

# پمان است

(گنجینه‌ی شعر و ادب)

کاظم محمدی

www.kazemtab.ir



سرشناسه: محمدی، کاظم، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پدیدآور: پیمان است (گنجینه‌ی شعر و ادب)/ کاظم محمدی.

مشخصات نشر: کرج: نجم کبری، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۳۴ ص. ۲۱×۱۴ س.م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۰۵-۸۳۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: پشت جلد به انگلیسی:

Kazem Mohammadi. Paymane alst Islamic theoretical gnosis.

یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۲۷] - ۱۳۴.

موضوع: شعر فارسی -- مجموعه‌ها

Persian poetry -- Collections

موضوع: از لیت و ابدیت -- شعر

Eternity -- Poetry

رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۹۶ پ ۳/م ۴۰۳۲ ر

رده‌بندی دیوبی: ۸۰۰/۱۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۹۰۸۷۵



نام کتاب : پیمان است (گنجینه‌ی شعر و ادب)  
نویسنده : کاظم محمدی  
انتشارات : نجم کبری  
چاپ و صحافی : نازو  
تیراز : ۲۰۰  
چاپ اول : ۱۳۹۶  
نوبت چاپ : دوم ۱۴۰۲  
قیمت : ۹۰۰۰ تومان  
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۰۵-۸۳-۶

## مقدمة

وَإِذْ أَخَذَ رُّبُكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ وَأَشْهَدُهُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَ  
لَمْسَتْ بِرِّبِّكُمْ قَالُوا بَلِّي شَهَدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ .  
وَهُنَّ كَامِي رَا كَهْ پروردگاریت از پشت فرزندان آدم، ذریه آنان را  
برگرفت و ایشان را بر خودشان گروه ساخت که آیا پروردگار  
شما نیستم؟ گفتند: «چرا، گواهی دادیم» تا مبادا روز قیامت  
بگویید ما از این [امر] غافل بودیم. (۱۷۲)  
أَوْ تَقُولُوا إِنَّا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلِ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ  
الْمُبْطَلُونَ .

یا بگویید پدران ما پیش از این مشرک بوده‌اند و ما فرزندانی پس  
از ایشان بودیم. آیا ما را به خاطر آنچه باطل اند ایشان انجام داده‌اند

هلاک می‌کنی؟ (۱۷۳)

وَكَذَلِكَ تَقْصِيلُ الْآيَاتِ وَلَطْهِمْ يَرْجِعُونَ .

و این گونه آیات [خود] را به تفصیل بیان می‌کنیم، و باشد که آنان

[یه سوی حق] بازگردند. (۱۷۴)

عالیم ذر یا عهد و پیمان است از مسائل بسیار مهم و بحث‌انگیز در بین عارفان و حکیمان، و همین طور اهل حدیث و تفسیر است. این مقوله‌ی مهم به ادیبان و شاعران هم رسیده و ایشان را نیز با ذوقشان به بحث و چالش کشیده است تا آنجا که اکثر ناموران ایشان در این موضوع چیزی نوشته و به نظم و شعر دلکش درآورده‌اند. و این ایات به قدری زیاد است که اگر آنچه گفته شد و به کتابت درآمده جمیع کنیم خود کتابی حجم و پربرگ خواهد شد.

پیمان و عهد است مربوط به یکایک ما آدمیان است، عهدی و پیمانی است که خداوند از تمامی بنی آدم گرفته‌است از مدار توحید و ربوبیت حق خارج نشوند و از راهی که ایشان را به خدا می‌رسانند نیز جدا و فارغ نباشند. آن راه چیزی جز اطاعت و پیروی از پیامبر و ولی نیست. چه ایشان نیز در امتداد همان پیمان بوده و ما به راستی و درستی ایشان نیز گواهی و شهادت داده‌ایم. هرچند که به عللی آن‌ها را فراموش کرده‌ایم ولی در ذات و ضمیر خود نسبت به ایشان احساس خوشی داریم و همین می‌تواند زمینه‌ی انتقال ما به راهی درست و مستقیم باشد.

