

سه.من.سه

از جس شکور بیان فرد

www.ketab.ir

جلد اول: از کدام سو

راه من به مخالف جهت خانه. از کدام سو بروم؟...

جلد دوم: هوای من

برای پیروزی عقل، کمک یک انسان عاقل، حرف اول را می‌زند در حال و هوای من....

سو.من.سه

نویسنده

نرجس شکوریان فرد

ناشر عهد مانا

چاپ پانزدهم بهار ۱۴۰۳ | نخستین چاپ: بهار ۹۸

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۸۴-۳۴-۵

کتابخانه دیجیتال < کارگاه طراحی گرافیک عهدمانا

سرشناسه: شکوریان فرد، نرجس، ۱۳۵۷ - عنوان: سو من سه / سو من سه

نرجس شکوریان فرد. | مشخصات نشر: تهران: عهد مانا، ۱۳۹۸ | مشخصات

ظاهری: ۱۷۶ص. | شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۸۴-۳۴-۵ | وضعیت فهرست نویسی:

فیبا | موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ | موضوع: Persian fiction -- 20th

century | رده بندی کنگره: ۱۳۹۷س۹/ک۸۲۳/PIR۸۱۲۳

| رده بندی دیویی: ۶۲/۸۶۳ | شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۳۵۴۰۸



عهد مانا



فروشگاه اینترنتی

دفتر مرکزی تولید و نشر < عهد مانا

☎ ۰۲۵ - ۳۷۸۴۲۴۲۷

🌐 ahdemana.ir @ahdemana

شما خواستید...

همیشه عدد سه نشانه آغاز است.
دونده‌ها را دیده‌اید، سال‌ها تمرین می‌کنند تا بایستند پشت خط و با
شنیدن شماره سه، مسابقه‌ای را شروع کنند. مسابقه‌ای که برد در آن لذتی
شادی آفرین و امیدبخش دارد و دنیا را برایشان پر از شور و هیول می‌کند.

از کدام سو

هوای من

حالا هم جلد سوم؛ سو من سه...

«از کدام سو» یک جرعه نبود، یک موج آرامی بود که وقتی به ساحل رسید،
ذهن‌های متلاطم و روح‌های تشنه خیلی از جوانان را همراه جوان داستان
«جواد»، در قایق محکمی نشانده و در دریای دنیا به لذت رسانده.

نامه‌های جالبی از همین دوستان جوان به دستم رسید که خواهان دنباله
داستان بودند و می‌گفتند:

- از کدام سو را خواندیم. اما در همان سمت و سوهای لذت بخش،

خیلی حال و هواهای متفاوت داریم که نیاز است یکی درک کند، بشنود و چند کلمه برایمان بگوید...

درخواست همان‌ها هم بود که داستان آرشام را در «هوای من» شکل داد و به یک سال نرسیده چاپ دهم را رد کرد. اولین بازتابش هم از دانشگاه‌ها رسید که همه سراغ هوای من را می‌گیرند و برای هم تعریف می‌کنند، اما چه شد که «سومن سه» به دنیا آمد.

حرف عجیبی نیست اگر بگویم باز هم درخواست‌ها بود و این بار بیشتر، که قصه را ادامه دهید.

داستان در دنیای وحید است که علی‌رضا را به تصویر می‌کشد و آرشام و جواد را همراه خودش تا آخر کتاب می‌برد.

سومن سه، ماه‌نشین این سه جلد است و کلید تمام گره‌های ذهن جواد و آرشام، وحید و علی‌رضا و مصطفایی که مرام رفاقت می‌گذارد وسط... سومن سه، شاید برای شروع با آغاز حرکت بشود و ریزگردهای معلق مانده در ذهنشان را با بارانی لطیف و بهاری بشورد و ببرد!

که هوای صبح

پس از باران

لذتی دارد وصف ناشدنی.

و این صبح

در انتظار من و توست...