها و مجلات بسیار حایز اهمیت است.

معما، جدول، نقاشی، هزارتو و ... همگی از سرگرمی‌های لذت بخشی است که به دلیل کم‌جا و کم‌هزینه بودن و امکان جابجایی و استفاده از آنها در مکان‌های مختلف، خیلی اوقات جایگزین مناسبی برای اسباب بازی‌ها به شمار می‌آیند.

به همراه داشتن این مجموعه سرگرمی‌ها، توسط والدین در جلسات، کارگاه‌ها، مطب‌ها و حتی هیات‌ها و مساجد، علاوه بر سرگرمی در منزل، از ساده‌ترین روش‌ها برای آرام نگه داشتن و در عین حال لذت بردن کودکانی است که علاوه بر نیاز به حضورشان در این فضاها، بایستی به نحوی شایسته سرگرم شوند.

از سویی دیگر، تصاویر گردآوری شده می‌توانند برگرفته از منابع غنی معماری و هنر بومی کودکان باشند، تا ضمن برآوردن اهداف این سری مجموعه‌ها که شامل تقویت مهارت‌های مختلف دقت، تمرکز، حافظه، شناخت محیط و ... می‌باشد، بستری مناسب جهت رشد فرهنگی و هنری فرزندانمان فراهم آورند.

در انتخاب سرگرمی‌ها در این مجموعه، از تصاویر معماری و هنر سنتی ایران استفاده شده است، تا ضمن رشد مهارت‌های ذهنی کودکان، سلیقه بصری و دیداری آن‌ها نیز افزایش یابد. کودک با متمرکز شدن چند دقیقه‌ای بر روی یک اثر هنری، به صورت غیرمستقیم تحت آموزش فرهنگی قرار می‌گیرد و این تماس چشمی، اثرات مهمی به همراه خواهد داشت:

- بالا بردن سلیقه دیداری و حس زیباشناختی
- نوازش مثبت ذهن و روان کودکان
- آشنایی تدریجی و غیرمستقیم با آثار و ابنیه تاریخی، صنایع دستی، خطاطی و سایر هنرهای ایرانی
- افزایش دایره واژگان مرتبط با فرهنگ اصیل ایرانی
- آشنایی با شهرهای مختلف و آثار تاریخی موجود در آن‌ها
- آگاهی نسبت به ریزه‌کاری‌ها و زحمات و دقتی که در طراحی و ساخت این آثار انجام شده است در اثر تماس و کار بر روی جزییات این آثار
- علاقه‌مندی تدریجی به حفظ و احترام به آثار تاریخی و هنری در اثر افزایش آگاهی غیرمستقیم نسبت به ارزش آن‌ها

وقتی کودک به مرور و در اثر تکرار تماس با عناصر ارزشمند هنر و معماری که در تصاویر این مجموعه مورد توجه قرار گرفته است با این مفاهیم انس گیرد، امید است که به تدریج، ارزش‌های هنر ملی در وجودش نقش بندد. به عنوان مثال، در عکس‌های متعددی کودک بر روی عناصری چون قوس ایرانی، کاشی‌های هفت‌رنگ، شیشه‌های رنگی، شمشه، گل‌های شاه عباسی و ... کار می‌کند که به مرور و با تکرار، این فرم‌ها در ذهن او نقش بسته، به طور ناخودآگاه، خود را با این مفاهیم نزدیک دیده و با آنها انس می‌گیرد. این نتایج وقتی بازدهی بیشتری خواهند داشت که خانواده‌های دغدغه‌مند و دانش‌سوز با همراهی کودکان در این فضاها، از نزدیک نیز کمک به درک بالاتر آنها نمایند. در این زمینه می‌توانند از راهنمایی‌هایی که در پایین تصاویر آمده است نیز استفاده کنند.

لازم به ذکر است که اهداف ذکر شده در انتخاب تصاویر در حد بضاعت، مد نظر قرار گرفته است. امیدواریم که با انتقادات و پیشنهادات خود، ما را در ادامه این مسیر یاری نمایید تا بتوانیم در پرورش هر چه بهتر کودکان سرزمینمان همراه و یاور یکدیگر باشیم.

با سپاس

فاطمه دانش آشتیانی