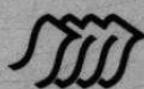


# با اتفاق‌های بد چه کنیم؟

دان هابنر  
تصویرگر: کارا مک‌هیل  
مترجم: سمیه یداللهی



<b>عنوان</b> هیبرن دان <b>Hubner, Dawn</b> <b>با اتفاق‌های بد چه کنیم؟</b> نویسنده دان هابنر؛ تصویرگر کارا مک هیل؛ <b>مترجم</b> سمهه دالله‌ی؛ ویراستار زبده‌ی هزاری <b>تهران:</b> شرکت انتشارات فن ایران کتاب‌های نزدیان، ۱۴۰۱ <b>۶۴ ص.</b> مصور (رنگ)، ۱۴۰۵/۵×۷/۲ س۷۰۰-۹۰۱-۲۴۷-۶۰۰-۹۷۸	<b>عنوان</b> نام پدیدآور <b>سرشناسه</b> <b>مشخصات نشر</b> <b>مشخصات ظاهری</b> <b>شاک</b> <b>پادداشت</b>
<b>عنوان اصلی:</b> <i>Something bad happened : a kid's guide to coping with events in the news, 2020</i>	<b>گروه سنی:</b> ج. <b>سازگاری در کودکان</b> <b>نگرش (روان‌شناسی)</b> <b>بداللهی سمهه ۱۳۴۵-</b> مترجم <b>۱۰۵/۴</b> <b>۱۹.۷۳۶۴</b>
<b>عنوان</b> پادداشت <b>موضوع</b> <b>موضوع</b> <b>شناسه افزوده</b> <b>ردیفندی دیوبین</b> <b>شمراهه کتابشناسی هیل</b>	



شرکت  
انتشارات  
فنی ایران

کتاب‌های  
نژدیان

## با اتفاقهای بدچه کنیم؟

نردبان قرمز - مهارت های اعزامی | کد کتاب ۹۶۲

نویسنده دان هابنر Dawn Huebner

تصویرگر کارا مک‌هیل Kara McHale

مترجم سمية یداللهی

ویراستار زینب زنهاری

مدیر هنری کیانوش غریب پور

طراح جلد زهره پرهیزکاری

## طراحی گرافیک آتلیه گرافیک نردبان

چاپ دوم ۱۴۰۲... ۲۰۰ نسخه | چاپ اندیشه برتر

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است.

میرعماد، شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ | ۰۵۵-۰۵-۸۸۵

info@entesharat.com entesharat.com

@nardebanbooks  nardebanbooks 

لاغذ این کتاب از  
جنگل‌های صنعتی  
مدیریت شده  
تعمیه شده است.

## فهرست

۶	سخنی با پدر و مادرها و مریبیان کودک
۱۱	فصل اول: یک خبر بد!!!
۱۵	فصل دوم: وضعیت آماده باش مغز
۱۹	فصل سوم: مغزت را آرام کن .....
۲۶	فصل چهارم: جمع‌آوری اطلاعات.....
۳۳	فصل پنجم: محل حادثه.....
۳۷	فصل ششم: امدادگران .....
۴۱	فصل هفتم: احتمال یعنی چه؟
۵۲	فصل هشتم: ارتباط با احساسات.....
۵۷	فصل نهم: مراقبت از خود .....
۵۹	فصل دهم: بهتر کردن حال



## سخنی با پدر و مادرها و مریبان کودک

شما دوست دارید فرزندانتان احساس امنیت کنند، بنابراین سخت تلاش می‌کنید تا از اخبار ناگوار دور باشند و از آن‌ها در برابر افجع‌گار خبرهای بد دنیای امروز محافظت می‌کنید، ولی کودکان همیشه راهی برای فهمیدن مسائل پیدا می‌کنند و گاهی بعضی خبرها آن‌قدر مهم هستند که ما را مجبور می‌کنند به طور مستقیم آن‌ها را با بچه‌ها در میان بگذاریم. این جاست که این سوال مهم را از خود می‌پرسیم: «چگونه از فرزندم در برابر اتفاق‌های ناگوار دنیا محافظت کنم؟»

زمانی که فرزندان ماً ناخواسته درباره فجایع بزرگ دنیا چیزی می‌شنوند یا وقتی تصمیم می‌گیریم خبر بدی را با آن‌ها درمیان بگذاریم، به نظر شما چگونه باید این مسیر را مدیریت کنیم؟ چگونه می‌توانیم به آن‌ها کمک کنیم آنچه را می‌شنوند به درستی درک کنند؟ چطور تعبیرات من‌های آن‌ها را پذیریم و درباره‌شان حرف بزنیم؟ چگونه می‌توانیم با وجود این‌همه فجایع هولناک همچنان مثبت‌نگری و حس امنیت و قدرت را در آن‌ها زنده نگاه داریم؟

این کتاب به والدین کمک می‌کند تا بتوانند با کودکان شش تا دوازده ساله‌شان درباره انواع و اقسام اتفاق‌های جدی کشورشان یا حتی جهان صحبت کنند. کتاب به دو دلیل هیچ مثال مشخصی از کشور یا شهر خاصی نزده است: اول این‌که اشاره نکردن به حادثه‌ای خاص از بچه‌ها در برابر دانستن اتفاقات و وقایع هولناک بسیار زیاد در دنیا محافظت می‌کند و شما (به عنوان والد یا مراقب کودک) می‌توانید بر خبری که قرار است به کودک بگویید و حجم اطلاعاتی که قرار است در اختیار او بگذارید کاملاً تسلط داشته باشید.

دلیل دوم این است که وقتی می‌گوییم «اتفاق بد» و به اتفاق خاصی اشاره نکرده‌ایم دست شما را باز می‌گذاریم که مثلاً روزی با استفاده از این کتاب درباره حوادث طبیعی صحبت کنید و روزی دیگر درباره فاجعه‌های انسانی. شما با کمک این کتاب می‌توانید درباره هراتفاقی که در دنیا می‌افتد یا هر خبر بدی با کودک صحبت کنید. همه اتفاق‌های دنیا قرار نیست برای کودک شما پیش بیاید و بین شنیدن چیزی و تجربه کردن آن هم فرق بسیار زیادی است. این کتاب درباره مواجهه کودکان با شنیدن خبرهای بد است، نه تجربه کردن آن‌ها. اگر کودک شما تجربه تلخی داشته است، از کتاب‌های مربوط به آسیب‌های روحی یا متخصصان حوزه بهداشت روان کمک بگیرید. کودکان و والدین باید این کتاب را با هم بخوانند. اگر کودکی می‌خواهد آن را به تنهایی بخواند، ختم مایه نزدیک والدین یا فردی بزرگسال باشد. کتاب قدم به قدم شما را با «چیستی» چوایی و چگونگی اتفاق‌ها همراه و سوال‌های معمول را مطرح می‌کند و برای فروشنده‌اند ترس‌هایتان راهکارهایی ارائه می‌دهد. حین خواندن کتاب، مکث کنید تا فرزندتان بتواند نقاشی‌ها و فعالیت‌های نوشتاری‌ای را که به منظور کمک به پردازش احساسات و انسجام مفاهیم طراحی شده‌اند بکشد و انجام دهد.

لطفاً این کتاب را قبل از خواب نخوانید. اگرچه لحن کتاب ساده است، ولی موضوع آن جدی است و بسیاری از کودکان حتی بعد از خواندن این کتاب در زمانی دیگر هم، برای این‌که بتوانند به موضوع دیگری فکر کنند و قبل از خواب به مطالب کتاب فکر نکنند، به ناز و نوازش و فعالیت‌های شاد نیاز دارند.