

ایده‌های خلاقانه برای طراحی چاپ دیجیتال پارچه (چاپ کن، بدوز، ببوش)

سرشناسه: بولز، ملانی، ۱۹۶۱-م. Bowles, Melanie.
عنوان و نام پدیدآور: ایده‌های خلاقانه برای طراحی چاپ دیجیتال پارچه: چاپ کن، بدوز، ببوش / ایده‌های خلاقانه طراحی پارچه برای چاپ دیجیتال / ملانی باولز، گروه پبیلزپرینت؛ مترجم مهسا فکری، اکرم ابراهیم بیکی چیمه.
مشخصات نشر: تهران: کتاب آبان، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۸۳ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲۵-۳۰۰-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Print, Make, Wear: Creative Projects For Digital Textile Design, 2015.

عنوان دیگر: چاپ کن، بدوز، ببوش؛ پروژه‌های خلاقانه طراحی پارچه برای چاپ دیجیتال.
موضوع: پارچه -- طرح -- داده‌پردازی

Textile Design -- Data Processing

چاپ پارچه -- داده‌پردازی

Textile Printing -- Data Processing

شناسه افزوده: فکری، مهسا، ۱۳۵۹- مترجم
ابراهیم بیکی چیمه، اکرم، ۱۳۵۱- مترجم

شرکت پبیلزپرینت

People's Print (Firm)

رده‌بندی کنگره: TS۱۴۷۵

رده‌بندی دیویی: ۷۴۶/۲۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۲۱۹۲۵

اثر: ملانی باولز و گروه پبیلزپرینت

مترجمان: مهسا فکری، اکرم ابراهیم بیکی چیمه

ویرایش: تحریریه نشر آبان

مدیر هنری و طراح جلد: احسان رضوانی

طراح نگارنگ: آتلیه طراحی گرافیک آبان (نوشین اله دینی)

تدوین ویدئو: شهابی و ویری

لیتوگرافی: آرمانسا

چاپ و صحافی: نقش نیزار

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۴۰۲

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲۵-۳۰۰-۰



انتشارات کتاب آبان

تهران | خیابان انقلاب | خیابان فخر رازی | کوچه فاتحی | دربان | شماره ۲ | طبقه همکف | واحد ۱۰
کد پستی: ۱۳۱۴۳۳۸۶۶ | شماره تماس: ۰۲۱) ۶۶۹۵۵۰۱۲
وبسایت: www.abanbooks.com | پست الکترونیک: info@abanbooks.com



ایده های خلاقانه برای طراحی چاپ
(دیجیتال/چاپ کن، بدوز، ببوش)



۹۷۸۶۲۲۶۰۲۵۳۰۰
انتشارات کتاب آبان ۶۰۲۵۳۰۰۰
ریال

فهرست

آموزش های طراحی برای چاپ دیجیتال پارچه



اجرای پست مدرن
طراح: ملانی باولز
صفحه ۲۷



قلم موی نقاشی گل و گیاه
طراح: ملانی باولز
صفحه ۱۳



چهل تکه های کلارا
طراح: کلارا وولتیچ
صفحه ۹۷



دامن گل کوبک
طراح: ملانی باولز
صفحه ۸۵



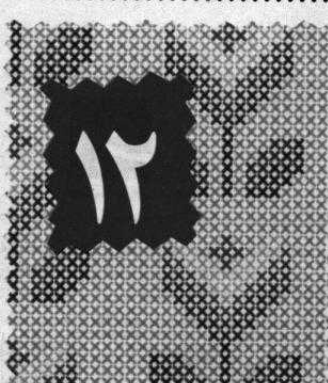
پیراهن بارگلو
طراح: ملانی باولز
صفحه ۷۱



بومی مدرن
طراح: دکتر اما نشویرگ
صفحه ۱۶۱



ساخت بریکستون
طراح: کاتیرن روند
صفحه ۱۴۹



شماره دوزی های جین بیتس
طراح: جین بیتس
صفحه ۱۳۹



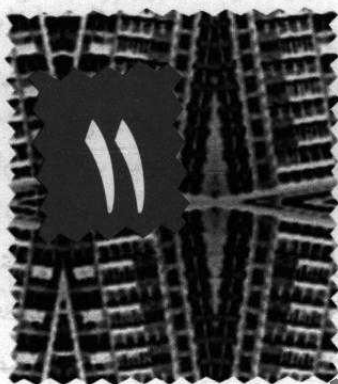
روشنایی های عادی شهر
طراح: روت اسم میچل
صفحه ۶۱



کلاژ از گل و گیاه ویتیتج
طراح: ملانی باولز
صفحه ۴۹



طرح چهارخانه ساده پسرانه
طراح: ملانی باولز
صفحه ۳۹



لباس مردانه بارنگ مونوتن
طراح: هنری مولر
صفحه ۱۳۱



طرحت رارنگ کن
طراح: نینا چاکرابارتی
صفحه ۱۲۱



شیبوری دیجیتال
طراح: جوانا فاولز
صفحه ۱۰۹

چاپ دیجیتال پارچه
صفحه ۱۷۲

دوختن لباس
صفحه ۱۷۶

پی نوشت
صفحه ۱۸۰

اطلاعات کاربردی

مقدمه مترجمین

باتوجه به نیاز بخش طراحی نرم‌افزاری پارچه به منابع کاربردی، این کتاب در نمایشگاه کتاب توجهم را جلب کرد. پس از مطالعه، با در میان گذاشتن موضوع با چند متخصص طراحی پارچه و بررسی کتاب‌های موجود تصمیم به ترجمه کتاب گرفتم. چاپ دیجیتال مزایا و معایبی دارد که نویسنده به برخی از آنها در کتاب اشاره می‌کند.

آموزش‌های کتاب، طراحی محور است و چاپ آنها را می‌توان با چاپ‌های رایج در هر منطقه مطابقت داد. در متن کتاب چند مرتبه از عبارت «چاپ دیجیتال مستقیم» نام برده شده که لازم به ذکر است در ایران چاپ دیجیتال مستقیم بزرگ بیگمنت و چاپ دیجیتال سابلمیشن (تصعیدی) به دلیل عملیات کوتاه بعد از چاپ، برای متراژ کم به صرفه‌تر و رایج‌تر است. لازم می‌دانم از همکاری خانم‌ها مهسا افتخاری، روزان سالکی، نسترن صابری و فاطمه والی قدردانی کنم.

اکرم ابراهیم بیگی چیمه

a.beigichimeh@yahoo.com