هرچند که اشعار اکثراً جنبه‌ی توصیفی دارد و تحلیلی در آن میان یا نیست و یا کمتر است، در عین حال ما در کتابی مفصل و کاملاً

پژوهشی و تحقیقی از بابت عالم ذر و عهد و پیمان است و کم و  
کیف آن به طور دقیق سخن گفته ایم.

اما کتاب حاضر، این کتاب جامع اشعاری است که درباره‌ی  
است و پیمان است در دل دیوان‌ها و آثار منظوم وجود داشته،  
طیعتاً تمام آن‌ها را در بر نگرفته است بلکه بخشی را جمع و  
تدوین نموده است تا مورد استفاده‌ی اهل تحقیق و پژوهش و  
همین‌طور اهل شعر و ادب و خاصه‌ی مشاعره قرار بگیرد.

در این اثر نیز همانند دیگر آثار این مجموعه ابتدا به بخش  
مشاعره‌ی فنی و کاملاً تخصصی پرداختیم که در هر شعری ابتدا  
باید پاسخ حرف انتهایی شاهد قبل باشد، یعنی اگر حرفی به میم  
ختم شده، شاهد بعلت باشد با حرف میم آغاز شود. دیگر آن‌که  
در هر شاهدی در هر قالب شعری باید نام است بهمانند: عالم ذر،  
عهد است، پیمان است، یا هر اشارتی که ما را به آن نزدیک می‌  
کند وجود داشته باشد. و ما در این بخش مشاعره بجزئین اشعار را  
گردآوری کردیم که توجه به متن اشعار به خودی خود می‌تواند ما  
را با این آیه‌ی مشهور آشنا کند، ضمن این‌که دیدگاه‌های شاعران  
و عارفان و ادبیانی که به ایشان سند داده شده نیز در خصوص  
است در همین ابیات به خوبی قابل مشاهده است، و نهایتاً از روی  
همین ابیات می‌توان درباره‌ی این موضوع مهم و برجسته به  
شناخت و معرفتی نسبی راه یافت.

در بخش دوم هم طبق معمول دیگر اشعار را به صورت الفبایی

ترتیب کرده‌ایم تا هم مزید اطلاع خوانندگان باشد و هم بتوانند از آن بابت دستی بازتر در ادامه‌ی مشاعره‌ی فنی و تخصصی داشته باشند. بدینهی است که اهل فن می‌دانند ترتیب مشاعره‌ی فنی تا چه حد می‌تواند دشوار و گاه طاقت‌فرسا باشد. و نیز می‌دانند که تدوین مجموعه‌هایی این‌چنین چه زحمتی دارد، چه باید ده‌ها دیوان و منظومه‌ی شعری را سطر به سطر دید و آنچه موردنظر است گزینش و نهایتاً تدوین نمود. امید است مورد توجه اهل ادب و عرفان قرار بگیرد. و این بنده را نیز از دعای خیر خود فراموش نکنند.

و من الله التوفيق

کاظم محمدی

فیض کاشانی

بازآمدم با نصل و می، سرمست از جام است  
بازآمدم با چنگ و نی، سرمست از جام است  
بازآمدم طوفان کنم کونین را عمران کنم  
میخانه را عمران کنم سرمست از جام است  
بازآمدم جولان کنم جولان در این میدان کنم  
سرها چو گو غلطان کنم سرمست از جام است  
بی باده مستی‌ها کنم بی خویش هستی‌ها کنم  
در اوج، پستی‌ها کنم سرمست از جام است  
در پیش او رقصان شوم در کیش او قربان شوم  
در خون خود غلطان شوم سرمست از جام است  
خود را ز خود غافل کنم نقش خودی زایل کنم

## مشاعره‌ی پیمان است