

# مشق گیتار

(پیک استایل)

تمرینات دست راست

لگاتو

آریو

ریتم

تمرین آکورد

تمرین گام



سامان ضرابی

سرشناسه : ضرابی، سامان، ۱۳۵۳ -  
عنوان و نام پدیدآور : مشق گیتار : (پیک استایل) تمرینات دست راست، لگاتو ... / سامان ضرابی.  
مشخصات نشر : تهران : آوای پنج خط، ۱۴۰۲.  
مشخصات ظاهری : ۷۲ ص.: مصور، پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.  
شابم : ۳-۶-۱۴۷۲۵-۹۰۱۴۷۲۵-۹۷۹-۰  
وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
موضوع : گیتار -- آموزش و تمرین  
Guitar -- Studies and exercises  
گیتار -- روش‌های نوازندگی  
Guitar -- Methods  
موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون  
Guitar music -- Scores and parts  
رده بندی کنگره : MT۵۸۵  
رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷  
شماره کتابشناسی ملی : ۹۴۷۸۰۵۹  
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



مشق گیتار

سامان ظرابی

صفحه آرایی : علیرضا تنهایی

ناشر : آوای پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۴۰۲

چاپ و صحافی : روز

تیراژ : ۱۰۰ جلد

شابم : ۳-۶-۱۴۷۲۵-۹۰۱۴۷۲۵-۹۷۹-۰

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۹۱۰۱۴۸۵۸ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹ ۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

Harmony\_Music\_Center

Panjkhat.publication

www.hmc10.com

www.panjkhat.com

@Fivelines

@Panjkhat\_audio

09363465418  
 09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

## پیش گفتار

در رابطه با نوازندگی گیتار به جرات بالای هزار کتاب آموزشی در دنیا وجود دارد. ساز گیتار سالهاست جای خود را بعنوان یک ساز جهانی در همه جا باز کرده و استادی زیادی با نظر و سلیقه خودشان نسبت به موسیقی و فرهنگ و نیاز جامعه خود کتابهایی منتشر کردند. البته در ایران دسترسی به آن کتابها به راحتی امکانپذیر نیست مگر از راه فضای مجازی، آن هم نه به صورت دسترسی کامل به کتاب. کتاب های گیتاری که در کشور ما تا اکنون به چاپ رسیده، بیشتر ترجمه کتابهای منتشر شده در خارج مرزهاست. بسیاری از کتابهای گیتار هم مشخصا به موسیقی پاپ پرداخته اند و چندین و چند آهنگ قدیم و جدید را معمولا به صورت ساده چاپ کرده اند. که متأسفانه بسیاری از آهنگهای این کتابها تکراری هستند.

به طور کل، دو روش برای اجرا و نوازندگی گیتار وجود دارد.

یک، اجرا با انگشتان دو، اجرا با پیک (مضارب گیتار)

و چند نوع سبک هم برای گیتار وجود دارد: کلاسیک، فلامنکو، پاپ، جز، راک و غیره.

در سبک کلاسیک بیشتر نوازندگان سبک اجرا با انگشت هستند و عده ای کمی هم از پیک استفاده می کنند. در سبک فلامنکو تماما از انگشت استفاده می کنند. در سبک جز و راک با گیتار برقی استفاده از پیک معمول است. در سبک پاپ استفاده از انگشت و پیک معمول است. در کل، یک نوازنده میتواند هر دوی این روش های نوازندگی را یاد بگیرد و بجا از آنها استفاده کند.

کتاب پیش رو تمریناتی برای نوازندگی گیتار بوسیله پیک است. تمرینهای این کتاب بعضی تألیف هستند و بعضی جمع آوری شده. آن تمرینهایی که جمع آوری شده اند دسته گریخته در کتابهای مختلف آموزش گیتار موجود بودند، البته نه به این ترتیب و نه به این کاملی. در این کتاب سعی کردم بیشتر تکنیک های مورد نیاز یک هنرجو را که لازم است فرا گیرد تا از مراحل ابتدایی و متوسطه گذر کند را بیاورم.

در حد امکان تمرینها بر اساس ساده به سخت مرتب شده اند، گرچه هر قسمت شامل تمرینهای مجزا و مستقل از بقیه کتاب می باشد که میتوان بر اساس نیاز، اولویت تدریس را در نظر داشت.

در پایان لازم است تشکر کنم از استاد مسیح مرشد که برای به انجام رسیدن این مجموعه وقت گذاشته و مطالعه کردند و راهنمایی های بسیار مفید، همراه نکات فنی را به نگارنده یادآور شدند. لطف ایشان شامل حال اینجانب شده و بخش راهنمای گام ها را که از جزوه تدریس خودشان بود، در اختیار من قرار داده تا امکان اضافه کردن آن به این مجموعه فراهم گردد.

از جناب آقای تنهایی مدیر مسئول نشر پنج خط ( هارمونی ) بسیار ممنونم که با وجود مشکلات بسیار در زمینه چاپ و نشر کتابهای آموزشی، خصوصا گیتار، این لطف را به بنده داشته اند و زحمت چاپ و نشر این کتاب را با تمایل و هیچ منتی پذیرفتند.