

رویای پرواز

www.ketab.ir
ویدا چراغیان



زمستان ۱۴۰۲

رویی پرواز

نویسنده: ویدا چراغیان

ویراستار: مرگان معصومی

شابک: ۷-۰۸-۷۳۶۸-۶۲۲-۹۷۸

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۱۷۱۲۰

نویت نشر: دوم

زمان نشر: زمستان ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۲۱۰,۰۰۰ تومان

پناه‌آوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان است و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد.

نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی



دفتر مرکزی: تهران

اشرافی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵

تلفن ۲۰ ۲۴۱۰۸۸ - ۸۱ ۱۸۸۱ - ۴۴۸۰ ۱۸۸۰ - ۴۴۸۰ ۱۸۸۰

www.shadan.ir

info@shadan.ir



انتشارات شادان
SHADAN.PUB

در اینستاگرام نیز همراهان باشید

عنوان: رویای پرواز پدیدآور: ویدا چراغیان

تهران: شادان، ۱۳۹۹، ۳۱۰ صفحه، (رمان ۱۲۷۷)

شابک: ISBN : 978-622-7361-08-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: ۸۳۴۰ PIR رده‌بندی دیویی: ۶۴/۳۸

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۱۷۱۲۰

دنیای بزرگِ امروز...

شاید این هم مثل خیلی از چیزهایی که فکر می‌کنیم قدیمی‌اش بهتر بوده یا قدیم‌ها احوال‌مان خوش‌تر بوده، فقط یک خیال باشد. به تصور من زندگی امروزی ما بیشتر در معرض ناامیدی و یأس قرار گرفته و حتی تعداد و درصد آدم‌های ناامید و مأیوس با حس و حال افسردگی خیلی بیشتر شده است. برخی حتی پا را فراتر گذاشته و معتقدند که این بازی‌ها! در قدیم اصلاً وجود نداشته و صرفاً محصول دنیای امروز است.



به هر حال فارغ از قیاس امروز و دیروز، دنیای ما فرصت بیشتری برای آدم‌ها به وجود آورده که ببینند، بشنوند و با دنیای بیرونی ارتباط برقرار نمایند. دیدن و شنیدن که نتیجه‌اش تفکر است و عمیق شدن در دنیای امروز و نهایتاً برای برخی نزدیک شدن به ناامیدی و افسردگی؛ تاکید می‌کنم برای برخی افراد چنین میشود و زمینه رسیدن به حس و حالی ناخوشایند را فراهم میسازد. انتظارات همه ما بالا رفته، آگاهی از دنیای امروز بیشتر شده و دیگر مثل قدیم‌ترها دنیای آدم‌ها محدود به اطراف‌شان نمانده است، پس زمینه قرار گرفتن در معرض انواع آسیب‌ها و خبرهای بد هم بیشتر شده است. آرزوها بزرگ‌تر و دستیابی به آنها سخت‌تر شده است و نگاه کردن به ظواهر زندگی دیگران، حس نرسیدن و عقب ماندن را القا کرده و نگاه به فردا را تبدیل به پوچی کرده است. انگار زمینه‌های لازم برای یأس و

ناامیدی زیادت‌ر شده که با کمی پرو بال دادن به این حس، ناگهان مثل یک ویروس هوازی، وارد بدن شده و تمام آن را فرا می‌گیرد. خیلی ساده‌تر از آن چه در تصور بگنجد، در مسیر آدم قرار گرفته و مبتلاش می‌کند و اگر مراقب نباشد، وجود او را پُر می‌کند از ناامیدی.

تصور می‌کنم دنیای امروز برای همه چیز بزرگتر از قبل شده است، چه بال و پَر دادن به آرزو و خیال باشد که منجر به امید می‌شود و چه افتادن در دام ناامیدی که نتیجه‌اش افسردگی است. این ما هستیم که با زنده نگه داشتن امید بلند می‌شویم و قدم بر میداریم تا فرصتی به این ویروس مجازی برای گسترش ندهیم. دیگر مهم نیست که تا چه اندازه قدم‌های برداشته شده بزرگ باشد بلکه داشتن آن حس خوب امید برای رسیدن به آرزوها موجب جلوگیری از ویروس فرضی ما می‌گردد.

برویم سراغ قصهٔ امروز... برای آنان که دنبال کنندهٔ آثار قصه‌گوی امروز ما هستند یک نکته را یادآوری می‌کنم. او به وضوح در هر اثر تغییری نسبت به کار قبلی‌اش داشته در مسیری قرار گرفته است که علاوه بر لطافت لازم در رُمان، به نکته‌ای از مسائل اجتماعی جامعه نیز می‌پردازد. شاید بپراه نباشد اگر بگویم توجه مخاطب خود را با رُمان به گوشه‌ای کمتر دیده شده از جامعه و مشکلاتش جلب می‌کند و تصویری تازه را برایشان می‌گشاید. پس دعوت می‌کنم همراهش شوید و با قهرمانان خلق شده‌اش لذت رُمان‌خوانی را دوباره تجربه کنید.

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۴۰۰ - تهران

سینا